

شرح كتاب سيدونا

لأبي سعيد السيرافي

(٢٨٠ - ٣٦٨ هـ)

الهيئة العامة
لدار الكتب والوثائق القومية

رئيس مجلس الإدارة

أ.د. محمود الضبع

السيرافى، الحسن بن عبدالله بن المرزبان، ٨٩٧ - ٩٧٩.
شرح كتاب سيبويه / لأبى سعيد السيرافى؛ حققه
وعلق عليه محمد عبدالله جبر سلومة مراجعة عبدالكريم
جيل - القاهرة: دار الكتب والوثائق القومية، الإدارة المركزية
للمراكز العلمية، مركز تحقيق التراث، ٢٠١٧.

مج ١٩ ؛ ٢٩ سم.

تدمك 5 - 1271 - 18 - 977 - 978

١ - اللغة العربية - النحو

٢ - سيبويه، عمرو بن عثمان بن قنبر الحارثى، ٧٦٥

- ٧٩٦

أ - سلومة، محمد عبدالله جبر (محقق ومعلق)

ب - جيل، عبدالكريم (مراجع) ج - العنوان

٤١٥،١

إخراج وطباعة:

مطبعة دار الكتب والوثائق القومية بالقاهرة.

لا يجوز استنساخ أى جزء من هذا الكتاب بأى
طريقة كانت إلا بعد الحصول على تصريح كتابى
من الهيئة العامة لدار الكتب والوثائق القومية

www.darelkotob.gov.eg

رقم الإيداع بدار الكتب ٥٢٨٨ / ٢٠١٧

I.S.B.N. 978 - 977 - 18 - 1271 - 5



دار الكتب والوثائق القومية
الإدارة المركزية للمراكز العلمية
مركز تحقيق التراث

شرح كتاب سيدي

لأبي سعيد السيرافي
(٢٨٠ - ٣٦٨ هـ)

حققه وعلق عليه
الأخوة محمد بن عبد الله بن جبريل

مراجعة
د. عبد الكريم جبل

الجزء السابع عشر

كلمة للمحقق

هذا هو الجزء الأخير من أجزاء " شرح كتاب سيبويه لأبي سعيد السيرافي " يتقسم مركز تحقيق التراث بدار الكتب والوثائق ، وبه يتحقق الوفاء بالوعد الذي وعده المركز الدارسين والباحثين منذ ما يزيد على ثلاثين عاماً تقلّبت في أثنائها الأحوال وتوقّف صدور بعض الأجزاء حيناً غير قليل من الدهر ، وها هي ذي نهاية المسعى إلا قليلاً ؛ أعني الفهارس وهي مفاتيح الكتب ، فعسى أن يتبيأ لها من الأحوال ما يعجل بصدورها لتعين الباحثين في مجال الدرس اللغوي العربي .

وهذا الجزء يتكون من ثلاثة أقسام متميزة :

• القسم الأول بعنوان " كتاب الإدغام " ، ويتضمن شرح " باب الإدغام " عند سيبويه ؛ وهو نهاية شرح السيرافي لكتاب سيبويه ، والأصل والشرح يمثلان التناول التراثي الأقدم لأصوات العربية .

• القسم الثاني يتناول فيه السيرافي " ما ذكره الكوفيون من الإدغام " .

• القسم الثالث عنوانه " باب في إدغام القراء " أي : قراء القرآن .

وهذان القسمان أضافهما السيرافي من عنده استكمالاً لكتاب الإدغام .

ولأقسام هذا الجزء قصة تدخل في باب الطرائف في مجال تحقيق التراث :

• في عام ١٩٨٤ نشر الدكتور محمد علي عبد الكريم الرديني كتاباً عنوانه

" إدغام القراء لأبي سعيد السيرافي " ، وقد طُبع في مطبعة الأمانة بالقاهرة ،

وهو يمثل القسم الثالث من هذا الجزء الذي بين يديك ، وقال في تقديمه له

هذه رسالة أبي سعيد السيرافي وقفت عليها بعد نهاية شرحه لكتاب سيبويه

يتحدث فيها عن إدغام القراء وما خالفوا به سيبويه . . . ولوجودها في نهاية

شرحه للكتاب وعدم نشره حتى الآن فقد فات المحققين ذكرها " ، ثم أعاد نشره

عام ١٩٨٥ ، وقد نشرته دار الشهاب في مدينة باتنة بالجزائر ، وأشار في المقدمة

إلى العمل الذي نشره الدكتور صبيح حمود التميمي وهو ما أتناوله فيما يلي .

• في عام ١٩٨٥ نشر الدكتور صبيح حمود التميمي كتاباً عنوانه " ما ذكره الكوفيون من الإدغام " لدى دار البيان العربي في مدينة جدة بالسعودية ، وهو يمثل القسم الثاني من الجزء الذي بين يديك ، ودعاه رسالة قال في تقديمه لها إنها " إحدى رسالتين كتبهما السيرافي بعد فراغه من شرح كتاب سيبويه ، وظللتا مخطوطتين أسوة بالكتاب نفسه ولم ينتبه إليهما (إليهما) أحد من أصحاب التراجم " يشير إلى الرسالة الأخرى " إدغام القراء " التي مر ذكرها آنفاً .

• في عام ٢٠٠٨ أصدر مركز الملك فيصل للبحوث والدراسات الإسلامية بمدينة الرياض بالسعودية " كتاب الإدغام ، من شرح كتاب سيبويه لأبي سعيد السيرافي " في مجلد ضخم ، بتحقيق الدكتور سيف بن عبد الرحمن العريفي الأستاذ بكلية اللغة العربية بجامعة الإمام محمد بن سعود الإسلامية بالرياض .

والكتاب يشمل الأقسام الثلاثة التي سبق ذكرها محققة بالاعتماد على نسخ خطية متميزة ، مع تعليقات وإضافات علمية قيمة ، وتصويبات لبعض ما في نشرتي القسمين الثاني والثالث المذكورين قبل ، كما قدم للكتاب بدراسة ضافية تناولت حياة السيرافي وسيرته العلمية ، وكلمة عن شرح كتاب سيبويه تحدث فيها عن نسخه وما نُشر منه وعن سماته ومنزله عند العلماء ، ودراسة علمية مستفيضة ورفيعة المستوى تناولت البحث الصوتي في عمل السيرافي ، ثم قدم وصفاً للنسخ التي اعتمدها في التحقيق ، وختم العمل بفهارس مفصلة لما تضمنه الكتاب . وأرى أن عمل الدكتور سيف العريفي عمل علمي جليل القيمة جم الفائدة لمتابعة البحث في التراث العلمي الصوتي في العربية ، وقد أفدت منه كثيراً .

• في عام ٢٠١٢ أصدر مركز تحقيق التراث بدار الكتب بالقاهرة الجزء الثامن عشر من شرح كتاب سيبويه لأبي سعيد السيرافي ، وهو يسبق الجزء الذي بين يديك ، وقد حققه الدكتور أشرف محمد فريد غنام ، وفي نهايته عشرون صفحة تبدأ بالصفحة ذات الرقم ٢٥٨ وتنتهي بنهاية الجزء في الصفحة ذات الرقم ٢٧٧ وتلك الصفحات تمثل بداية القسم الأول من الجزء الذي بين يديك .

وقد وجدتُ أن محققه لم يذكر أنه أطلع على عمل الدكتور العريفي مع سبقه بما لا يقل عن أربعة أعوام ؛ فلعله كان قد أنهى عمله قبل صدوره .

والأمر الذي أعجب لوقوعه هو أن الجزء الثامن عشر قد أنتهى بالصفحات العشرين التي أشرتُ إليها آنفاً في حين أن موضعها اللائق إنما هو بداية الجزء التاسع عشر الذي بين يديك ، وهذا ما صنعه الدكتور العريفي إذ بدأ عمله بكتاب الإدغام وأتبعه بما بعده من أبواب حتى نهاية الكتاب وهو مساوٍ تماماً لما يشتمل عليه هذا الجزء الذي بين يديك ، وأحسب أن تقسيم صحائف النسخ الخطية كان على حساب تقسيم الأبواب والموضوعات ؛ فلعل القائمين على المركز يتداركون هذا الأمر بإعادة تقسيم الأجزاء عند طبع الشرح في مرة قادمة .

وأضيف أنني قد أتيح لي بأخرة أن أحصل على صورة من نسخة قيمةٍ مما نُشر على شبكة المعلومات من مخطوطات مكتبة راغب باشا في تركيا وهي تحمل رقم ١٣٦٠ ، في دفتر كتبخانة راغب باشا ، وفي صفحة التسجيل رقم 1350 ورقم ١٣٥٣ (٩) . وتمتاز هذه النسخة بوضوح خط النسخ ، وإن تكن الصفحات داكنة لتغير حالة الورق . وفيما يخص القسم المحقق فليس فيه الاضطراب الواقع في نسختي دار الكتب ؛ بل إن صفحاته منتظمة ومرتبّة بصورة صحيحة ، ولذلك جعلتها هي المعتمدة في الإشارة إلى صحائف الشرح ، ورمزت إليها بحرف (غ) من راغب . وأذكر كذلك أنها لم ترد بين النسخ الخطية التي أعتمدها الأستاذ الدكتور سيف بن عبد الرحمن العريفي في تحقيق " كتاب الإدغام " ، ولم ترد بين ما أعتمده الدكتور أشرف محمد فريد غنام في تحقيق القسم الأول من كتاب الادغام في نهاية الجزء الثامن عشر من نشر مركز تحقيق التراث ، وقد أشرتُ آنفاً إلى العاملين .

وقد رأيت أن أعيد تحقيق تلك الصفحات وأضمم إليها ما بعدها في هذا الجزء ليكون مكتملاً ومستقلاً بنفسه ومتسقاً في إخراجه بصورة واحدة .

بهذا يكون كل من القسمين الثاني والثالث قد مرّ بين أيدي ثلاثة من المحققين وكذلك الشأن مع الصفحات الأولى من القسم الأول ، وما عدا ذلك مرّ بين يدي اثنين من المحققين ، ولا أعدّ طبعة دار الكتب العلوية في بيروت فهي بعيدة كل البعد عن مفهوم التحقيق والإخراج العلميين .

وبعد ، فلقد وجدت لزماً عليّ أن أقول كلمتي هذه إيفاءً لحق أمانة العلم ، وإرعاةً على حق من سبقني إلى خير ، وتقديراً لجهد المجتهدين قبلي ، وتنبيهاً على ما في أعمالهم من صواب ، وإغضاءً عما فاتهم .

وفي الختام آمل أن يجد الباحث في عملي هنا شيئاً يستفيد منه فيرضى عنه ، ويلتمس المَعذرة إذا لم يجد فيه ما يتوقع من الصواب .

د. محمد عبد السلام حيدر سلومة

كلية الآداب جامعة الإسكندرية

قل سيويه (٢) :

” هَذَا بَابُ عَدَدِ الْحُرُوفِ (٣) ، وَخَارِجُهَا ، وَمَهْمُوسُهَا وَمَجْهُورُهَا ، وَأَحْوَالُ مَهْمُوسِهَا وَمَجْهُورِهَا .

فَأَصْلُ حُرُوفِ الْعَرَبِيَّةِ تِسْعَةٌ وَعِشْرُونَ حَرْفًا :

الْهَمْزَةُ وَالْأَلْفُ وَالْهَاءُ ، وَالْعَيْنُ وَالْحَاءُ ، وَالْغَيْنُ وَالْخَاءُ ، وَالْقَافُ وَالْكَافُ ، وَالْجِيمُ وَالشَّيْنُ ، وَالطَّاءُ وَالذَّالُ وَالنَّاءُ ، وَالْفَاءُ وَالْبَاءُ وَالْمِيمُ ، وَالْيَاءُ وَالْوَاوُ ، وَالضَّادُ ، وَاللَّامُ وَالرَّاءُ وَالنُّونُ ، وَالظَّاءُ وَالثَّاءُ وَالذَّالُ ، وَالصَّادُ وَالزَّايُ وَالسِّينُ .

وَتَرْتِيبُهَا فِي ” كِتَابِ “ أَبِي بَكْرٍ مَبْرَمَانَ (٤) :

الْهَمْزَةُ وَالْأَلْفُ وَالْهَاءُ ، وَالْعَيْنُ وَالْحَاءُ ، وَالْغَيْنُ وَالْخَاءُ ، وَالْقَافُ وَالْكَافُ ، وَالضَّادُ ، وَالْجِيمُ وَالشَّيْنُ وَالْيَاءُ ، وَاللَّامُ وَالرَّاءُ وَالنُّونُ ، وَالطَّاءُ وَالذَّالُ وَالنَّاءُ ، وَالصَّادُ وَالزَّايُ وَالسِّينُ ، وَالظَّاءُ وَالذَّالُ وَالثَّاءُ ، وَالْفَاءُ وَالْبَاءُ وَالْمِيمُ ، وَالْوَاوُ .

” وَتَكُونُ خَمْسَةٌ وَثَلَاثِينَ بِحُرُوفٍ هِيَ فُرُوعٌ ، وَأَصْلُهَا مِنَ التَّسْعَةِ وَالْعِشْرِينَ ، وَهِيَ كَثِيرَةٌ ، تُسْتَحْسَنُ وَيُؤْخَذُ بِهَا فِي قِرَاءَةِ الْقُرْآنِ وَالْأَشْعَارِ ، وَهِيَ :

(١) هذا العنوان من هذا الشرح ، والذي في كتاب سيويه ؛ ” هذا باب الإدغام “ .

وإلى ما بين كلمتي الإدغام والادغام من تميز أشار د. سيف العريفي في الحاشية (١) ص ٣ من ” كتاب الإدغام “ ط. مركز الملك فيصل للبحوث والدراسات الإسلامية بالرياض ، ٢٠٠٨ .

(٢) الكتاب ط بولاق ٢ : ٤٠٤ ، ط هارون ٤ : ٤٣١ .

(٣) بعدها في الكتاب : العربية . والمقصود بالحروف هنا : الأصوات اللغوية .

(٤) هو محمد بن علي بن إسماعيل ، النحوي البصري ، أخذ عن الزجاج والمبرد وهو الذي لقبه مبرمان لملازمته إياه ، وأخذ عنه السيرافي والفارسي ، شرح كتاب سيويه لكنه لم يكمله ، توفي سنة ٣٢٦ هـ ، بغية الوعاة ١ : ١٧٥ . والمقصود بكتابه هنا : نسخته من كتاب سيويه .

النُّونُ الْخَفِيفَةُ ^(١) وَالْهَمْزَةُ الَّتِي بَيْنَ بَيْنَ ، وَالْفُ التَّرْخِيمُ ، يَعْنِي أَلِفُ الْإِمَالَةِ ^(٢) وَالشَّيْنُ الَّتِي كَالْجِيمِ ، وَالصَّادُ الَّتِي كَالزَّايِ ، وَالْفُ التَّفْخِيمُ ، وَهِيَ الْأَلِفُ الَّتِي يُخَيَّ بِهَا نَحْوُ الْوَاوِ فِي لُغَةِ أَهْلِ الْحِجَازِ ؛ نَحْوُ : الزُّكُوةُ ، وَالصَّلَاةُ ^(٣) .

وَهِيَ اثْنَانِ وَأَرْبَعُونَ ^(٤) حَرْفًا بِحُرُوفٍ غَيْرِ مُسْتَحْسَنَةٍ وَلَا كَثِيرَةٍ فِي لُغَةٍ مَنْ تَرْضَى عَرَبِيَّتَهُ ، وَلَا تُسْتَحْسَنُ فِي قِرَاءَةِ قُرْآنٍ وَلَا إِنْشَادٍ شِعْرٍ ؛ وَهِيَ : الْكَافُ الَّتِي بَيْنَ الْكَافِ وَالْجِيمِ ، وَالْجِيمُ الَّتِي كَالشَّيْنِ ، وَالظَّاءُ الَّتِي كَالثَّاءِ ، وَالضَّادُ الضَّعِيفَةُ ، وَالصَّادُ الَّتِي كَالشَّيْنِ ، وَالظَّاءُ الَّتِي كَالثَّاءِ ، وَالْبَاءُ الَّتِي كَالْقَاءِ .

وَهَذِهِ الْحُرُوفُ الَّتِي تَمَّتْ بِهَا اثْنَتَيْنِ وَأَرْبَعِينَ جِدِّهَا وَرَدِيَّتُهَا أَصْلُهَا التَّسْعَةُ وَالْعِشْرُونَ وَلَا تَبِينُ إِلَّا بِالْمُشَافَهَةِ ، إِلَّا أَنَّ الضَّادَ الضَّعِيفَةَ تُكَلِّفُ مِنَ الْجَانِبِ الْأَيْمَنِ ، وَإِنْ شِئْتَ تَكَلَّفْتَهَا مِنَ الْجَانِبِ الْأَيْسَرِ ^(٥) ، وَهِيَ أَخْفُ ؛ لِأَنَّهَا مِنْ حَافَةِ اللِّسَانِ ، وَإِنَّمَا تُخَالِطُ مَخْرَجَ غَيْرِهَا بَعْدَ خُرُوجِهَا مُسْتَطِيلَةً حَتَّى ^(٦) تُخَالِطَ حُرُوفَ اللِّسَانِ ، فَسَهْلُ تَحْوِيلِهَا إِلَى الْأَيْسَرِ ؛ لِأَنَّهَا تُصِيرُ فِي حَافَةِ اللِّسَانِ فِي الْأَيْسَرِ إِلَى مِثْلِ مَا كَانَتْ فِي الْأَيْمَنِ ، ثُمَّ تَنْسَلُّ مِنَ الْأَيْسَرِ حَتَّى تُصِلَ بِحُرُوفِ اللِّسَانِ كَمَا كَانَتْ كَذَلِكَ فِي الْأَيْمَنِ ^(٧) .

(١) أَحْسَبُ أَنَّ كَلِمَةَ : الْخَفِيفَةُ هُنَا إِنَّمَا هِيَ تَحْرِيفٌ لِكَلِمَةِ : الْخَفِيفَةُ ؛ فَفِي مَبَاحِثِ التَّجْوِيدِ يُجَدُّ إِخْفَاءُ النُّونِ السَّاكِنَةِ وَالتَّنْوِينِ قَبْلَ عَدَدٍ مِنَ الْأَصْوَاتِ ، وَهُوَ حَالَةٌ مِمَّا لِهِيَ صَوْتِيَّةٌ مَعْرُوفَةٌ ، وَفِي كَلَامِ مِيرْمَانَ الْآتِي مَا يُشِيرُ إِلَى ذَلِكَ .

(٢) عِبَارَةُ الْكَاتِبِ : وَالْأَلِفُ الَّتِي تُمَالُ إِمَالَةً شَدِيدَةً .

(٣) عِبَارَةُ الْكَاتِبِ : يَعْنِي بِلُغَةِ أَهْلِ الْحِجَازِ فِي قَوْلِهِمْ : الصَّلَاةُ ، وَالزُّكَاةُ ، وَالْحَيَاةُ .

(٤) عِبَارَةُ الْكَاتِبِ : وَتَكُونُ اثْنَتَيْنِ وَأَرْبَعِينَ . وَفِي غ : اثْنَانِ وَسَبْعُونَ : خَطَأٌ نَاسِخٌ .

(٥) فِي الطَّبَعَتَيْنِ بَعْدَ هَذَا عِبَارَةٌ تَبْدُو مَكْرَرَةً تَبْضَحُ بِمَا يَلِي .

(٦) عِبَارَةُ الْكَاتِبِ : فَتُسْتَطِيلُ حِينَ .

(٧) ط بولاق ٢ : ٤٠٤ ، ط هارون ٤ : ٤٣٢ - ٤٣٣ .

قال أبو سعيد رحمه الله :

أما التسعة والعشرون حرفاً فهي معروفة لا تحتاج إلى تفسير .
 • وأما النون الخفيفة فإنه يريد النون الساكنة التي مخرجها من الخيشوم ، نحو
 النون في : منك وعنك ومن زيد . ورأيت في كتاب أبي بكر مبرمان في الحاشية :
 " الرواية : الخفيفة ، وقد يجب أن تكون : الخفية ، لأن التفسير يدل عليه " .
 وإنما تكون هذه النون / ظ ٦٤٢ / من الخيشوم مع خمسة عشر حرفاً من حروف
 القم وهي : القاف والكاف ، والجيم والشين والضاد ، والصاد والزاي والسين ،
 والطاء والدال والتاء والظاء والذال والطاء ، والفاء .

وهي متى كانت ساكنة وبعدها حرف من هذه الحروف فخرجها من الخيشوم ،
 لا علاج على القم في إخراجها (١) ، وكذلك يتبينها السامع ، ولو نطق بها ناطق
 وبعدها حرف من هذه الحروف وسد أنفه لبأن اختلاها .

قال أبو سعيد رحمه الله :

ولو تكلف متكلف إخراجها من القم مع هذه الخمسة عشر حرفاً لأمكن
 بعلاج ، وهذا يتبين بالحنّة . وإذا كانت النون ساكنة وبعدها حروف الحلق -
 وهي ستة - كان مخرجها من القم من موضع الرء واللام وكانت بينة غير خفية .
 • وتدغم النون الساكنة في خمسة أحرف وهي : الرء واللام ، والميم ، والواو
 والياء ويجمعها : ويرمل . فإذا أدغمت في حرف من هذه الحروف صارت من
 جنس ذلك الحرف ، وذلك قولك : من رحمك ، ومن لجأ إليك ، ومن معك ،
 ومن وراءك ، ومن يكون معك .

(١) في هذا القول إغفال لما يحدث من أعضاء النطق في أثناء إنتاج الغنة قبل تلك الأصوات ،
 فإنها تتخذ الوضع المهيأ لإنتاج ما يلي الغنة فتتحقق بمائلة موضعية ، وتكتسب الغنة خصائص مما
 يليها كالتمخيم قبل الصوت المطبق ؛ فليسان عمل ، وللشفة السفلى عمل عند الفاء ، ومما يقال في
 التجويد : الغنة تتبع ما بعدها .

• وَتَقْلِبُ مِيمًا مَعَ الْبَاءِ كَقَوْلِكَ فِي عَنَبٍ وَشَبَابَةٍ : عَمَبٌ وَشَمَابَةٌ . وَلَوْ تَكَلَّفَ الْمُتَكَلِّمُ إِخْرَاجَهَا مِنَ الْقَمِ وَبَعْدَهَا بَاءً لَأَمَكَّنَ عَلَى مَشَقَّةٍ وَبِعِلَاجٍ . وَإِنَّمَا تَخْرُجُ مِنَ الْخَيْشُومِ وَهِيَ سَاكِنَةٌ وَبَعْدَهَا الْبَاءُ فَتَقْلِبُ مِيمًا لِأَنَّ الْبَاءَ لَازِمَةٌ لِمَوْضِعِهَا وَلَا تَخْطِي لَهَا عَنْهُ وَلَا مَدَارَ لَصَوْتِهَا فِي غَيْرِهِ ؛ فَكِرْهُوا تَكَلُّفَ إِخْرَاجِهَا مِنَ الْقَمِ لِمَا ذَكَرْتَهُ لَكَ ، وَتَبَاعَدَ مَا بَيْنَ الْخَيْشُومِ وَبَيْنَ مَخْرَجِ الْبَاءِ مِنَ الشَّقَتَيْنِ وَلَمْ يَكُنْ بَيْنَهُمَا مُشَابَهَةٌ تَجْمَعُهُمَا فَطَلَبُوا حَرْفًا يَتَوَسَّطُ بَيْنَهُمَا بِمَلَابَسَةٍ بَيْنَهُ وَبَيْنَ كُلِّ وَاحِدٍ مِنْهُمَا وَهُوَ الْمِيمُ ؛ وَذَلِكَ أَنَّ الْمِيمَ مِنْ مَخْرَجِ الْبَاءِ وَتُدْغَمُ الْبَاءُ فِيهِ ؛ فَهَذِهِ مَلَابَسَةُ الْمِيمِ لِلْبَاءِ ، وَفِي الْمِيمِ غَنَةٌ فِي الْخَيْشُومِ ؛ فَهَذِهِ مَلَابَسَةُ الْمِيمِ لِلتَّوْنِ الَّتِي مِنَ الْخَيْشُومِ .

فَإِنْ قَالَ قَائِلٌ : فَهَلَّا كَانَتِ الْبَاءُ كَالْحُرُوفِ الْخَمْسَةِ عَشَرَ الَّتِي تُخْفَى التَّوْنُ السَّاكِنَةُ قَبْلَهَا ، أَوْ كَالْحُرُوفِ الْحَلْقِيِّ الَّتِي تَبَيَّنُ قَبْلَهَا التَّوْنُ !

فَالْجَوَابُ أَنَّ التَّوْنَ الْخَفِيَّةَ إِنَّمَا تَخْرُجُ مِنْ خَرْقِ الْأَنْفِ الَّذِي يَجْذِبُ إِلَى دَاخِلِ الْقَمِ لَا مِنَ الْمُنْخَرِ ؛ فَلِذَلِكَ خَفِيَتْ مَعَ حُرُوفِ الْقَمِ لِأَنَّهُنَّ يُخَالِطُنَهَا .

• وَتَبَيَّنَ عِنْدَ حُرُوفِ الْحَلْقِيِّ لِبُعْدِهِنَّ عَنِ الْخَرْقِ الَّذِي تَخْرُجُ مِنْهُ الْغَنَةُ .

• وَحُرُوفُ الشَّقَتَيْنِ تَنْطَبِقُ عَلَيْهِنَّ الشَّقَتَانِ فَتَنْحَصِرُ الْغَنَةُ وَقَدْ أُطْبِقَ عَلَى الْبَاءِ ، فَتَصِيرُ بِمَنْزِلَةِ غَنَةٍ لَيْسَ بَعْدَهَا حَرْفٌ .

• وَالتَّوْنُ السَّاكِنَةُ إِذَا لَمْ يَكُنْ بَعْدَهَا حَرْفٌ كَانَتْ مِنَ الْقَمِ وَبَطَلَتِ الْغَنَةُ ؛ كَقَوْلِكَ : عَنْ وَمِنْ وَنَحْوِ ذَلِكَ مِمَّا يُوقَفُ عَلَيْهِ مِنَ التَّوْنَاتِ ؛ فَكَانَتِ الْمِيمُ أَسْهَلَ عَلَيْهِمْ - لِمَا فِيهَا مِنَ الْغَنَةِ وَلِأَنَّهَا مِنْ مَخْرَجِ الْبَاءِ - مِنْ بَيَانِهَا .

فَإِنْ قَالَ قَائِلٌ : لِمَ لَا يُوقَفُ عَلَى التَّوْنِ الْخَفِيَّةِ ؟

قِيلَ لَهُ : أَصْلُ خُرُوجِ التَّوْنِ مَخْلُوطٌ بِشَيْءٍ مِنَ الْغَنَةِ مِنَ الْأَنْفِ ، ثُمَّ يَلْحَقُهَا فِي الْوَقْفِ بِالْإِنْتِهَاءِ إِلَى مَوْضِعِهَا مِنَ الْقَمِ الْبَيَانُ بِاسْتِثْرَارِهَا فِي مَوْضِعِهَا مِنَ الْقَمِ ، وَإِذَا كَانَ بَعْدَهَا حَرْفٌ مِنَ الْخَمْسَةِ عَشَرَ أَغْنَى عَنْ ذَلِكَ ، كَمَا أَنَّ الْقَافَ إِذَا وَقِفَ عَلَيْهَا كَانَ بَعْدَهَا صَوِيَّتٌ هِيَ الْقَلْقَلَةُ وَإِذَا وَصَلَتْ بَطَلَتْ .

• وَأَمَّا الْهَمْزَةُ الَّتِي بَيْنَ بَيْنَ فَإِنَّ سِيبَوِيهَ عَدَّهَا حَرْفًا وَاحِدًا ، وَيَنْبَغِي عِنْدِي فِي التَّحْقِيقِ أَنْ تَعُدَّ ثَلَاثَةَ أَحْرَفٍ ، وَذَلِكَ أَنَّ هَمْزَةً بَيْنَ بَيْنَ هِيَ الْهَمْزَةُ الَّتِي تُجْعَلُ بَيْنَ الْهَمْزَةِ وَبَيْنَ الْحَرْفِ الَّذِي مِنْهُ حَرَكَتُهَا ،

فَإِذَا كَانَتْ الْهَمْزَةُ مَكْسُورَةً جُعِلَتْ بَيْنَ بَيْنَ فَهِيَ بَيْنَ الْهَمْزَةِ وَالْيَاءِ ،

وَإِذَا كَانَتْ مَضْمُومَةً جُعِلَتْ بَيْنَ بَيْنَ فَهِيَ بَيْنَ الْهَمْزَةِ وَالْوَاوِ ،

وَإِذَا كَانَتْ مُفْتُوحَةً فَهِيَ بَيْنَ الْهَمْزَةِ وَالْأَلِفِ

وَلَمَّا كَانَتْ الْيَاءُ غَيْرَ الْوَاوِ وَجَبَ أَنْ يَكُونَ الْحَرْفُ الَّذِي بَيْنَ الْهَمْزَةِ وَالْيَاءِ غَيْرَ

الْحَرْفِ الَّذِي بَيْنَ الْهَمْزَةِ وَالْوَاوِ ، وَكَذَلِكَ الَّذِي بَيْنَ الْهَمْزَةِ وَالْأَلِفِ .

وَقَدْ مَرَّ الْكَلَامُ فِي هَمْزَةِ بَيْنَ بَيْنَ فِي بَابِ الْهَمْزِ .

• "وَأَلِفُ التَّرْخِيمِ" يَعْنِي الْإِمَالَةَ ، وَسَمَّاها أَلِفُ التَّرْخِيمِ ، لِأَنَّ التَّرْخِيمَ تَلْيِينُ

الصَّوْتِ وَنَقْصَانُ الْجَهْرِ فِيهِ ، قَالَ ذُو الرِّمَّةِ (١) :

هَذَا بَشَرٌ مِثْلُ الْحَرِيرِ ، وَمَنْطِقٌ • رَخِيمٌ الْخَوَاشِي لَا هُرَاءُ وَلَا تَزْدُ (٢)

/ و ٦٤٣ / وَقَدْ مَرَّ بِابِ الْإِمَالَةِ وَأَحْكَامِهَا .

• وَأَمَّا الشَّيْنُ الَّتِي كَالْجِيمِ فَقَوْلُكَ فِي أَشْدَقَ : أَجْدَقَ ، لِأَنَّ الدَّالَ حَرْفٌ مَجْهُورٌ

شَدِيدٌ وَالْجِيمُ مَجْهُورٌ شَدِيدٌ ، وَالشَّيْنُ حَرْفٌ مَهْمُوسٌ رَخْوٌ فَهُوَ ضِدُّ الدَّالِ بِالْهَمْسِ

وَالرَّخَاوَةِ ، فَقَرَّبُوها مِنْ لَفْظِ الْجِيمِ ، لِأَنَّ الْجِيمَ قَرِيبَةٌ مِنْ مَخْرَجِهَا ، وَهِيَ مُوَافِقَةٌ

لِلدَّالِ فِي الشَّدَّةِ وَالْجَهْرِ .

• وَكَذَلِكَ الصَّادُ كَالزَّايِ فِي : مَصْدَرٍ وَالتَّصْدِيرِ ، وَيَصْدُقُ وَنَحْوُهُ . وَسَيَأْتِي

ذَلِكَ فِيمَا بَعْدُ إِنْ شَاءَ اللَّهُ . وَقَدْ قُرِئَ : "الصِّرَاطُ الْمُسْتَقِيمَ" (٦ : الْفَاتِحَةُ)

يُشَامَمُ الزَّايَ لِلصَّادِ ، وَهِيَ فِي قِرَاءَةِ حَمْزَةٍ (٢) .

(١) غِيلَانُ بْنُ عَقَبَةَ ، شَاعِرُ أُمَوِي ، خَزَانَةُ الْأَدَبِ ١ : ٥١ .

(٢) ص ٢٠٨ الدِّيَوَانُ بِشَرْحِ الْخَطِيبِ التَّبْرِيزِيِّ دَارُ الْكُتُبِ الْعَرَبِيَّةِ ، بَيْرُوتَ ، ط ٢ ، ١٩٩٦ .

(٣) أَبُو عَمْرٍاءُ حَمْزَةُ بْنُ حَبِيبٍ الزُّبَايْتُ الْكُوفِيُّ ، أَحَدُ الْقُرَّاءِ السَّبْعَةِ ، تَوَفَّى ١٥٦ هـ ، مَعْرِفَةُ

الْقُرَّاءِ الْكِبَارِ لِلذَّهَبِيِّ ١ : ٢٥٠ ، تَحْقِيقُ طَيَّارِ الْبَلَّاجِ ، إِسْتَنْبُولَ ١٩٩٥ .

وَرُوِيَ عَنْ أَبِي عَمْرٍو ^(١) أَرْبَعُ قَرَاءَاتٍ مِنْهَا : " الصِّرَاطُ " بَيْنَ الصَّادِ وَالزَّايِ ،
رَوَى عَزْرِيَانُ بْنُ أَبِي سَفْيَانَ ^(٢) أَنَّهُ سَمِعَ أَبَا عَمْرٍو يَقْرَأُ " الصِّرَاطُ " بَيْنَ الصَّادِ
وَالزَّايِ .

• وَأَمَّا أَلْفُ التَّضْمِيمِ فَهِيَ ضِدُّ ^(٣) الْإِمَالَةِ ؛ لِأَنَّ الْإِمَالَةَ يُنْحَى بِالْأَلْفِ فِيهَا نَحْوَ
إِلَاءٍ وَهَذِهِ يُنْحَى بِهَا نَحْوَ الْوَائِ ، وَزَعَمُوا أَنَّ كُتِبَتْ الصَّلَاةُ وَالزَّكَاةُ وَنَحْوَ ذَلِكَ إِذَا
كُتِبَ بِالْوَائِ عَلَى هَذِهِ اللَّغَةِ .

• وَأَمَّا السَّبْعَةُ الْأَخْرَفُ الَّتِي هِيَ تَمَّةُ الْأَثْمِينَ وَالْأَرْبَعِينَ حَرْفًا ؛ فَأَوَّلُهَا
الْكَافُ الَّتِي بَيْنَ الْجِيمِ وَالْكَافِ ، وَقَدْ خَبَرَنَا أَبُو بَكْرٍ ابْنُ دُرَيْدٍ ^(٤) أَنَّهَا لُغَةٌ فِي الْيَمَنِ
يَقُولُونَ فِي جَمَلٍ : جَمَلٌ ، وَهِيَ كَثِيرَةٌ فِي عَوَامِّ أَهْلِ بَغْدَادَ ؛ يَقُولُ بَعْضُهُمْ جَمَلٌ
وَرَجُلٌ فِي جَمَلٍ وَرَجُلٌ ، وَهِيَ عِنْدَ أَهْلِ الْمَعْرِفَةِ مِنْهُمْ مَعِيَّةٌ مَرْدُودَةٌ .

• وَالْجِيمُ الَّتِي كَالْكَافِ هِيَ كَذَلِكَ وَهِيَ جَمِيعًا شَيْءٌ وَاحِدٌ ، إِلَّا أَنَّ أَصْلَ
أَحَدِهِمَا الْجِيمُ وَأَصْلُ الْآخَرِ الْكَافُ ، ثُمَّ يَقْلِبُونَهُ إِلَى هَذَا الْحَرْفِ الَّذِي بَيْنَهُمَا ،
وَالدَّلِيلُ عَلَى أَنَّهُمَا شَيْءٌ وَاحِدٌ أَنَّكَ إِذَا عَدَدْتَ مَا بَعْدَ الْخَمْسَةِ وَالثَّلَاثِينَ فَهُوَ سَبْعَةٌ
بَعْدَهُمَا وَاحِدًا ، وَثَمَانِيَةٌ بَعْدَهُمَا اثْنَيْنِ .

• وَالْجِيمُ كَالثَّانِيَيْنِ ، وَيَكْثُرُ ذَلِكَ فِي الْجِيمِ إِذَا سَكَتَتْ وَبَعْدَهَا دَالٌ أَوْ تَاءٌ ، نَحْوَ
اجْتَمَعُوا ، وَالْأَجْدَرُ ، يَقُولُونَ فِيهِ : أَشْتَمَعُوا ، وَالْأَشْدَرُ ، فَيَقْرَبُونَ الْجِيمَ مِنَ الشَّيْنِ
لِأَنَّهُمَا مِنْ مَخْرَجٍ وَاحِدٍ ، وَالشَّيْنُ أَسْلَسَ وَالْيَنْ وَأَفْشَى ، فَإِذَا كَانَتْ الْجِيمُ مَعَ
بَعْضِ الْحُرُوفِ الْمُقَارِبَةِ لَهَا وَلَا سِيمًا إِذَا كَانَتْ سَاكِنَةً صَعِبَ إِخْرَاجُهَا لِشِدَّةِ الْجِيمِ
وَمَالَ الطَّبَعُ إِلَى التَّنَطُّقِ بِالْأَسْهَلِ .

(١) ابْنُ الْعَلَاءِ الْبَصْرِيُّ أَحَدُ الْقُرَّاءِ السَّبْعَةِ تَوَفَّى ١٥٤ هـ . مَعْرِفَةُ الْقُرَّاءِ الْكِبَارِ لِلذَّهَبِيِّ ١ : ٢٢٣ ،

تَحْقِيقُ طَبَارِ الْآلِي قَوْلَاجَ ، إِسْتَانْبُولُ ١٩٩٥ .

(٢) هُوَ ابْنُ أَخِي أَبِي عَمْرٍو بْنِ الْعَلَاءِ ، السَّبْعَةُ لِابْنِ مَجَاهِدٍ ٨٠ تَحْقِيقُ شَوْقِي ضَيْفَ ، ط ١ .

(٣) فِي ب ، ي : عِنْدَ ، تَحْرِيفٌ يُفْسِدُ الْمَعْنَى .

(٤) مُحَمَّدُ بْنُ الْحَسَنِ تَوَفَّى ٣٢١ هـ ، أَخَذَ السِّرَافِيُّ عَنْهُ اللَّغَةَ وَرَوَى الْجُمُحَرَةُ ، الْبَغِيَّةُ ١ : ٧٦ .

• وذكر سيويه الشين التي كالجيم في تيممة الخمسة والثلاثين حرفاً ، وذلك عنده من الكثير المستحسن .

• وذكر الجيم التي كالشين في تيممة الأربعين والأربعين حرفاً ، وذلك عنده بما لا يستحسن ، والفرق بينهما أن الشين التي كالجيم في نحو الأشدق إنما قربت فيه الشين من الجيم بسبب الدال لما بين الجيم والدال من الموافقة في الشدة والجهر كراهة لجمع الشين والدال لما بينهما من التباين .

وإذا كانت الجيم قبل الدال في الأجدد وقبل التاء في اجتمعوا فليس بين الجيم والدال وبين الجيم والتاء من التنافر والتباعد ما بين الشين والدال فلذلك (١) حسن الشين التي كالجيم وضعف الجيم التي كالشين .

• وأما الطاء التي كالتاء فإنها تسمع من عجم أهل المشرق كثيراً ، لأن الطاء في أصل لغتهم معذومة ، فإذا احتاجوا إلى النطق بشيء فيه طاء تكلفوا ما ليس في لغتهم ، فضعف نطقهم بها .

• والضاد الضعيفة من لغة قوم ليس في أصل حروفهم ضاد ، فإذا احتاجوا إلى التكلم بها من العربية اعتصمت عليهم ، فربما أخرجوها ظاء ، وذلك أنهم يخرجونها من طرف اللسان وأطراف الثنايا ، وربما تكلفوا إخراجها من مخارج الضاد فلم تثبت لهم فخرجت من بين الضاد والطاء .

ورأيت في كتاب أبي بكر مبرمان في الحاشية : " الضاد الضعيفة ، يقولون في أثره : أضرد له ، يقرؤون التاء من الضاد " .

• والضاد التي كالسين - فيما ذكره - كأنها كانت في الأصل صاداً فقرّبها بعض من تكلم بها من السين ، لأن السين والصاد من مخارج واحد .

• والطاء التي كالتاء [مثل الطاء التي كالتاء] (٢) .

(١) في ب ، ي : فكذاك ، والتصويب من غ ، كتاب الأدغام بتحقيق د. سيف العريفي ، ط.

مركز الملك فيصل للبحوث والدراسات الإسلامية بالرياض ، ٢٠٠٨ ، ص ٢٨ .

(٢) ما بين المعقوفين ليس في النسخ الثلاث ، وهو من كتاب الأدغام ص ٣٠ .

• والباء التي كالفاء هي كثيرة في لغة الفرس وغيرهم من العجم ، وهي على لفظين ، أحدهما : لفظ الباء فيه أغلب من الفاء ، والآخر : لفظ الفاء فيه أغلب من الباء وقد جعلنا حرفين من حروفهم / ظ ٦٤٣ / سوى الباء والفاء المخلصتين .
قال أبو سعيد حرّثه : وأظن أن الذين تكلموا بهذه الأحرف المستزلة من العرب خالطوا العجم ، فأخذوا من لغتهم .

قال سيويه :

” إِلَّا أَنَّ الضَّادَ الضَّعِيفَةَ تَكَلَّفُ مِنَ الْجَانِبِ الْأَيْمَنِ ، وَإِنْ شَتَّ تَكَلَّفَهَا مِنَ الْجَانِبِ الْأَيْسَرِ ^(١) ، وَهِيَ أَخْفُ ، لِأَنَّهَا مِنْ حَافَةِ اللِّسَانِ ، وَإِنَّمَا تُخَالِطُ مَخْرَجَ غَيْرِهَا بَعْدَ خُرُوجِهَا مُسْتَطِيلَةً حَتَّى تُخَالِطَ حُرُوفَ اللِّسَانِ ، فَسَهْلَ تَحْوِيلِهَا إِلَى الْأَيْسَرِ ، لِأَنَّهَا تَصِيرُ فِي حَافَةِ اللِّسَانِ فِي الْأَيْسَرِ إِلَى مِثْلِ مَا كَانَتْ فِي الْأَيْمَنِ ، ثُمَّ تَنْسَلُ مِنَ الْأَيْسَرِ حَتَّى تَصِلَ بِحُرُوفِ اللِّسَانِ كَمَا كَانَتْ كَذَلِكَ فِي الْأَيْمَنِ “ ^(٢) .
وَإِنَّمَا قَالَ : ” وَهِيَ أَخْفُ “ ، لِأَنَّ الْجَانِبَ الْأَيْمَنَ قَدْ أَعْتَادَ الضَّادَ الصَّحِيحَةَ ، وَإِخْرَاجُ الضَّعِيفَةِ مِنْ مَوْضِعٍ قَدْ أَعْتَادَ الصَّحِيحَةَ أَصْعَبُ مِنْ إِخْرَاجِهَا مِنْ مَوْضِعٍ لَمْ يَعْتَادِ الصَّحِيحَةَ .

قال أبو سعيد حرّثه : وَيَجِيءُ عَلَى قِيَاسِ مَا عَدَّ سَيَوِيهِ الحُرُوفَ أَكْثَرَ مِنْ أَيْمَنِ وَأَرْبَعِينَ حَرْفًا ، لِأَنَّهُ ذَكَرَ بَعْدَ تَفْصِيلِ الْأَيْمَنِ وَالْأَرْبَعِينَ حَرْفًا الشَّيْنِ الَّتِي كَالزَّايِ وَالْجِيمِ الَّتِي كَالزَّايِ فِي بَابِ قَبِيلٍ آخِرِ الْكِتَابِ .
وَيَدْخُلُ فِي هَذَا اللَّامُ الْمُفْخَمَةُ الَّتِي فِي اسْمِ اللَّهِ عَزَّ وَجَلَّ فِي لُغَةِ أَهْلِ الْحِجَازِ وَمَنْ يَلِيهِمْ مِنَ الْعَرَبِ وَمَنْ يَلِيهِمْ مِنْ نَاحِيَةِ الْعِرَاقِ إِلَى الْكُوفَةِ وَبَغْدَادَ .
وَرَأَيْنَا مَنْ يَتَكَلَّمُ بِالْقَافِ بَيْنَ الْقَافِ وَالْكَافِ فَيَأْتِي بِمِثْلِ لَفْظِ الْكَافِ الَّتِي بَيْنَ الْجِيمِ وَالْكَافِ ، وَالْجِيمِ الَّتِي كَالْكَافِ .

(١) في الطبعين بعد هذا عبارة تبدو مكررة تبضح فيما بعد .

(٢) ط بولاق ٢ : ٤٠٤ - ٤٠٥ ، ط هارون ٤ : ٤٣٢ - ٤٣٣ .

قال سيبويه :

” وَلِلْحُرُوفِ الْعَرَبِيَّةِ سِتَّةَ عَشَرَ مَخْرَجًا :
فَلِلْحَلْقِ مِنْهَا ثَلَاثَةٌ : فَأَقْصَاهَا مَخْرَجًا : الهمزة والهاء والألف ،
وَمِنْ وَسْطِ الْحَلْقِ : مَخْرَجُ الْعَيْنِ وَالْخَاءِ ،
وَأَدْنَى مَخَارِجِ الْحَلْقِ إِلَى اللِّسَانِ : الْغَيْنُ وَالْأَخَاءِ ،
وَمِنْ أَقْصَى اللِّسَانِ وَمَا فَوْقَهُ مِنَ الْحَنَكِ الْأَعْلَى مَخْرَجُ الْقَافِ ،
وَمِنْ أَسْفَلَ مِنْ مَوْضِعِ الْقَافِ مِنَ اللِّسَانِ قَلِيلًا وَمَا يَلِيهِ مِنَ الْحَنَكِ الْأَعْلَى
مَخْرَجُ الْكَافِ ،
وَمِنْ وَسْطِ اللِّسَانِ بَيْنَهُ وَبَيْنَ وَسْطِ الْحَنَكِ الْأَعْلَى مَخْرَجُ الْجِيمِ وَالشَّيْنِ وَالْيَاءِ ،
وَمِنْ أَوَّلِ حَافَةِ اللِّسَانِ وَمَا يَلِيهَا مِنَ الْأَضْرَاسِ مَخْرَجُ الضَّادِ ،
وَمِنْ حَافَةِ اللِّسَانِ مِنْ أَدْنَاهَا إِلَى مُتَهَيِّ طَرَفِ اللِّسَانِ بَيْنَهَا وَبَيْنَ مَا يَلِيهَا مِنَ
الْحَنَكِ الْأَعْلَى مِمَّا فَوْقَ الضَّاحِكِ وَالنَّابِ وَالرَّبَاعِيَةِ وَالثَّنِيَّةِ مَخْرَجُ اللَّامِ ،
وَمِنْ طَرَفِ اللِّسَانِ بَيْنَهُ وَبَيْنَ مَا فَوْقَ الثَّنَايَا مَخْرَجُ النُّونِ ،
وَمِنْ مَخْرَجِ النُّونِ غَيْرَ أَنَّهُ أَدْخَلَ فِي ظَهْرِ اللِّسَانِ قَلِيلًا لِانْحِرَافِهِ إِلَى مَخْرَجِ اللَّامِ
مَخْرَجُ الرَّاءِ ،
وَمِنْ بَيْنِ طَرَفِ اللِّسَانِ وَأُصُولِ الثَّنَايَا مَخْرَجُ الطَّاءِ وَالذَّالِ وَالثَّاءِ ،
وَمِنْ بَيْنِ طَرَفِ اللِّسَانِ وَفَوْقِ الثَّنَايَا مَخْرَجُ الصَّادِ وَالزَّايِ وَالسِّينِ ،
وَمِمَّا بَيْنَ طَرَفِ اللِّسَانِ وَأَطْرَافِ الثَّنَايَا مَخْرَجُ الظَّاءِ وَالثَّاءِ وَالذَّالِ ،
وَمِنْ بَاطِنِ الشَّفَةِ الْأَسْفَلَى وَأَطْرَافِ الثَّنَايَا الْعُلَى مَخْرَجُ الْقَاءِ ،
وَمِمَّا بَيْنَ الشَّفَتَيْنِ مَخْرَجُ الْبَاءِ وَالْمِيمِ وَالْوَاوِ ،
وَمِنْ أَلْحْيَاسِيمِ مَخْرَجُ النُّونِ الْخَفِيَّةِ “ (١) .

(١) ط بولاق ٢ : ٤٠٥ ، ط هارون ٤ : ٤٣٣ - ٤٣٤ .

وَذَكَرَ اللَّيْثُ بْنُ الْمُطَفِّرِ ^(١) فِي كِتَابِ " الْعَيْنِ " عَنْ الْخَلِيلِ أَنَّ
 " الْحُرُوفَ تِسْعَةٌ وَعَشْرُونَ حَرْفًا ، خَمْسَةٌ وَعَشْرُونَ صَوَاحُ لَهَا أَحْوَازٌ ، وَأَرْبَعَةٌ
 جُوفٌ ، فَقَالَ : الْوَائُ أَجُوفٌ وَمِثْلُهُ الْيَاءُ وَالْأَلْفُ اللَّيْنَةُ ، وَالْهَمْزَةُ جَوْفَاءٌ ؛ لِأَنَّهَا
 تَخْرُجُ مِنَ الْجَوْفِ ، فَلَا تَقَعُ فِي مَدْرَجَةٍ مِنْ مَدَارِجِ الْخَلْقِ وَلَا مَدَارِجِ اللَّهِاءِ وَلَا
 مَدَارِجِ اللِّسَانِ وَهِيَ فِي الْهَوَاءِ " .

قال : " وكان الخليل يقول كثيرا : الألف اللينة والواو والياء هوائية ، [أي :
 أنها في الهواء ، وأقصى الحروف كلها العين ، وأرفع منها الحاء] ^(٢) ولولا بحة في
 الحاء [لأشبهت العين ، ثم الهاء ، ولولا هتة في الهاء - وقال مرة أخرى : ههة
 في الهاء -] ^(٣) لأشبهت الحاء ؛ لقرب مخرج الهاء من مخرج الحاء ، فهذه
 الثلاثة الأخرى في حيز واحد ، بعضها أرفع من بعض ،
 ثم الخاء والغين ، وهما في حيز واحد ، والحاء أرفع من الغين ،
 ثم القاف والكاف ، وهما في حيز واحد ، وهما لهويتان ، والكاف أرفع من
 القاف ،

ثم الجيم والشين والضاد ، وهي في حيز واحد ، بعضها أرفع من بعض ،
 ثم الصاد والسين والزاي ، وهي في حيز واحد ، بعضها أرفع من بعض ،
 ثم الطاء والذال والتاء ، في حيز واحد ، بعضها أرفع من بعض ،
 [ثم الظاء والذال والتاء ، في حيز واحد] ^(٤) ،
 ثم الراء واللام والنون ، في حيز واحد ، بعضها أرفع من بعض ،
 ثم الفاء والباء والميم ، في حيز واحد ، بعضها أرفع من بعض ،
 ثم الواو والياء والألف ؛ ثلاثة في الهواء ، لم يكن لها حيز تنسب إليه " .

(١) صاحب الخليل ، يُقال إنه أكل كتاب العين ، بغية الوعاة تحقيق أبو الفضل ٢ : ٢٧٠ .

(٢) ما بين المعقوفين ليس في كتاب الأدغام ص ٤٢ .

(٣) ما بين المعقوفين في غ ، وفي كتاب الأدغام ص ٤٢ .

(٤) ما بين المعقوفين ليس في النسخ الثلاث ، وهو من كتاب الأدغام ص ٤٣ .

قال الليث : " قال الخليل :

" فَالْعَيْنُ وَالْحَاءُ / و ٦٤٤ / وَالْهَاءُ وَالْغَيْنُ وَالْخَاءُ حَلْقِيَّةٌ ؛ لِأَنَّ مَبْدَأَهَا مِنْ
الْحَلْقِ ، وَالْقَافُ وَالْكَافُ لَهَوِيَّانِ ؛ لِأَنَّ مَبْدَأَهُمَا مِنَ اللَّهِاهِ ،
وَالْجِيمُ وَالشَّيْنُ وَالضَّادُ شَجَرِيَّةٌ - وَالشَّجَرُ مَفْرَجُ الْقَمِ - لِأَنَّ مَبْدَأَهَا مِنْ شَجَرِ الْقَمِ
وَالضَّادُ وَالشَّيْنُ وَالزَّايُ أَسْلِيَّةٌ ؛ لِأَنَّ مَبْدَأَهَا مِنْ أَسْلَةِ اللِّسَانِ ، وَهِيَ مُسْتَدْقُ
طَرَفِ اللِّسَانِ ،

وَالطَّاءُ وَالذَّالُ وَالثَّاءُ نَطْعِيَّةٌ ؛ لِأَنَّ مَبْدَأَهَا مِنْ نَطْعِ الْغَارِ ^(١) الْأَعْلَى ،
وَالظَّاءُ وَالذَّالُ وَالثَّاءُ لَثَوِيَّةٌ ؛ لِأَنَّ مَبْدَأَهَا مِنَ اللَّثَةِ ،
وَالرَّاءُ وَاللَّامُ وَالنُّونُ ذَلْقِيَّةٌ - وَالْوَاحِدُ أَذْلَقُ وَذَلَقُ ، وَذَلَقُ كُلِّ شَيْءٍ : تَحْدِيدُ
طَرَفِهِ ؛ كَذَلَقِ اللِّسَانِ - وَمَبْدُوهَا مِنْ ذَلَقِ اللِّسَانِ ،
وَالفَاءُ وَالْبَاءُ وَالْمِيمُ شَفِيَّةٌ - وَقَالَ مَرَّةً : شَفِيَّةٌ - أَيُ : مَبْدُوهَا مِنَ الشَّفَةِ ،
وَالْيَاءُ وَالْوَاوُ وَالْأَلِفُ وَالْهَمْزَةُ هَوَائِيَّةٌ ، ، فِي حَيْزٍ وَاحِدٍ ؛ لِأَنَّهَا فِي الْهَوَاءِ ، لَا
يَتَعَلَّقُ بِهَا شَيْءٌ " ^(٢) .

وقال النضر ^(٣) : " أَعْلَمُ أَنَّ الْأَلِفَ - وَهِيَ الْهَمْزَةُ - وَالْعَيْنُ وَالْحَاءُ أَخَوَاتُ ؛
وَذَلِكَ لِتَقَارُبِهِنَّ فِي الْمَخْرَجِ مِنْ أَقْصَى الْحَلْقِ ، إِذَا أَمْتَحَنَتْ ذَلِكَ وَجَدْتَهُ ، وَالَّذِي
يَتَلَوْنَهُ فِي الْقُرْبِ مِنْهُنَّ وَالْبَعْدِ مِنْ غَيْرِهِنَّ الْغَيْنُ وَالْخَاءُ ؛ فَلِذَلِكَ بَيَّنَّتِ الْعَرَبُ
النُّونَ عِنْدَ الْحَاءِ وَأَخَوَاتِهَا فَلَمْ يَكُنْ إِلَّا التَّبْيِينُ ، وَيَبْنُوها مَرَّةً وَأَخْفَوْها عِنْدَ الْخَاءِ
وَالْغَيْنِ ؛ فَلَقَرَبَهُمَا مِنْ أَخَوَاتِهِمَا يَبْنُوها ، وَلِإِرْتِفَاعِهِمَا عَنْ دَرَجَاتِهِنَّ لَمْ يَبْيَنُوا .
فهذا لأقصى الخارج .

وَأَبْعَدُ الْحُرُوفِ مِنَ الْحَاءِ وَأَخَوَاتِهَا الْبَاءُ وَالْمِيمُ وَالْفَاءُ ؛ وَذَلِكَ أَنْضَ الْفَاءُ
وَأَخْتِيهَا مِنَ الشَّفَتَيْنِ مَخَارِجُهُنَّ ، فَهِيَ الْغَايَةُ فِي الْبَعْدِ مِنَ الْحَاءِ وَأَخَوَاتِهَا .

(١) في ب : الفك ، خطأ ، والتصويب من ي ، غ ، وكتاب الإدغام ص ٤٣ .

(٢) كتاب العين ١ : ٥٧ - ٥٨ ، بتحقيق الخزومي والسمراي ، مؤسسة الأعلي بيروت ١٩٨٨ .

والياء والواو أُخْتَانِ ، وَإِنَّمَا تَاخْتَا كُلُّ التَّائِي لِأَنَّ مَخْرَجَهُمَا مِنْ حُرُوفِ الْقَمِ لَا يَلْتَقِي بِهِمَا مَوْضِعٌ مِنَ الْقَمِ كَمَا يَلْتَقِي عَلَى غَيْرِهِ ، تَجِدُ ذَلِكَ إِذَا أَمْتَحَنْتَهُ .
وَأَصَحُّ ذَلِكَ وَأَحْسَنُهُ مَا ذَكَرَهُ سَيَبُويه وَفَصَّلَهُ .

وقد خَالَفَ الْفَرَّاءُ سَيَبُويه فِي مَوْضِعَيْنِ :

أَحَدُهُمَا : أَنَّهُ جَعَلَ الْوَاَوِ وَالْيَاءَ مَخْرَجُهُمَا وَاحِدٌ ؛ مِنْ حُرُوفِ الْقَمِ ،

وَالْآخَرُ : أَنَّهُ جَعَلَ الْفَاءَ وَالْبَاءَ وَالْمِيمَ مِنْ بَيْنِ الشَّقَتَيْنِ .

وَذَكَرَ الْأَلْفَ الَّتِي هِيَ الْهَمْزَةُ ، وَلَمْ يَذْكُرِ الْأَلْفَ فِي الْحَقِيقَةِ .

وَأَظُنُّ الْفَرَّاءَ أَخَذَ مَا ذَكَرَهُ مِنْ صَاحِبِ كِتَابِ الْعَيْنِ [لِأَنَّ صَاحِبَ كِتَابِ

الْعَيْنِ] ^(١) جَعَلَ الْأَلْفَ وَالْوَاَوِ وَالْيَاءَ فِي الْهَوَاءِ ، وَلَمْ يَكُنْ لَهَا حِيزٌ تُنْسَبُ إِلَيْهِ ،

وَجَعَلَ أَيْضًا صَاحِبُ كِتَابِ الْعَيْنِ الْفَاءَ وَالْبَاءَ وَالْمِيمَ حِيزًا وَاحِدًا وَسَمَّاهُنَّ الْحُرُوفَ

الشَّقَوِيَّةَ .

وَأَخْتَارَ الْمُفَضَّلُ بْنُ سَلَمَةَ ^(٢) فِي الْوَاَوِ وَالْيَاءِ قَوْلَ الْفَرَّاءِ وَأَخْجَجَ لَهُ بِأَنَّ أَحَدَهُمَا

يَدْغَمُ فِي الْآخَرِ وَيَنْقَلِبُ إِلَيْهِ ؛ فَالْأَدْغَامُ نَحْوُ : لَوَيْتُهُ لِيَا وَطَوَيْتُهُ طِيًّا ، وَأَمَّا الْقَلْبُ

فَنَحْوُ : مُوقِنٌ وَمُوسِرٌ ؛ وَالْأَصْلُ : مُيَقِنٌ وَمُيَسِّرٌ ؛ لِأَنَّهُ مِنَ الْيَقِينِ وَالْيَسَارِ .

وَالَّذِي قَالَهُ غَلَطٌ ؛ لِأَنَّ الْحُرُوفَ قَدْ تَنَاضَتْ بِاتِّفَاقَاتٍ بَيْنَهَا عَلَى غَيْرِ جِهَةٍ كَوْنَهَا

فِي حِيزٍ وَاحِدٍ وَغَيْرِ التَّجَاوُرِ فِي الْمَخْرَجِ [أَلَا تَرَى أَنَّا نَدْغِمُ التَّوْنَ فِي الْمِيمِ وَلَيْسَا مِنْ

حِيزٍ وَاحِدٍ وَلَا مُتَجَاوِرِينَ فِي الْمَخْرَجِ] ^(٣) لِأَشْتِرَاكِهِمَا فِي الْغَنَةِ ، وَقَدْ تَقَلَّبَ الْهَمْزَةُ

وَاَوًا أَوْ يَاءً وَلَيْسَتْ مِنْ مَخْرَجِهِمَا ، كَقَوْلِكَ فِي مُؤْمِنٍ وَجُؤَنَةٌ وَذُئِبٌ وَبِيرٌ : مُؤْمِنٌ

وَبِيرٌ ، وَقَدْ كَفَانَا أَمْتَحَانُ ذَلِكَ ؛ فَإِنَّهُ كَالْمُشَاهَدِ ؛ لِأَنَّكَ لَوْ بَدَأْتَ بِحَرْفٍ مَفْتُوحٍ

ثُمَّ وَصَلْتَ بِهِ وَاَوًا أَوْ يَاءً أَوْ أَلْفًا ثُمَّ وَقَفْتَ عَلَيْهِ تَبَيَّنَ لَكَ اخْتِلَافُ مَخَارِجِهَا ؛ نَحْوُ

قَوْلِكَ : لَوْ ، لِي ، لَا ، وَهَذَا لَا يَحْتَاجُ إِلَى إِقَامَةِ الْبَرَاهِينِ عَلَيْهِ .

(١) ما بين المعقوفين ليس في النسخ الثلاث ، وهو من كتاب الأدغام ص ٤٥ .

(٢) الكوفي ، أخذ عن ابن السكيت وثلعب ، له كتاب الفانحر ، بغية الوعاة ٢ : ٢٩٦ .

(٣) ما بين المعقوفين من غ ، وكتاب الأدغام ص ٤٦ .

وَأَمَّا مَا ذَكَرَهُ صَاحِبُ كِتَابِ الْعَيْنِ فِي الْخَارِجِ فَذَكَرْتُ جُمْلَتَهُ لِيُوقَفَ عَلَيْهِ وَكَرِهْتُ
شَرْحَهُ وَالْكَلَامَ عَلَيْهِ لِأَنَّ الْقَصْدَ فِي هَذَا الْكِتَابِ تَفْسِيرُ كَلَامِ سِيبَوِيهِ .

قَالَ سِيبَوِيهِ : " فَأَمَّا الْمَجْهُورَةُ فَالْهَمْزَةُ وَالْأَلْفُ وَالْعَيْنُ وَالْغَيْنُ وَالْقَافُ وَالْجِيمُ
وَالْيَاءُ ^(١) وَالضَّادُ وَاللَّامُ وَالنُّونُ وَالرَّاءُ وَالطَّاءُ وَالذَّالُ وَالزَّيُّ وَالظَّاءُ وَالذَّالُ وَالْبَاءُ
وَالْمِيمُ وَالْوَاوُ ، فَذَلِكَ تِسْعَةُ عَشَرَ حَرْفًا .

وَأَمَّا الْمَهْمُوسَةُ فَالْهَاءُ وَالْخَاءُ وَالنَّاءُ وَالْكَافُ وَالشَّيْنُ ^(٢) وَالسِّينُ وَالضَّادُ وَالنَّاءُ
وَالثَّاءُ وَالْقَافُ ، فَذَلِكَ عَشْرَةُ أَحْرَفٍ .

فَالْمَجْهُورَةُ : حَرْفٌ أَشْبَعَ الْأَعْتِمَادُ فِي مَوْضِعِهِ وَمُنَعَ النَّفْسُ أَنْ يَجْرِيَ مَعَهُ
حَتَّى يَنْقُضِيَ الْأَعْتِمَادُ عَلَيْهِ وَيَجْرِيَ الصَّوْتُ .

فَهَذِهِ حَالُ الْمَجْهُورَةِ فِي الْخَلْقِ وَالْقِيمِ ، إِلَّا أَنَّ النُّونَ وَالْمِيمَ قَدْ يَعْتَمِدُ لَهَا فِي
الْقِيمِ وَالْخِيَاشِيمِ فَتَصِيرُ فِيهِمَا غَنَةً ، وَالذَّلِيلُ عَلَى ذَلِكَ أَنَّكَ لَوْ أَمْسَكْتَ بِأَنْفِكَ ثُمَّ
تَكَلَّمْتَ بِهِمَا لَرَأَيْتَ ذَلِكَ / ط ٦٤٤ / قَدْ أَخْلَّ بِهِمَا .

وَأَمَّا الْمَهْمُوسُ فَحَرْفٌ أَضْعَفُ الْأَعْتِمَادُ فِي مَوْضِعِهِ حَتَّى جَرَى مَعَهُ النَّفْسُ .
وَأَنْتَ تَعْرِفُ ذَلِكَ إِذَا أَعْتَبَرْتَ وَرَدَّدْتَ الْحَرْفَ مَعَ جَرِي النَّفْسِ ، وَلَوْ أَرَدْتَ
ذَلِكَ فِي الْمَجْهُورِ لَمْ تَقْدِرْ عَلَيْهِ ، فَإِذَا أَرَدْتَ أَعْتَبَارَ ^(٣) الْحَرْفِ فَأَنْتَ تَرْفَعُ
صَوْتَكَ إِنْ شِئْتَ بِحُرُوفِ الْمَدِّ ^(٤) وَمَا ^(٥) فِيهَا مِنْهَا ، وَإِنْ شِئْتَ أَخْفَيْتَ " ^(٦) .

قَالَ أَبُو سَعِيدٍ جَمَلِيَّةً : سَمَّى سِيبَوِيهِ هَذِهِ الْحُرُوفَ مَجْهُورَةً لِمَا فِيهَا مِنْ إِشْبَاعِ الْأَعْتِمَادِ
الْمَانِعِ مِنْ جَرِي النَّفْسِ مَعَهُ عِنْدَ التَّرْدِيدِ ، لِأَنَّ قُوَّةَ الصَّوْتِ بَاقِيَةٌ ، أَخَذَهُ سِيبَوِيهِ

(١) الياء ليست في ب ، وهي في ي ، غ ، وكتاب الأدغام ص ٤٨ .

(٢) الشين ليست في ب ، وهي في ي ، غ ، وكتاب الأدغام ص ٤٨ .

(٣) في الطبعتين : لإجراء .

(٤) في الطبعتين : بحروف اللين والمد .

(٥) في النسخ الثلاث : وبما ، ولكن عبارة الشارح فيما بعد توافق ما هنا .

(٦) ط بولاق ٢ : ٤٠٥ - ٤٠٦ ، ط هارون ٤ : ٤٣٤ .

من الجهر ، وسمي الحروف الأخر مهموسة لأنّ الهمس الصوت الخفي ، فلضعف الاعتماد فيها وجري النفس مع ترديد الحرف تضعف .

وقد جعلت لحروف الهمس كلمتين وهما : ستشحك خصفه ، تجمعانها في الأصل ليسهل حفظها ؛ لأنّ الناظر في النحو ليس يكثر الاعتياد عليها ، وإنما الحاجة إلى ذكرها بسبب الإدغام وهو آخر النحو ، وإذا حفظت المهموسة فالباقى من الحروف مجهورة .

وقوله : " وإذا أردت اعتبار الحرف فانت ترفع صوتك إن شئت بحروف المد وما فيها منها ، وإن شئت أخفيت " .

قال أبو سعيد رحمته : أعلم أنّ ترديد الحرف الذي يعرف ^(١) به المجهور من المهموس لا يمكن إلا بتحركه ؛ لأنّ الساكن لا يمكن ترديده . ومعنى كلامه أنّ ترديد الحرف على الوصف الذي ذكر يعرف به المجهور من المهموس ، سواء رفعت صوتك أو أخفيت ^(٢) .

وحروف المد هي الألف والواو والياء ، " وما فيها منها " يعني الحركات ، ويحتمل أن يكون الضمير في قوله : " فيها " لحروف المد ويكون معنى " فيها " : معها ، كأنه قال : وما معها من الحركات المأخوذة منها ؛ مثال ذلك : أنا نعتير القاف ، فتدخل عليها ألفا فنقول : قاقاقا ، أو واوا فنقول : قوقوق ، أو ياء فنقول : قيق قيق ، فنرفع صوتنا بالألف التي بعد القاف وبفتحة القاف ، أو بالواو والضمّة ، أو بالياء والكسرة .

ويحتمل أن يكون الضمير في قوله : " فيها " للحروف المهموسة والمجهورة ، فيكون التردد مرة زيادة حرف المد على الحرف المردّد وزيادة حركة ، ومرة زيادة حركة فقط كأننا قلنا : ق ق ق ، أو قلنا : ق ق ق ، أو قلنا : ق ق ق .

(١) في غ ، وكتاب الإدغام ص ٥٢ : يعلم .

(٢) هذه من غ ، ي ، وكتاب الإدغام ص ٥٢ ، والذي في ب : أخفيت .

قال سيبويه :

”وَمِنَ الْحُرُوفِ الشَّدِيدُ ، وَهُوَ الَّذِي يَمْنَعُ الصَّوْتَ أَنْ يَجْرِيَ فِيهِ ، وَهُوَ : الهمزة والقاف والكاف والجيم والطاء والدال والتاء والباء ، وذلك أنك لو قلت : الحَجُّ ثُمَّ مَدَدْتَ صَوْتَكَ لَمْ يَجْزَلْكَ (١) .“

وقد قيدها للحفظ بقولي : أَجِدُكَ قَطَبْتُ .

قال : ”وَمِنْهَا الرِّخْوَةُ وَهِيَ : الحاء والهاء ، والغين والخاء ، والشين ، والصاد ، والصاد والزاي والسين ، والظاء والدال والتاء ، والفاء .“

قال أبو سعيد رحمه الله : الرِّخْوَةُ ضِدُّ الشَّدِيدَةِ ، والفرق بينهما أَنَّ الحَرْفَ الشَّدِيدَ إِذَا وَقَفْتَ عَلَيْهِ انْخَصَرَ الصَّوْتُ ، والرِّخْوُ إِذَا وَقَفْتَ عَلَيْهِ لَمْ يَخْصُرِ الصَّوْتُ ، تقول : إق ، فتجد القاف منحصراً ، وتقول : إش ، أو : إخ ، فتجده جارياً .

ثم ذكر سيبويه ثمانية أحرف جعل بعضها بين الشديدة والرخوة ، وجعل بعضها شديداً وفيه شبه الرخو .

وأنا أحكي لفظه في كلِّ حرفٍ منها . وقد قيدها بقولي : لَمْ يَرَوْ عَنَّا . وإنما جعلها كذلك لأنَّ الحَرْفَ الشَّدِيدَ هُوَ الَّذِي يَخْصُرُ الصَّوْتَ فِي مَوْضِعِهِ عِنْدَ الْوَقْفِ عَلَيْهِ ، وَلَا يَخْصُرُ عَلَى مَا ذَكَرْنَاهُ ، وهذه الأحرف الثمانية لَا يَجْرِي الصَّوْتُ فِي مَوَاضِعِهَا عِنْدَ الْوَقْفِ ، وَلَكِنْ تَعْرِضُ لَهَا أَغْرَاضٌ تُوجِبُ خُرُوجَ الصَّوْتِ بِاتِّصَالِهِ بِغَيْرِ مَوَاضِعِهَا وَأَنْسِلَاحِهِ عَلَى غَيْرِ الشَّرْطِ فِي الْحَرْفِ الرِّخْوِ .

وقد ابتدأ سيبويه في ذكر هذه الحروف ، فقال :

” فَأَمَّا الْعَيْنُ فَبَيْنَ الرِّخْوَةِ وَالشَّدِيدَةِ ، تَصِلُ إِلَى التَّرْدِيدِ فِيهَا لِشَبْهِهَا بِالْحَاءِ “ (٢) ”كَأَنَّ صَوْتَهَا يَنْسَلُّ عِنْدَ الْوَقْفِ إِلَى الْحَاءِ ، فَلَيْسَ لَصَوْتِهَا الْإِنْخِصَارُ التَّامُّ وَلَا جَرِي الرِّخْوِ ، فَجَعَلَهُ بَيْنَهُمَا .“

(١) هذا ما في غ ، ي ، وكتاب الأدغام ص ٥٥ ، والذي في ب والطبعين : لم يمر ذلك .

(٢) ط بولاق ٢ : ٤٠٦ ، ط هارون ٤ : ٤٣٥ .

” وَمِنْهَا الْمُنْحَرِفُ ، وَهُوَ حَرْفٌ شَدِيدٌ جَرَى فِيهِ الصَّوْتُ لَانْحِرَافِ اللِّسَانِ مَعَ الصَّوْتِ ، وَلَمْ يَغْتَرِضْ عَلَى الصَّوْتِ كَاغْتِرَاضِ الْحُرُوفِ الشَّدِيدَةِ ، وَهُوَ اللَّامُ ؛ إِنْ شِئْتَ مَدَدْتَ فِيهَا الصَّوْتَ . وَلَيْسَتْ كَالرَّخْوَةِ ؛ لِأَنَّ طَرَفَ اللِّسَانِ لَا يَتَجَاوَى عَنْ مَوْضِعِهِ ، وَلَيْسَ / و ٦٤٥ / يَخْرُجُ الصَّوْتُ مِنْ مَوْضِعِ اللَّامِ ، وَلَكِنَّهُ مِنْ نَاحِيَتِي مُسْتَدَقِّ اللِّسَانِ ؛ فُوقَ ذَلِكَ “ (١) .

وَأَنْتَ إِذَا تَأَمَّلْتَ ذَلِكَ (٢) الَّذِي قَالَهُ سَبِيوِيهِ وَجَدْتَهُ كَمَا قَالَ ، وَلَوْ سَدَدْتَ جَانِبِي مَوْضِعَ اللَّامِ لَانْخَصَرَ الصَّوْتُ وَلَمْ يَجِرِ الْبَتَّةَ .

قل سَبِيوِيهِ : ” وَمِنْهَا حَرْفٌ شَدِيدٌ يَجْرِي مَعَهُ الصَّوْتُ لِأَنَّ ذَلِكَ الصَّوْتَ غَنَّةٌ مِنَ الْأَنْفِ ، وَأَمَّا تَجْرِيهِ مِنْ أَنْفِكَ وَاللِّسَانُ لَازِمٌ لِمَوْضِعِ الْحَرْفِ ؛ لِأَنَّكَ لَوْ أَمْسَكْتَ بِأَنْفِكَ لَمْ يَجِرِ مَعَهُ الصَّوْتُ ؛ وَهُوَ النَّونُ وَالْمِيمُ “ (٣) .
والذي قَالَهُ بَيْنُ إِذَا تَأَمَّلْتَهُ .

وَكَذَلِكَ الرَّاءُ ؛ [لِأَنَّ الرَّاءَ] (٤) فِي أَبْتَدَاءِ النُّطْقِ بِهِ يَنْخَصِرُ الصَّوْتُ فِي مَكَانِهِ ، وَلَا يَجْرِي ، فَإِذَا كَرَّرْتَهُ انْحَرَفَ إِلَى اللَّامِ فَتَجَاوَى لَجْرِي الصَّوْتِ .
قال : ” وَمِنْهَا اللَّيْنَةُ وَهِيَ الْيَاءُ وَالْوَاوُ ؛ لِأَنَّ مَخْرَجَهُمَا يَتَسَعُ لَهُوَاءُ الصَّوْتِ أَشَدَّ مِنْ اتِّسَاعِ غَيْرِهِمَا [كَقَوْلِكَ : وَايَ وَالْوَاوُ ، وَإِنْ شِئْتَ أُجْرِيَتْ الصَّوْتُ وَمَدَدَتْ] (٥) .
وَمِنْهَا الْهَآوِي ، وَهُوَ حَرْفٌ لَيْنٌ اتَّسَعَ لَهُوَاءُ الصَّوْتِ مَخْرَجُهُ أَشَدَّ مِنْ اتِّسَاعِ مَخْرَجِ الْيَاءِ وَالْوَاوِ ؛ لِأَنَّكَ قَدْ تَضَمُّ شَفَتَيْكَ فِي الْوَاوِ ، وَتَرْفَعُ فِي الْيَاءِ لِسَانَكَ قَبْلَ الْخَنَكِ .
وَالْهَآوِي هُوَ الْأَلِفُ . وَهَذِهِ الثَّلَاثَةُ أَخْفَى الْحُرُوفِ ؛ لِاتِّسَاعِ [(٦) مَخَارِجِهِنَّ .

(١) ط بولاق ٢ : ٤٠٦ ، ط هارون ٤ : ٤٣٥ .

(٢) ذلك : ليست في ب ، وهي في غ ، ي ، وكتاب الإدغام ص ٥٨ .

(٣) ط بولاق ٢ : ٤٠٦ ، ط هارون ٤ : ٤٣٥ .

(٤) ما بين المعقوفين ليس في النسخ الثلاث ، وهو من كتاب الإدغام ص ٥٨ .

(٥) ما بين المعقوفين ليس في غ ، وهو في ب ، ي ، وكتاب الإدغام ص ٥٨ .

(٦) ما بين المعقوفين ليس في ي ، وهو في غ ، ب ، وكتاب الإدغام ص ٥٩ - ٦٠ .

وَأَخْفَاهُنَّ وَأَوْسَعَهُنَّ مَخْرَجًا الْأَلْفُ . وفي نسخة أَبِي بَكْرٍ مَبْرَمَانِ : ثُمَّ الْيَاءُ وَالْوَاوُ .

قال أبو سعيد رحمه الله : هذه الثلاثة الْأَحْرَفُ - وهي الْوَاوُ وَالْيَاءُ وَالْأَلْفُ - لَا تَسَاعُ مَخَارِجَهَا وَأَنَّ الحَرَكَاتِ مِنْهَا وَلَا يُمَدُّ فِي الْغَنَاءِ وَسَائِرِ الْأَلْحَانِ حَرْفٌ سِوَاهَا كُلِّ وَاحِدَةٍ مِنْهُنَّ لَهَا صَوْتٌ فِي غَيْرِ مَوْضِعٍ مَخْرَجِهَا مِنَ الْقَمِّ ، فَصَارَتْ مُشَبَّهَةً لِلرَّخْوَةِ بِالصَّوْتِ الَّذِي يَجْرِي عِنْدَ الْوَقْفِ عَلَيْهَا ، وَهِيَ تُشَبَّهُ الشَّدِيدَ لِلزُّومِهَا مَوَاضِعَهَا . وَلَيْسَ الصَّوْتُ فِيهَا مِثْلُهُ فِي الْحُرُوفِ الرَّخْوَةِ ، لِأَنَّ الرَّخْوَةَ إِنَّمَا صَوْتُهَا الْجَارِي عِنْدَ الْوَقْفِ مِنْ مَوْضِعِهَا .

قال أبو الحسن الْأَخْفَشُ (١) : " سَأَلْتُ سِيبَوِيهَ عَنِ الْفَصْلِ بَيْنَ الْمَهْمُوسِ وَالْمَجْهُورِ فَقَالَ : الْمَهْمُوسُ إِذَا خَفَفْتَهُ ثُمَّ كَرَّرْتَهُ أَمَكَنَّكَ ذَلِكَ فِيهِ ، وَأَمَّا الْمَجْهُورُ فَلَا يُمْكِنُكَ ذَلِكَ فِيهِ . ثُمَّ كَرَّرَ سِيبَوِيهَ التَّاءَ بِلِسَانِهِ وَأَخْفَى ، فَقَالَ : أَلَا تَرَى كَيْفَ يُمْكِنُ ، وَكَرَّرَ الطَّاءَ وَالذَّالَ - وَهُمَا مِنْ مَخْرَجِ التَّاءِ - فَلَمْ يُمْكِنَ . وَأَحْسَبُهُ ذَكَرَ ذَلِكَ عَنِ الْخَلِيلِ " .

قال سيبويه : " وَأَمَّا فَرْقُ بَيْنِ الْمَجْهُورِ وَالْمَهْمُوسِ أَنَّكَ لَا تَصِلُ إِلَى تَبْيِينِ الْمَجْهُورِ إِلَّا (٢) أَنْ يَدْخُلَهُ الصَّوْتُ الَّذِي يُخْرَجُ مِنَ الصَّدْرِ ، فَالْمَجْهُورَةُ كُلُّهَا هَكَذَا ، يُخْرَجُ صَوْتُهُنَّ مِنَ الصَّدْرِ وَيَجْرِي فِي الْخَلْقِ ، غَيْرَ أَنَّ الِئِيمَ وَالْتُونِ تُخْرَجُ أَصَوَاتُهُمَا مِنَ الصَّدْرِ وَيَجْرِي فِي الْخَلْقِ (٣) وَأَنْخِشُومَ ، فَيَصِيرُ مَا جَرَى فِي أَنْخِشُومَ غَنَةً تُخَالِطُ مَا جَرَى فِي الْخَلْقِ ، وَالذَّلِيلُ عَلَى ذَلِكَ أَنَّكَ لَوْ أَمْسَكَتَ بِأَنْفِكَ ثُمَّ تَكَلَّمْتَ بِهِمَا رَأَيْتَ ذَلِكَ قَدْ أَخْلَّ بِهِمَا .

وَأَمَّا الْمَهْمُوسَةُ فَتُخْرَجُ أَصَوَاتُهَا مِنْ مَخَارِجِهَا ، وَذَلِكَ مِمَّا يَزِيحُ الصَّوْتَ ، وَلَمْ

(١) سَعِيدُ بْنُ مَسْعَدَةَ ، الْأَخْفَشُ الْأَوْسَطُ ، قَرَأَ النُّحُو عَلَى سِيبَوِيهَ ، وَكَانَ الطَّرِيقَ إِلَى كِتَابِهِ . تُوِّفِيَ ٢١٥ هـ ، بَغِيَّةُ الْوَعَاءِ ١ : ٢٩٠ .

(٢) فِي النُّسخِ الثَّلَاثِ : وَلَا ، وَهِيَ غَيْرُ ذَاتِ جَدْوًى ، وَالْأَخْتِيَارُ مِنْ كِتَابِ الْأَدِغَامِ ص ٦٢ .

(٣) فِي النُّسخِ الثَّلَاثِ : الْقَدْرُ ، وَلَا تَلْتَمِمْ مَعَ مَا بَلَى ، وَالْأَخْتِيَارُ مِنْ كِتَابِ الْأَدِغَامِ ص ٦٢ .

يَعْتَمِدُ عَلَيْهِ فِيهَا كَاَعْتِمَادِهِمْ فِي الْمَجْهُورِ (١) ، فَأُخْرِجَ الصَّوْتُ مِنَ الْقَمِ ضَعِيفًا ،
وَالدَّلِيلُ عَلَى ذَلِكَ أَنَّكَ إِذَا أَخْفَيْتَ هَمْسَتَ بِهَذِهِ الْحُرُوفِ ، وَلَا تَصِلُ إِلَى ذَلِكَ
فِي الْمَجْهُورِ ، فَإِذَا قُلْتَ : شَخْصٌ ، فَإِنَّ الَّذِي أَزْجَيْ هَذِهِ الْحُرُوفَ صَوْتُ الْقَمِ ،
وَلَكِنَّكَ تَتَّبِعُ صَوْتَ الصَّدْرِ هَذِهِ الْحُرُوفَ بَعْدَمَا يُزْجِيهَا صَوْتُ الْقَمِ ، لِيَبْلُغَ وَفَهُمُ
بِالصَّوْتِ ، فَالْصَّوْتُ الَّذِي مِنَ الصَّدْرِ هُنَا نَظِيرُ ذَلِكَ الصَّوْتِ الَّذِي تَرْفَعُهُ بَعْدَمَا
يُزْجِي صَوْتُ الصَّدْرِ ؛ أَلَا تَرَى أَنَّكَ تَقُولُ : قَامَ (٢) ، فَإِنَّ شِئْتَ أَخْفَيْتَ
وَأَسْرَرْتَ (٣) ، وَإِنْ شِئْتَ رَفَعْتَ صَوْتَكَ ، فَإِذَا رَفَعْتَ صَوْتَكَ فَقَدْ أَحْدَثْتَ
صَوْتًا آخَرَ (٤) .

وَقَالَ أَبُو إِسْحَاقَ (٥) : ” مَعْنَى جَهَرْتَ : أَعْلَنْتَ ، وَأَظْهَرْتَ وَكَشَفْتَ ، وَمَعْنَى
هَمْسْتَ : أَخْفَيْتَ ، فَلَيْسَ فِي الطَّاقَةِ حَرْفٌ يَمْتَنِعُ مِنْ أَنْ يُجْهَرَ بِهِ ، وَفِي الْحُرُوفِ
مَا لَا يُنْطَقُ بِهِ إِلَّا مَجْهُورًا ، وَهِيَ التَّسْعَةُ عَشَرَ حَرْفًا ، فَتَنَى رُمْتَ أَنْ تَنْطِقَ بِشَيْءٍ
مِنْهَا لَمْ يَتَّهَمَ لَكَ أَنْ تَأْتِيَ بِهِ خَفِيًّا ، فَرُمَ ذَلِكَ فِي الْعَيْنِ وَالْقَافِ وَالطَّاءِ وَالذَّالِ فَإِنَّهُ
يَمْتَنِعُ ، وَلَا يُسْمَعُ إِلَّا مَجْهُورًا . مِنْهَا مَا يَتَّهَمُ لَكَ أَنْ تَنْطِقَ بِهِ وَيُسْمَعُ مِنْكَ خَفِيًّا ،
وَهِيَ الْأَحْرَفُ الْعَشْرَةُ ؛ فَرُمَ ذَلِكَ فِي التَّاءِ فَإِنَّكَ تَجِدُهُ ، وَذَلِكَ قَوْلُكَ : تَ تَ تَ
فَهَذِهِ تُسْمَعُ مِنْكَ خَفِيًّا ، وَإِنْ شِئْتَ جَهَرْتَ بِهَا . وَأَخَوَاتُهَا أَيْضًا يَجْرَيْنَ بِجَرَّهَا فِي
أَنَّهُ يَتَّهَمُ أَنْ يُسْمَعَ خَفِيًّا ، وَهَنْ مَعَ هَذَا يَخْتَلِفْنَ لِمَا فِيهِنَّ مِنَ الرِّخَاوَةِ وَالشَّدَةِ ،
وَالتَّاءُ أُثْبِتْنِ فِي الْهَمْسِ (٦) .

(١) فِي النِّسْخِ الثَّلَاثِ : الْمَهْمُوزُ ، تَحْرِيفٌ ، وَالتَّصْوِيبُ مِنْ كِتَابِ الْإِدْغَامِ ص ٦٢ .

(٢) فِي غ ، ب : قَدَمٌ ، وَهَذِهِ مِنْ ي ، وَمِنْ كِتَابِ الْإِدْغَامِ ص ٦٢ .

(٣) لَيْسَتْ فِي ب ، وَهِيَ فِي غ ، ي ، وَكِتَابِ الْإِدْغَامِ ص ٦٣ .

(٤) قَدْ يَكُونُ هَذَا النَّصُّ مِنْ كَلَامِ السِّيرَافِيِّ مَعْبَرًا عَمَّا أَرَادَهُ سَيُوبَةُ .

(٥) الْمَقْصُودُ الرَّجَّاجُ شَيْخُ السِّيرَافِيِّ .

(٦) بَعْدَ هَذَا فِي غ : ” وَاللَّهُ سُبْحَانَهُ وَتَعَالَى أَعْلَمُ ” .

” بَابُ الْأَدْغَامِ فِي الْحَرْفَيْنِ ”

اللَّذَيْنِ تَضَعُ لِسَانَكَ بِهِمَا مَوْضِعًا ^(١) لَا يَزُولُ عَنْهُ

وَقَدْ بَيَّنَّا أَمْرَهُمَا إِذَا كَانَا فِي ^(٢) كَلِمَةٍ لَا يَفْتَرِقَانِ ، وَإِنَّمَا بَيْنَهُمَا ^(٣) فِي الْإِنْفِصَالِ .
فَأَحْسَنُ مَا يَكُونُ الْأَدْغَامُ فِي الْحَرْفَيْنِ الْمُتَحَرِّكَيْنِ اللَّذَيْنِ هُمَا سَوَاءٌ إِذَا كَانَا
مُنْفَصِلَيْنِ أَنْ تَتَوَالَى خَمْسَةُ أَحْرَفٍ مُتَحَرِّكَةٍ بِهِمَا فَصَاعِدًا ، أَلَا تَرَى بَنَاتِ الْخَمْسَةِ
وَمَا كَانَتْ عِدَّتُهُ خَمْسَةً لَا تَتَوَالَى حُرُوفُهَا مُتَحَرِّكَةً اسْتِثْقَالًا لِلْحَرَكَاتِ مَعَ هَذِهِ
الْعِدَّةِ ، فَلَا بَدَّ مِنْ سَاكِنٍ . وَقَدْ تَتَوَالَى الْأَرْبَعَةُ مُتَحَرِّكَةً فِي مِثْلِ : عَلِيٌّ ، وَلَا
يَكُونُ ذَلِكَ فِي غَيْرِ الْمَحْذُوفِ “ ^(٤) .

قال أبو سعيد رحمه الله : أعلم أن سيبويه ذكر فيما مضى من الكتاب أدغام الحرف في
نظيره إذا كانا من كلمة واحدة ، نحو : مَدَّ يَدَهُ ، وَرَدَّ يَدَهُ ، وَأَحْمَرَّ يَحْمَرُّ ؛
فَأَصْلُهُ : رَدَدَ يَرُدُّ ، وَأَحْمَرَّ يَحْمَرُّ ، وَإِنَّمَا يَذْكُرُ فِي هَذَا الْمَوْضِعِ ادِّغَامَ الْحَرْفَيْنِ مِنْ
جِنْسٍ وَاحِدٍ فِي كَلِمَتَيْنِ .

أَمَّا ادِّغَامُ الْحَرْفَيْنِ مِنْ جِنْسٍ وَاحِدٍ فِي كَلِمَةٍ وَاحِدَةٍ فَهُوَ وَاجِبٌ ، لَا يَجُوزُ إِظْهَارُهُ
إِلَّا فِي ضَرُورَةِ الشَّاعِرِ كَقَوْلِكَ : رَدَدَ يَرُدُّ ، وَضَنَ يَضُنُّ ، وَأَحْمَرَّ يَحْمَرُّ .
وقد أُنشِدَ سيبويه في ذلك ^(٥) قَوْلَ قَعْنَبِ بْنِ أُمِّ صَاحِبٍ ^(٦) :
مَهَلًا أَعَاذَلُ قَدْ جَرَّبْتُ مِنْ خُلُقِي * أَنِّي أَجُودُ لِأَقْوَامٍ وَإِنْ ضَنِنُوا ^(٧)

(١) في الطبعين : موضعا واحدا .

(٢) في الطبعين : من غير المحذوف .

(٣) في ب ، ي : يبينهما ، وفي غ : يبينهما (هكذا) ، والاختيار من كتاب الأدغام ص ٦٥ .

(٤) ط بولاق ٢ : ٤٠٧ ، ط هارون ٤ : ٤٣٧ .

(٥) في ذلك : ليسا في ب ، وهما في غ ، ي ، وكتاب الأدغام ص ٦٧ .

(٦) شاعر أموي ، هجا الوليد بن عبد الملك ، سمط الآلي ١ : ٣٦٢ ، دار الكتب المصرية .

(٧) من قصيدة مطلعها : بَانَتْ سُلَيْمَى فَأَمَسَتْ دُونَهَا عَدْنُ * وَغَلِقَتْ عِنْدَهَا مِنْ قَلْبِكَ الرَّهْنُ

شرح أبيات سيبويه بتحقيق محمد علي سلطاني ١ : ٣١٨ ، ط دار المعصاء ، ٢٠١٠ .

وَأَمَّا ادِّغَامُ الْحَرْفِ فِي نَظِيرِهِ مِنْ كَلِمَتَيْنِ فَهُوَ عَلَى صَرِيحٍ :
أَحَدُهُمَا : أَنْ يَكُونَ الْأَوَّلُ سَاكِنًا وَالثَّانِي مُتَحَرِّكًا وَلَيْسَا مِنْ حُرُوفِ الْمَدِّ وَاللَّيْنِ ؛
فَإِنَّ لِحُرُوفِ الْمَدِّ فِي ذَلِكَ حُكْمًا يَفْرَدُ ذِكْرَهُ فِي كَلِمَةٍ أَوْ كَلِمَتَيْنِ ،
وَالضَّرْبُ الْآخَرُ : أَنْ يَكُونَا مُتَحَرِّكَيْنِ .

فَإِنْ كَانَ الْأَوَّلُ سَاكِنًا فَلَا دِّغَامَ وَاجِبُ ضَرُورَةٍ ، كَقَوْلِكَ : لَمْ يَرْحَ حَاتِمٌ ،
وَلَمْ يَقُلْ لَهُ شَيْئًا ، وَقَدْ دَارَ فِيهَا ،

وَإِنْ كَانَا فِي كَلِمَتَيْنِ مُتَحَرِّكَيْنِ فَلَا دِّغَامَ غَيْرُ وَاجِبٍ فِي الْكَلَامِ وَلَا فِي الشَّعْرِ ،
وَأَنْتَ مُخَيَّرٌ فِيهِ ؛ إِنْ شِئْتَ ادَّغَمْتَ وَإِنْ شِئْتَ لَمْ تَدْغَمْ .

فَابْتَدَأَ سِيبَوِيهِ فَقَالَ :

” فَأَحْسَنُ مَا يَكُونُ الْادِّغَامُ فِي الْحَرْفَيْنِ الْمُتَحَرِّكَيْنِ اللَّذَيْنِ هُمَا سَوَاءٌ إِذَا كَانَا
مُنْفَصِلَيْنِ أَنْ تَتَوَالَى خَمْسَةُ أَحْرَفٍ مُتَحَرِّكَةٍ بَيْنَهُمَا فَصَاعِدًا “ (١) .

وَتَوَالَى خَمْسَةُ أَحْرَفٍ قَوْلُكَ : جَعَلَ لَكَ ، وَذَهَبَ بِمَالِكَ ، وَسَرَقَ قَبِيصَكَ ، فَإِنْ
شِئْتَ ادَّغَمْتَ اللَّامَ مِنْ جَعَلَ فِي اللَّامِ مِنْ لَكَ ، وَالْبَاءَ مِنْ ذَهَبَ فِي الْبَاءِ الَّتِي مِنْ
بِمَالِكَ ، وَالْقَافَ مِنْ سَرَقَ فِي قَافٍ قَبِيصَكَ .

فَأَسْتَحْسَنَ سِيبَوِيهِ فِي مِثْلِ ذَلِكَ الْادِّغَامَ لَتَوَالَى خَمْسَةُ أَحْرَفٍ مُتَحَرِّكَةٍ ثُمَّ قَالَ :
” أَلَا تَرَى أَنَّ بَنَاتِ الْخَمْسَةِ وَمَا كَانَتْ عِدَّتُهُ خَمْسَةً لَا تَتَوَالَى حُرُوفُهَا مُتَحَرِّكَةً
أَسْتَنْقَالًا لِلْحَرَكَاتِ مَعَ هَذِهِ الْعِدَّةِ “ ؛ يُرِيدُ أَنَّهُ لَا يُوجَدُ فِي الْكَلَامِ كَلِمَةٌ أَصْلُهَا خَمْسَةُ
أَحْرَفٍ تَتَوَالَى حُرُوفُهَا مُتَحَرِّكَةً ، وَلَا كَلِمَةٌ عَلَى خَمْسَةِ أَحْرَفٍ فِيهَا زَائِدٌ أَوْ زَائِدَانِ
تُوجَدُ حُرُوفُهَا مُتَحَرِّكَةً كُلُّهَا ، فَعَلِمَ بِعَدَمِ ذَلِكَ فِي الْكَلَامِ أَنَّ تَوَالِيَ خَمْسٍ مُتَحَرِّكَاتٍ
أَثْقَلُ مِنْ أَنْ يَكُونَ فِيهَا سَاكِنٌ ؛ فَلِذَلِكَ كَانَ الْادِّغَامُ حَسَنًا .

وَعَلَى قِيَاسِ مَا قَالَ ؛ لَوْ تَوَالَتْ سِتُّ مُتَحَرِّكَاتٍ أَوْ أَكْثَرُ فَلَا دِّغَامَ أَحْسَنُ ؛
كَقَوْلِكَ : بَرَعَ عَمْرٌ ، وَذَهَبَ بِيَابِكَ .

قال : " وَقَدْ تَوَالَى الْأَرْبَعَةُ مُتَحَرِّكَةً فِي مِثْلِ : عَلِيطُ ، وَلَا يَكُونُ ذَلِكَ فِي غَيْرِ الْمَحْذُوفِ " ، يُرِيدُ أَنَّ أَصْلَ عَلِيطُ : عَلَاطِطُ ، وَأَنَّ أَرْبَعَ مُتَحَرِّكَاتٍ مُتَوَالِيَاتٍ لَيْسَتْ بِأَصْلٍ ، لِيَقْوِيَ بِذَلِكَ حُسْنُ الْأَدْغَامِ فِيمَا تَوَالَتْ فِيهِ خَمْسُ مُتَحَرِّكَاتٍ .
ويدلُّكَ عَلَى حُسْنِ الْأَدْغَامِ أَنَّهُ لَا يَتَوَالَى فِي تَأْلِيفِ الشَّعْرِ خَمْسَةُ أَحْرَفٍ مُتَحَرِّكَةٍ ، وَذَلِكَ نَحْوُ : جَعَلَ لَكَ ، وَهَذَا بَيْنَ ، لِأَنَّ أَكْثَرَ مَا يَتَوَالَى فِي الشَّعْرِ أَرْبَعُ مُتَحَرِّكَاتٍ وَهِيَ : فَعَلْتَنُ ، وَيُقَالُ لَهَا فِي أَلْقَابِ الْعُرُوضِ : الْخَبُولُ ، وَذَلِكَ مَعْرُوفٌ فِي الْعُرُوضِ .
قال : " وَالْبَيَانُ فِي جَمِيعِ هَذَا عَرَبِيٌّ جَيِّدٌ حِجَازِيٌّ . وَلَمْ يَكُنْ هَذَا بِمَنْزِلَةِ مَدٍّ وَاحِمٍ وَنَحْوِ ذَلِكَ لِأَنَّ الْحَرْفَ الْمُنْفَصِلَ لَا يُلْزِمُهُ أَنْ يَكُونَ بَعْدَهُ الَّذِي هُوَ مِثْلُهُ " .
يُرِيدُ أَنَّ الْبَيَانَ فِيمَا كَانَ مِنْ كَلِمَتَيْنِ جَيِّدٍ حِجَازِيٍّ ، وَقَدْ ذَكَرْنَاهُ ، وَلَمْ يَكُنْ بِمَنْزِلَةِ مَدٍّ وَاحِمٍ فِي لُزُومِ الْأَدْغَامِ .

وَالْفَرْقُ بَيْنَ مَا كَانَ مِنْ كَلِمَتَيْنِ وَكَلِمَةٍ أَنَّ الْكَلِمَةَ الْوَاحِدَةَ لَا يُوقَفُ فِيهَا عَلَى الْحَرْفِ الْأَوَّلِ مِنَ الْحَرْفَيْنِ الْمُثْلَيْنِ ، وَلَا / وَ ٦٤٦ / يَفَارِقُ أَحَدُهُمَا الْآخَرَ فِي وَقْفٍ وَلَا وَصْلٍ ، فَإِذَا كَانَا مِنْ كَلِمَتَيْنِ فَيَجُوزُ أَنْ يُوقَفَ عَلَى أَحَدِهِمَا ثُمَّ يَبْتَدَأَ الْآخَرُ ، وَلَا يُلْزَمُ الْحَرْفُ الْأَوَّلُ أَنْ يَأْتِيَ بَعْدَهُ مِثْلُهُ ، أَلَا تَرَى أَنَّكَ إِذَا قُلْتَ : جَعَلَ لَكَ خَيْرًا جَازَ فِيهِ : جَعَلَ خَيْرًا لَكَ ، وَإِذَا قُلْتَ : ذَهَبَ بِثِيَابِهِ الْيَوْمَ ، جَازَ : ذَهَبَ الْيَوْمَ بِثِيَابِهِ ، فَلَيْسَ يُلْزَمُ الْحَرْفُ الْأَوَّلُ أَنْ يَلِيَهُ مِثْلُهُ .

قال : " فَإِنْ كَانَ قَبْلَ الْحَرْفِ الْمُتَحَرِّكِ الَّذِي وَقَعَ بَعْدَهُ حَرْفٌ مِثْلُهُ حَرْفٌ مُتَحَرِّكٌ لَيْسَ إِلَّا ، وَكَانَ بَعْدَ الَّذِي هُوَ مِثْلُهُ حَرْفٌ سَاكِنٌ حَسَنَ الْأَدْغَامِ ، وَذَلِكَ مِثْلُ : يَدَاوُودَ " .

يَعْنِي : قَبْلَ الْحَرْفِ الْمُدْغَمِ مُتَحَرِّكٌ وَبَعْدَ الْحَرْفِ الْمُدْغَمِ فِيهِ سَاكِنٌ ، وَمِثْلُهُ بِ يَدَاوُودَ ، لِأَنَّهُ قَصْدٌ وَاعْتِدَالٌ وَقُوعُ الْمُتَحَرِّكِ بَيْنَ سَاكِنَيْنِ .

قال سيبويه : " وَإِذَا اتَّصَى الْحَرْفَانِ الْمُثْلَانِ ^(١) ، وَقَبْلَ الْحَرْفِ الْأَوَّلِ حَرْفٌ

(١) فِي الطَّبْعَيْنِ بَعْدَ هَذَا : اللَّذَانِ هُمَا سَوَاءٌ مُتَحَرِّكَيْنِ .

لِين^(١) فَإِنَّ الْأَدْغَامَ حَسَنٌ ؛ لِأَنَّ حَرْفَ الْمَدِّ بِمَنْزِلَةِ مُتَحَرِّكٍ فِي الْأَدْغَامِ ؛ أَلَا تَرَاهُمْ فِي غَيْرِ الْأَنْفِصَالِ قَالُوا : رَادٌّ وَرُودٌ^(٢) وَذَلِكَ قَوْلُكَ : إِنَّ أَمَالَ لَكَ ، وَهُمْ يَظْلِمُونِي وَهَما يَظْلِمَانِي ، وَأَنْتَ تَظْلِمُنِي ، وَالْبَيَانُ هَهُنَا يَزْدَادُ حُسْنًا لِسُكُونِ مَا قَبْلَهُ^(٣) .
 قال أبوهم : أَعْلَمُ أَنَّ اجْتِمَاعَ السَّاكِنَيْنِ فِي الْوَقْفِ مُسْتَقِيمٌ ، كَقَوْلِكَ : زَيْدٌ ، وَعَمْرُو ، وَبَكْرٌ ، إِذَا وَقَفْتَ عَلَيْهِ ، وَفِي الدَّرَجِ غَيْرُ مُمَكِّنٍ .

وَإِذَا كَانَ قَبْلَ الْأَوَّلِ مِنَ السَّاكِنَيْنِ حَرْفٌ مِنْ حُرُوفِ الْمَدِّ وَاللِّينِ وَكَانَ الثَّانِي مُدْغَمًا فِي مِثْلِهِ جَازٌ ؛ كَقَوْلِكَ : دَابَّةٌ ، وَضَالٌ وَمَا أَشْبَهَهُ ؛ وَذَلِكَ أَنَّ زَمَانَ الْحَرْفِ الْمَمْدُودِ أَطْوَلُ مِنْ زَمَانِ غَيْرِهِ ، كَمَا أَنَّ زَمَانَ الْحَرْفِ الْمُتَحَرِّكِ أَطْوَلُ مِنْ زَمَانِ الْحَرْفِ السَّاكِنِ ، فَصَارَ الْمَمْدُودُ يَزِيدُ طُولَهُ كَالْمُتَحَرِّكِ ، وَمِمَّا يَدُلُّكَ^(٤) عَلَى ذَلِكَ أَنَّا لَوْ أَرَدْنَا أَنْ نُطَوِّلَ الْحَرْفَ إِلَى أَيِّ زَمَانٍ شِئْنَا لَمْ يُمْكِنَ ذَلِكَ إِلَّا فِي حُرُوفِ الْمَدِّ وَاللِّينِ ؛ وَهِيَ الْأَلِفُ وَالْوَاوُ وَالْيَاءُ السَّاكِنَانِ ، وَالْمُدْغَمُ فِي مِثْلِهِ ؛ يُنْحَى بِالْحَرْفَيْنِ نَحْوَ الْحَرْفِ الْوَاحِدِ ، فَاجْتَمَعَ فِي ذَلِكَ مَدُّ الْحَرْفِ الَّذِي هُوَ^(٥) كَالْحَرَكَةِ وَكَوْنُ الْحَرْفَيْنِ كَالْحَرْفِ الْوَاحِدِ وَفِي الثَّانِي مِنْهُمَا حَرَكَةٌ ؛ فَحَسُنَ لِذَلِكَ اجْتِمَاعُ السَّاكِنَيْنِ .

وَجُعِلَ يَظْلِمُونِي وَيَظْلِمَانِي وَتَظْلِمُنِي بِمَنْزِلَةِ الْمُنْفَصِلِ ؛ لِأَنَّا وَإِنْ كُنَّا لَا نَقْفُ عَلَى النُّونِ الْأُولَى دُونَ الثَّانِيَةِ فَإِنَّ الْأُولَى قَدْ كَانَ يَنْطَقُ بِهَا وَلَيْسَ مَعَهَا نُونٌ أُخْرَى ، وَقَدْ يَدْخُلُ عَلَيْهَا النَّصْبُ وَالْجَزْمُ فَيُقَالُ : لَنْ يَظْلِمُونِي وَلَنْ يَظْلِمَانِي وَلَنْ تَظْلِمُنِي ، فَتَسْقُطِ النُّونُ الْأُولَى ؛ فَهُوَ بِمَنْزِلَةِ الْمُنْفَصِلِ .

قال : ” وَمِمَّا يَدُلُّكَ عَلَى أَنَّ حَرْفَ الْمَدِّ بِمَنْزِلَةِ مُتَحَرِّكٍ أَنَّهُمْ إِذَا حَذَفُوا فِي بَعْضِ

(١) فِي الطَّبْعَيْنِ : مَدٌّ ، وَهِيَ أَدْقُ مِنَ النَّاحِيَةِ الْمَوْضُوعِيَةِ وَقَدْ ذُكِرَتْ بَعْدَ كَلِمَاتٍ .

(٢) فِي الطَّبْعَيْنِ : تَمُودُ التَّوْبِ .

(٣) ط يولاق ٤ : ٤٠٧ ، ط هارون ٤ : ٤٣٧ - ٤٣٨ .

(٤) يَدُلُّكَ : فِي ب ، وَكَلَّابِ الْأَدْغَامِ ص ٧٣ ، وَفِي غ ، ي : يَدُلُّ .

(٥) هُوَ : لَيْسَتْ فِي ب ، وَهِيَ فِي غ ، ي ، وَكَلَّابِ الْأَدْغَامِ ص ٧٣ .

الْقَوَائِي لَمْ يَجْزْ أَنْ يَكُونَ مَكَانَ الْمَحذُوفِ ^(١) إِلَّا حَرْفٌ لَيْنٌ وَمَدٌّ ؛ كَأَنَّهُ يُعَوِّضُ ذَلِكَ لِأَنَّهُ حَرْفٌ مَمْطُولٌ .

قال أبو سعيد حمزة : إِذَا حُذِفَ مِنَ الْجُزْءِ الْآخِرِ مِنَ الْبَيْتِ حَرْفٌ مُتَحَرِّكٌ أَوْ زِنَةٌ مُتَحَرِّكٌ لَزِمَ الرِّدْفُ عَوْضًا مِنَ الْمَحذُوفِ وَلَمْ يَحْسُنْ إِلَّا يَكُونَ مُرَدِّفًا - وَالرِّدْفُ : أَلِفٌ أَوْ وَاوٌ أَوْ يَاءٌ قَبْلَ حَرْفِ الرَّوِيِّ - وَذَلِكَ فِي الضَّرْبِ الثَّالِثِ مِنَ الطَّوِيلِ ؛ كَقَوْلِ الشَّاعِرِ (٢) :

فَإِنْ تَسْأَلُونِي بِالنِّسَاءِ فَإِنِّي • بِصِيرٍ بِأَدْوَاءِ النِّسَاءِ طَيِّبٌ ^(٣)

لَوْ قَالَ شَاعِرٌ : • بِصِيرٍ بِأَدْوَاءِ النِّسَاءِ وَطَبْ

لَمْ يَحْسُنْ ، وَإِنْ كَانَ وَزْنُهُ وَزَنَ : طَيِّبٌ ، وَذَلِكَ أَنَّ : طَيِّبٌ : فَعُولُنْ وَهُوَ الْجُزْءُ الثَّامِنُ مِنَ الضَّرْبِ الثَّالِثِ وَأَصْلُهُ : مَفَاعِيلُنْ ، فَحُذِفَتِ اللَّامُ وَالنُّونُ فَبَقِيَ : مَفَاعِي فُنُقِلَ إِلَى : فَعُولُنْ ، وَلَزِمَهُ الرِّدْفُ عَوْضًا .

وَهَذَا يُسْتَقْصَى فِي الْعُرُوضِ ، وَلَا يَتَّسِعُ لِأَسْتَفْصَاءِ هَذَا الْمَوْضِعِ .

قال : " وَإِذَا كَانَ قَبْلَ الْحَرْفِ الْمُتَحَرِّكِ الَّذِي بَعْدَهُ مِثْلُهُ ^(٤) حَرْفٌ سَاكِنٌ لَمْ يَجْزْ أَنْ يُسَكَّنَ وَلَكِنْ إِنْ شِئْتَ أَخْفَيْتَ وَكَانَ يَزِنَةُ الْمُتَحَرِّكِ ^(٥) مِنْ قَبْلِ أَنْ التَّضْعِيفُ لَا يَلْزَمُ فِي الْمُنْفَصِلِ كَمَا يَلْزَمُ فِي : مُدَقٍّ وَنَحْوِهِ مِمَّا التَّضْعِيفُ فِيهِ غَيْرُ مُنْفَصِلٍ " ^(٦) .

(١) ط بولاق ٢ : ٤٠٧ : قبل المحذوف إذا حذف الآخر ، ط هارون ٤ : ٤٣٨ : ما قبل المحذوف إذا حذف الآخر .

(٢) هو علقمة بن عبدة الفحل الشاعر الجاهلي ، خزاعة الأدب : ٣ : ٢٨٢ .

(٣) من قصيدته التي مطلعها :

طَمَحًا بِكَ قَلْبٌ فِي الْحِسَانِ طُرُوبُ • بَعِيدَ الشَّبَابِ عَصَرَ حَانَ مِنْكَ مَشِيبُ

ديوانه ٣٥ ، بتحقيق لطفي الصقال ودرية الخطيب ، دار الكتاب العربي ، بيروت ١٩٦٩ .

(٤) في الطبعين : مثله سواء .

(٥) في الطبعين : يَزِنَتْهُ مُتَحَرِّكًا .

(٦) ط بولاق ٢ : ٤٠٧ ، ط هارون ٤ : ٤٣٨ .

يُرِيدُ أَنَّ الْحَرْفَيْنِ الْمُتَلَيَّنَيْنِ إِذَا كَانَ قَبْلَ الْأَوَّلِ مِنْهُمَا حَرْفٌ سَاكِنٌ مِنْ غَيْرِ حُرُوفِ الْمَدِّ لَمْ يَدْغَمْ ، لِأَنَّهُ لَوْ أَدْغَمَ كَانَ أَدْغَامُهُ عَلَى أَحَدِ وَجْهَيْنِ : إِمَّا أَنْ يَدْغَمْ وَيَتْرَكَ الْحَرْفَ السَّاكِنَ الَّذِي قَبْلَهُ عَلَى سُكُونِهِ فَيَجْتَمِعُ سَاكِنَانِ ، وَإِمَّا أَنْ تَلْقَى حَرَكَةُ الْحَرْفِ / ظ ٦٤٦ / الْأَوَّلِ الْمَدْغِمِ عَلَى السَّاكِنِ الَّذِي قَبْلَهُ فَيُغَيِّرُ بِنَاؤُهُ كَقَوْلِنَا فِي " شَهْرُ رَمَضَانَ " (١٨٥ : البقرة) : شَهْرُ رَمَضَانَ ، وَفِي : كَنْزُ زَيْدٍ : كَنْزُ زَيْدٍ .

وَيُحْوَزُ مِثْلُ هَذَا فِي كَلِمَةٍ وَاحِدَةٍ نَحْوُ : مُدَقِّ ، وَمَرَدِّ ، وَالْأَصْلُ فِيهِ : مُدَقِّقٌ وَمَزْدَدٌ ، أَلْقُوا حَرَكَةَ الْقَافِ عَلَى الدَّالِّ وَأَدْغَمُوا ، وَكَذَلِكَ أَلْقُوا حَرَكَةَ الدَّالِّ الْأُولَى مِنْ : مَزْدَدٍ عَلَى الرَّاءِ .

وَإِنَّمَا حَسُنَ فِي كَلِمَةٍ وَاحِدَةٍ وَلَمْ يَجْزِ فِي كَلِمَتَيْنِ لِأَنَّ الْأَدْغَامَ فِي كَلِمَتَيْنِ غَيْرِ وَاجِبٍ وَإِنْ كَانَ الْحَرْفُ الَّذِي قَبْلَ الْمَدْغِمِ مُتَحَرِّكًا ، فَلِذَلِكَ لَمْ يَغْيَرْ بِنَاءُ الْكَلِمَةِ الْأُولَى ، وَالْأَدْغَامُ فِي كَلِمَةٍ وَاحِدَةٍ وَاجِبٌ كَمَا يَجِبُ الْإِعْلَالُ ، [فَلِذَلِكَ تَلْقَى حَرَكَةُ الْحَرْفِ عَلَى مَا قَبْلَهُ فِي الْأَدْغَامِ كَمَا يَجِبُ فِي الْإِعْلَالِ] (١) .
وَقَالَ فِي تَمَثُّلِ مَا ذَكَرَهُ :

" وَذَلِكَ قَوْلُكَ : ابْنُ نُوحٍ ، وَاسْمُ مُوسَى (٢) فَلَوْ أَنَّهُمْ كَانُوا يُحَرِّكُونَ لَحَذَفُوا الْأَلْفَ لِأَنَّهُمْ قَدْ اسْتَعْنَوْا عَنْهُ ، كَمَا قَالُوا : قَتَلُوا وَخَطَفَ ، فَلَمْ يَقَوْ هَذَا عَلَى تَغْيِيرِ الْبِنَاءِ كَمَا لَمْ يَقَوْ عَلَى الْإِجْوَازِ الْبَيَانِ فِيمَا ذَكَرْتُ لَكَ " (٣) .

قَالَ أَبُو سَعِيدٍ رَحِمَهُ اللَّهُ : يُرِيدُ : لَوْ أَدْغَمْنَا نُونَ ابْنٍ فِي نُونِ نُوحٍ ، فَأَلْقَيْنَا حَرَكَتَهُ عَلَى الْبَاءِ لَوَجَبَ أَنْ نَقُولَ : بَنُوچ وَأَسْقَطْنَا أَلْفَ الْوَصْلِ لِتَحَرُّكِ الْبَاءِ كَمَا قُلْنَا : سَلْ (٤) فِي : أَسْأَلُ لَمَّا خَفَفْنَا الْهَمْزَةَ وَأَلْقَيْنَا حَرَكَتَهَا عَلَى السِّينِ . وَكَذَلِكَ يَلْزَمُ فِي : اسْمِ

(١) مَا بَيْنَ الْمَعْقُوفَيْنِ لَيْسَ فِي النُّسخِ الثَّلَاثِ ، لِأَنْتَقَالَ النَّظْرَ ، وَهُوَ مِنْ كِتَابِ الْأَدْغَامِ ص ٧٨ .

(٢) فِي الطَّبْعَتَيْنِ بَعْدَ هَذَا : لَا تَدْغَمْ هَذَا .

(٣) ط بولاق ٢ : ٤٠٧ ، ط هارون ٤ : ٤٣٨ .

(٤) سَلْ : لَيْسَتْ فِي ب ، وَهِيَ فِي ي وَكِتَابِ الْأَدْغَامِ ص ٧٨ .

مُوسَى أَنْ تَقُولَ : مُسَوًى ، وذلك غير جائز لَانْفِصَالِهِ كما قد ذَكَرْنَاهُ . وَلَيْسَ ذَلِكَ بِمَنْزِلَةٍ : قَتَلُوا وَخَطَفَ ؛ لِأَنَّ قَتَلُوا وَخَطَفَ مِنْ كَلِمَةٍ وَاحِدَةٍ وَأَصْلُهُ : أَقْتَلُوا فَادْغِمَ التَّاءُ فِي التَّاءِ ، وَأَمَّا الْقَافُ فَيَجُوزُ فَتَحُهَا وَكَسَرُهَا ؛ فَمَنْ فَتَحَهَا أَتَى فَتْحَةَ التَّاءِ عَلَيْهَا ، وَمَنْ كَسَرَهَا فَلَا جَمَاعَ السَّاكِنِينَ ، وَكَذَلِكَ تَفْتَحُ الْخَاءُ فِي : خَطَفَ وَتُكْسَرُ . فَإِنْ قَالَ قَائِلٌ : فَقَدْ أَصْلَحْتُ أَنَّ الْمُثَلِّينَ إِذَا كَانَا فِي كَلِمَةٍ وَاحِدَةٍ ^(١) وَجَبَ الْادْغَامُ نَحْوُ : رَدَّ يَدُ ، وَفِي كَلِمَتَيْنِ أَنْتَ خَيْرٌ فِي الْادْغَامِ ، فَلَمْ أَجْزَمْ فِي : أَقْتَلُوا الْادْغَامَ وَالْإِظْهَارَ ، وَالتَّاءُ فِي كَلِمَةٍ وَاحِدَةٍ ؟

فَالْجَوَابُ أَنَّ التَّاءَ فِي : أَقْتَلُوا وَنَحْوَهَا لَمَّا وَقَعَتَا وَسَطًا قَوِيَّتَا ؛ لِأَنَّ الْأَوْسَاطَ أَقْوَى مِنَ الْأَطْرَافِ ، وَقَدْ مَضَى ذَلِكَ فِي التَّصْرِيفِ ، فَلَمَّا كَانَ الْإِعْلَالُ فِي الْأَطْرَافِ أُلْزِمَ وَلَمَّا كَانَتِ الْأَوْسَاطُ أَبْعَدَ مِنَ الْإِعْلَالِ كَانَ الْادْغَامُ فِيهَا أَبْعَدَ ، فَحَسُنَ إِظْهَارُ الْحَرْفَيْنِ فِي الْوَسْطِ فَصَارَ الْوَسْطُ كَالْمُفْصَلَيْنِ .

وَأَمَّا قَوْلُهُ : ” فَلَمْ يَقَوْ هَذَا عَلَى تَغْيِيرِ الْبِنَاءِ كَمَا لَمْ يَقَوْ عَلَى الْإِيجَازِ الْبَيَانُ فِيمَا ذَكَرْتُ لَكَ “ فَإِنَّ مَعْنَاهُ أَنَّ الْمُثَلِّينَ إِذَا كَانَا مُتَحَرِّكَيْنِ مِنْ كَلِمَتَيْنِ وَكَانَ الْحَرْفُ الَّذِي قَبْلَ الْأَوَّلِ مِنْهُمَا سَاكِنًا لَمْ يَقَوْ الْادْغَامَ عَلَى تَحْرِيكِ السَّاكِنِ بِحَرَكَةِ الْمَثَلِ الْأَوَّلِ وَتَغْيِيرِ الْكَلِمَةِ كَمَا لَمْ يَقَوْ عَلَى الْإِيجَازِ إِظْهَارُهَا غَيْرَ مَدْغَمَتَيْنِ ؛ يَرِيدُ أَنَّ : ابْنَ نَوْجٍ لَا يَجْرِي مَجْرَى : مَدْقِي فَقُولَ : بَنُوجٍ كَمَا قُلْتَ : مَدْقٌ ، كَمَا أَنَّ : جَعَلَ لَكَ لَا يَجْرِي مَجْرَى : أَحْمَرٌّ فَلِزَمَ فِيهِ : جَعَلَ لَكَ كَمَا يَلْزَمُ : أَحْمَرٌّ ، وَذَلِكَ لِمَا قَدْ تَقَدَّمَ مِنَ الْفَرْقِ بَيْنَ الْمُثَلِّينَ إِذَا كَانَا مِنْ كَلِمَتَيْنِ وَبَيْنَهُمَا إِذَا كَانَا مِنْ كَلِمَةٍ .

قَالَ : ” وَمِمَّا يَدُلُّكَ عَلَى أَنَّهُ يُخْفَى وَيَكُونُ بِمَنْزِلَةِ الْمُتَحَرِّكِ قَوْلُهُ ؛ يَعْنِي غِيلَانَ بْنَ حُرَيْثٍ ^(٢) : إِنِّي بِمَا قَدْ كَلَّفْتَنِي عَشِيرَتِي • مِنَ الذَّبِّ عَنْ أَحْسَابِهَا لِحَقِيقٍ ^(٣) ”

(١) واحدة : ليست في المخطوطين ، وهي في كتاب الادغام ص ٧٩ .

(٢) ليس للشاعر أخبار معلومة .

(٣) في المطبوعتين : أعراضها ، مكان : أحسابها ، والبيت في شرح أبيات سيبويه لأبن السيرافي ،

٢ : ٤٤١ ، بتحقيق محمد علي سلطان ، ط دار المعصم ، ٢٠١٠ .

الشاهد فيه إخفاء الباء مع الميم في : بما ، ولو أدغم لأنكسر البيت لأن الياء في : إني ساكنة ، وتسكن الباء في : بما فيجتمع ساكنان .
وقال أيضا :

وَأَمْتَا ح مَنِي حَلَبَاتِ الْهَاجِمِ
شَاوْ مَدَلْ سَابِقِي اللَّهَامِ (١)

الشاهد فيه إخفاء الميم الأولى ، ولو أدغم فقال : اللهم لأنكسر البيت .
وقال غيلان :

وَعَبْرُ سَفْعٍ مَثَلِ يَحَامِمْ (٢)

أخفى الميم الأولى في : يحاميم . حكى سيبويه في ذلك كله الإخفاء (٣) .
/ و ٦٤٧ / قال : " وَلَوْ قَالَ : إني بما قد كلفتنِي ، فَادَّغَمَ الْبَاءُ فِي الْمِيمِ لَجَازَ ؛
لأنَّ قَبْلَهُ حَرْفٌ مَدٌّ " (٤) ، يعني : يجوز ذلك في الكلام ، وأما الشعر فلا يجوز ذلك فيه ، لاجتماع الساكنين .

قال : " وَلَا يَجُوزُ فِي اللَّهَامِ الْإِسْكَانُ فِي الْكَلَامِ ، لِأَنَّ لَهُمْ مُلْحَقٌ بِزَيْجٍ فَلَا يَجُوزُ فِيهِ غَيْرُ الْإِظْهَارِ وَالْأَ ذَهَبَ الْإِلْحَاقُ ، وَمِثْلُهُ : قَرَادِدُ [جَمْعُ قَرَدَدٍ ، وَقَرَدَدٌ مُلْحَقٌ بِجَعْفَرٍ ، وَلَا يَجُوزُ فِي قَرَادِدِ الْأَدْغَامِ ؛ لِأَنَّ قَرَدَدًا] (٥) وَلِهَذَا (٦) لَا يَدْغَمُ فَيَكْرَهُ أَنْ يَجِيءَ جَمْعُهُ عَلَى جَمْعٍ مَا وَاحِدُهُ مَدْغَمٌ " (٧) .

يُرِيدُ أَنَّهُ كَرِهَ أَنْ يَجِيءَ جَمْعُ قَرَدَدٍ وَلَهُمْ مَدْغَمًا فَيَكُونُ جَمْعٌ مَعْدٌّ وَمَدْقٌ لِأَنَّكَ تَقُولُ : مَعَادٌ وَمَدَقٌ ؛ لِأَنَّ مَعْدًّا وَمَدَقًا غَيْرُ مُلْحَقَتَيْنِ ، وَلَيْسَ جَوَازُ الْأَدْغَامِ فِي :

(١) (٢) ينسب الشاهدان إلى صقر بن حكيم بن معة في : شرح أبيات سيبويه لابن السيرافي ،

٢ : ٤٣٩ ، ٤٤١ ، كما ينسبان إلى غيلان بن حريث في تحصيل عين الذهب للشنتمري ٥٩٣

بتحقيق زهير عبد المحسن سلطان ، مؤسسة الرسالة ١٩٩٤ .

(٣) ط بولاق ٢ : ٤٠٨ ، ط هارون ٤ : ٤٣٩ .

(٤) عبارة سيبويه : فَأَسْكَنَ الْبَاءَ وَأَدْغَمَهَا فِي الْمِيمِ فِي الْكَلَامِ لَجَازٌ لِحَرْفِ الْمَدِّ .

(٥) ما بين المعقوفين ليس في ب ، ي ، وهو في غ ، وكتاب الأدغام ص ٨٤ .

(٦) في النسخ الثلاث : ولهم ، والاختيار من كتاب الأدغام ص ٨٤ .

(٧) ط بولاق ٢ : ٤٠٨ ، ط هارون ٤ : ٤٣٩ باختلاف يسير .

”إِنِّي بِمَا“ كَادَّغَامُ قَرَدَدٍ وَقَرَادَدَ ؛ لِأَنَّ قَرَدَدًا مُلْحَقٌ .
 قال : ” وَلَكِنَّكَ إِن شئتَ قُلْتَ : قَرَادَدَ ، فَأَخْفَيْتَ ؛ كَمَا تَقُولُ : مُتَعَفِّفًا “ .
 يَعْنِي أَنَّ ” مُتَعَفِّفًا “ وَبَابُهُ : مُتَفَعِّلٌ وَمُتَفَعِّلٌ لَا يَقَعُ فِيهِ ادِّغَامٌ يُغَيِّرُ لَفْظَ بَنِيَّتِهِ .
 قال : ” وَأَمَّا قِرَاءَةُ بَعْضِهِمْ : ” إِنَّ اللَّهَ نَعِمًا “ (٥٨ : النساء) فَلَيْسَ عَلَى لُغَةٍ
 مَنْ قَالَ : نِعَمَ فَاسْكَنَ الْعَيْنَ ، وَلَكِنَّهُ عَلَى لُغَةٍ مَنْ قَالَ : نِعَمَ فَحَرَّكَ الْعَيْنَ ، وَهِيَ
 لُغَةُ هَذِيلٍ ^(١) وَكَسَرَ النُّونَ ؛ كَمَا قَالُوا : لِعِبٍ “ ^(٢) .

يُرِيدُ أَنَّ الَّذِي يَقُولُ : نِعَمَ لَا يَدْغِمُ مِيمَهَا فِي مِيمِ ” مَا “ ^(٣) كَمَا لَمْ يَدْغِمَ : اِسْمُ
 مُوسَى وَأَبْنُ نُوحٍ لِأَنَّ الْعَيْنَ قَبْلَ الْمِيمِ سَاكِنَةٌ وَأَمَّا تَدْغِمُ عَلَى لُغَةٍ مَنْ قَالَ : نِعَمَ .
 وَفِيمَا كَانَ عَلَى فِعْلٍ وَالثَّانِي مِنْهُ حَرْفٌ مِنْ حُرُوفِ الْخَلْقِ أَرْبَعُ لُغَاتٍ :

فِعْلٌ ؛ نَحْوُ : نِعَمَ وَلِعِبٍ . وَفِعْلٌ ؛ نَحْوُ : نِعَمَ وَلِعِبٍ .

وَفِعْلٌ ؛ نَحْوُ : نِعَمَ وَلِعِبٍ . وَفِعْلٌ ؛ نَحْوُ : نِعَمَ وَلِعِبٍ .

قال : ” وَأَمَّا قَوْلُهُ عَزَّ وَجَلَّ : ” فَلَا تَتَنَاجَوْا “ (٩ : المجادلة) فَإِنْ شئتَ ادَّغَمْتَ
 اَلتَّاءَ الْأَوَّلَى ؛ لِأَنَّ قَبْلَهَا حَرْفٌ مَدٌّ وَهُوَ الْأَلِفُ الَّتِي فِي ” فَلَا “ . وَزَعَمُوا أَنَّ أَهْلَ
 مَكَّةَ لَا يَبِينُونَ اَلتَّاءَيْنِ “ ^(٤) .

قال أبو سبيح رحمه الله : يُرِيدُ أَنَّهُمْ يَقُولُونَ : ” فَلَا تَتَاجَوْا “ .

وَأَنَا أَذْكُرُ ذَلِكَ مُسْتَقْصًى فِي بَابِ أَفْرَدْتُهُ لِادِّغَامِ الْقُرَاءِ ، إِنْ شَاءَ اللَّهُ .
 قال : ” وَتَقُولُ : هَذَا ثَوْبٌ بَكْرٌ ، فَالْيَبَانُ فِي هَذَا أَحْسَنُ مِنْهُ فِي الْأَلْفِ ؛ لِأَنَّ
 حَرَكَةَ مَا قَبْلَ وَاوِ ثَوْبٍ لَيْسَتْ مِنْهُ فَيَكُونُ بِمَنْزِلَةِ الْأَلْفِ . وَكَذَلِكَ : جَبِبُ بَكْرٌ ؛
 أَلَا تَرَى أَنَّكَ تَقُولُ : أَخْشَوْا وَأَقْدَا ، فَتَدْغِمُ ^(٥) ، وَأَخْشِي يَاسِرًا ، فَتَجْرِدُهُ مَجْرًى

(١) فِي الطَّبَعَتَيْنِ : وَحَدَّثَنَا أَبُو الْخَطَّابِ أَنَّهَا لُغَةُ هَذِيلٍ .

(٢) ط بولاق ٢ : ٤٠٨ ، ط هارون ٤ : ٤٣٩ - ٤٤٠ .

(٣) ” مَا “ لَيْسَتْ فِي ب ، ي ، وَهِيَ فِي غ ، كِتَابُ الْادِّغَامِ ص ٨٦ .

(٤) ط بولاق ٢ : ٤٠٨ ، ط هارون ٤ : ٤٤٠ .

(٥) فَتَدْغِمُ : لَيْسَتْ فِي ب ، ي ، وَهِيَ فِي غ ، وَكِتَابُ الْادِّغَامِ ص ٨٨ .

غَيْرِ الْوَائِ وَالْيَاءِ“ (١) .

قال أبو سعيد رحمه الله : أَعْلَمَ أَنَّ الْيَاءَ وَالْوَائِ إِذَا كَانَتَا سَاكِتَتَيْنِ وَانْفَتَحَ مَا قَبْلَهُمَا فَفِيهِمَا مَدٌّ دُونَ الْمَدِّ الَّذِي يَكُونُ فِيهِمَا إِذَا انْضَمَّ مَا قَبْلَ الْوَائِ وَانْكَسَرَ مَا قَبْلَ الْيَاءِ ؛ وَذَلِكَ أَنَّ الْأَلْفَ الَّتِي هِيَ أَوْسَعُ حُرُوفِ الْمَدِّ وَاللَّيْنِ مَخْرَجًا وَأَبْلَغُهَا مَدًّا لَا يَكُونُ مَا قَبْلَهَا إِلَّا مَفْتُوحًا ، وَالْفَتْحَةُ مِنَ الْأَلْفِ ، فَإِذَا كَانَ قَبْلَ الْوَائِ السَّاكِتَةُ ضَمَّةٌ وَقَبْلَ الْيَاءِ كَسْرَةٌ فَهُمَا عَلَى مِنْهَاجِ الْأَلْفِ ، وَإِذَا لَمْ يَكُنْ مَا قَبْلَهُمَا مِنْهُمَا خَالَفَتَا مِنْهَاجَ الْأَلْفِ فَلِذَلِكَ يَسْتَحْسِنُ الْأَدْعَاةُ فِي قَوْلِكَ : هَذَا كُوبٌ بَكْرٌ ، وَزَيْبٌ بَكْرٌ ، كَمَا يَسْتَحْسِنُ : الْمَالُ لَكَ ، وَلَمْ يَكُنْ : ثَوْبٌ بَكْرٌ ، وَجَبَّ بَكْرٌ كَذَلِكَ .

وَاجْتَبَى سَبِيوهُ بِأَنَّ الْمَفْتُوحَ مَا قَبْلَهُ مِنَ الْوَائِ وَالْيَاءِ لَيْسَ كَالْمَضْمُومِ مَا قَبْلَهُ مِنَ الْوَائِ وَالْمَكْسُورِ مَا قَبْلَهُ مِنَ الْيَاءِ بِأَنَّكَ تَقُولُ : أَخْشَوْا وَأَقْدَا فَتَدْغِمُ وَائٍ أَخْشَوْا فِي وَاوٍ وَأَقْدَا ، وَكَذَلِكَ تَدْغِمُ يَاءً أَخْشَى يَاسِرًا ، وَذَلِكَ لِتَقْصَانِ الْمَدِّ مِنْ أَجْلِ الْفَتْحَةِ ، قَالَ اللَّهُ تَعَالَى : ” تَوَلَّوْا وَأَسْتَغْنِي اللَّهُ “ (٦ : التَّوْبَةِ) بِأَدْعَاةِ الْوَائِ مِنْ : ” تَوَلَّوْا “ فِي وَاوٍ : ” وَأَسْتَغْنِي اللَّهُ “ لِلْفَتْحَةِ ، وَقَالَ اللَّهُ تَعَالَى : ” قَالُوا وَأَقْبَلُوا عَلَيْهِمْ “ (٧١ : يُوسُفَ) ؛ فَلَمْ تَدْغِمِ الْوَائِ مِنْ : قَالُوا فِي وَاوٍ : وَأَقْبَلُوا ، وَعَلَى هَذَا تَقُولُ : أَكْرِمِي يَاسِرًا ؛ فَلَا تَدْغِمُ .

قال سيبويه : ” وَلَا يَحُوزُ فِي الْقَوَائِي الْمَحْذُوفَةُ وَذَلِكَ أَنَّ كُلَّ شَيْءٍ حَذَفَتْ مِنْهُ نَبَاتُهُ حَرْفًا مُتَحَرِّكًا أَوْ زَنْةً حَرْفٍ مُتَحَرِّكٍ فَلَا بَدَّ مِنْ حَرْفٍ (٢) لِلرَّدْفِ “ ، وَأَشَدُّ : وَمَا كُلُّ ذِي لَبٍّ بِمُؤْتِيكَ نَصَحَهُ • وَمَا كُلُّ مُؤْتٍ نَصَحَهُ بِلَيْبٍ (٣)

(١) ط بولاق ٢ : ٤٠٨ ، ط هارون ٤ : ٤٤٠ .

(٢) في الطبعين : فلا بد من حرف لين للرَّدْفِ .

(٣) البيت في ديوان أبي الأسود الدؤلي ٤٥ بتحقيق محمد آل ياسين مكتبة الهلال بيروت ١٩٩٨

ونُسب إليه في شرح أبيات مغني اللبيب للبغدادى بتحقيق عبد العزيز رباح وزميله ٤ : ٢٢٧ ، ط

٢ دار الثقافة العربية بدمشق ١٩٩٣ ، وورد ضمن أبيات له في الأغاني للأصفهاني ١٢ : ٤٨٧

ط. دار إحياء التراث العربي بيروت ١٩٩٤ ، ونُسب إلى بشار بن برد في الملحقات ، ديوانه ٤ :

٢٣ ط لجنة التأليف والترجمة ١٩٦٦ ، ومحاضرات الأدباء ١ : ٢٨ ، دار مكتبة الحياة بيروت .

[فالياء التي بين الباءين رَدْفٌ] (١) .

لم يُجْزِ سيبويه في الضَرْبِ الثالثِ مِنَ الطويلِ وما جَرَى مجَرَّاهُ مِمَّا يَلْزَمُهُ الرَدْفُ عَلَى ظَاهِرِ هَذَا الْكَلَامِ أَنْ يَكُونَ رَدْفُهُ وَأَوْ مَفْتُوحًا مَا قَبْلَهَا أَوْ يَاءَ مَفْتُوحًا مَا قَبْلَهَا .
وقد ذَكَرْنَا / ظ ٦٤٧ / لزومَ الرَدْفِ لِهَذَا التَّحْوِيفِ مَا مَضَى .

ثم قال : " وَأَنْ شَتَّتْ أَدْعَمَتْ ؛ لِأَنَّ فِي (٢) أَلَوِ الْيَاءِ فِي : ثَوْبٍ وَالْيَاءِ الَّتِي فِي : جَنْبٍ مَدًّا وَلِينًا وَأَنْ لَمْ يَلْغَا الْأَلْفُ ؛ كَمَا قَالُوا ذَلِكَ فِي غَيْرِ الْمَنْفَصِلِ نَحْوَ : أَصِمٌّ ؛ فَيَاءُ التَّحْقِيرِ لَا تَحْرُكُ ؛ لِأَنَّهَا نَظِيرَةُ الْأَلْفِ فِي : مَفَاعِلٍ وَمَفَاعِيلٍ ؛ لِأَنَّ التَّحْقِيرَ عَلَيْهَا (٣) يَجْرِي إِذَا جَاوَزَ الثَّلَاثَةَ . فَلَمَّا (٤) كَانُوا يَصِلُونَ إِلَى إِسْكَانٍ حَرْفَيْنِ فِي الْوَقْفِ مِنْ سِوَاهُمَا أَحْتَمَلَ هَذَا فِي الْكَلَامِ لِمَا فِيهِمَا مِنَ الْمَدِّ " (٥) .

قال أبو سعيد رحمه الله : يَعْنِي أَنَّ " ثَوْبَ بَكَرٍ " وَ " جَنْبَ بَكَرٍ " إِنْ لَمْ يُسْتَحْسَنَ فِيهِ الْأَدْغَامُ لِمَا ذَكَرْنَا فَإِنَّ أَدْغَامَهُ جَائِزٌ ؛ لِأَنَّ فِيهِ (٦) مَدًّا .

وَالْمَدَّاتُ تَتَفَاضَلُ : فَأَتَمُّهَا مَدُّ الْأَلْفِ ، ثُمَّ الْوَاوُ السَّاكِنَةُ الْمَضْمُومُ مَا قَبْلَهَا وَالْيَاءُ السَّاكِنَةُ الْمَكْسُورُ مَا قَبْلَهَا ، ثُمَّ الْوَاوُ وَالْيَاءُ السَّاكِنَتَانِ الْمَفْتُوحُ مَا قَبْلَهُمَا .

وَأَسْتَدَلَّ عَلَى الْمَدِّ الَّذِي فِيهِ بِتَضْعِيفِ أَصَمٍّ ، وَالْيَاءِ فِي أَصِمٍّ سَاكِنَةٍ وَالْمِيمِ مُدْغَمَةٌ . وَإِنَّمَا صَارَتِ الْيَاءُ فِي أَصِمٍّ سَاكِنَةً لِأَنَّهَا فِي مَوْضِعِ أَلْفِ الْجَمْعِ فِي : أَصَامٌ ، وَمَدَاقٌ وَدَوَابٌّ . وَلَوْ صَغُرَتْ مَدَقًا وَدَابَّةً لَقُلَّتْ : مَدِيقٌ وَدَوِيَّةٌ وَتَجْرِي أَحْكَامُ التَّصْغِيرِ (٧) فِي ذَوَاتِ الْأَرْبَعَةِ كَأَحْكَامِ الْجَمْعِ .

(١) ما بين المعقوفين ليس في النسخ الثلاث ، وهو في كتاب الأدغام ص ٩٠ .

(٢) في : ليست في ب ، ي ، وهي في غ ، كتاب الأدغام ٩١ ، والسلامة النحوية تقتضيها .

(٣) عليها : في النسخ الثلاث ، والذي في كتاب الأدغام ص ٩١ : عليهما .

(٤) فلما : في غ ، ب ، كتاب الأدغام ص ٩٠ ، والذي في ي : فيما .

(٥) ط يولاق ٢ : ٤٠٩ ، ط هارون ٤ : ٤٤١ .

(٦) فيه : ليست في ب ، وهي في غ ، ي ، وكتاب الأدغام ص ٩١ .

(٧) في النسخ الثلاث : المصغر ، والألتي : التصغير ، وهي من كتاب الأدغام ص ٩٢ .

غَيْرَ أَنَّ مُدِيْقًا وَأَصِيْمًا وَاجِبَانِ وَ"ثَوْبٌ بَكْرٌ" وَ"جَيْبٌ بَكْرٌ" غَيْرُ مُسْتَحْسِنٍ لِأَنَّ هَذَا مُنْفَصِلٌ وَلَسْتُ بِمُضْطَرٍّ إِلَى ادِّغَامِهِ ، وَأَصِيْمٌ كَلِمَةٌ وَاحِدَةٌ ، وَصَارَتْ الْيَاءُ فِيهِ نَظِيرَةُ الْأَلِفِ فِي : أَصَامٌ وَمَدَاقٌ . وَوَجُوبُ أَصِيْمٍ وَمَدِيْقٌ طَرِيقٌ إِلَى جَوَازِ ادِّغَامِ "ثَوْبٌ بَكْرٌ" وَ"جَيْبٌ بَكْرٌ" وَإِنْ لَمْ يَكُنْ مُسْتَحْسِنًا .

قال : " وَتَقُولُ : هَذَا دَلُوٌّ وَقَدْ وَهَذَا ^(١) ظَنِي يَاسِرٍ فَتُجْرِي الْوَاوَيْنِ وَالْيَاءَيْنِ هَهُنَا مُجْرَى الْمِيمَيْنِ فِي قَوْلِكَ : أَسْمُ مُوسَى " ^(٢) .

يعني : وَلَا تَدْغِمُ : دَلُوٌّ وَقَدْ ، وَظَنِي يَاسِرٍ ؛ لِأَنَّكَ إِذَا ادَّغَمْتَ بَقِيَّتَ اللّامِ مِنْ دَلُوٍّ وَالْيَاءِ مِنْ ظَنِي سَاكِنَتَيْنِ وَبَعْدَهُمَا حَرْفٌ سَاكِنٌ وَلَيْسَتْ مِنْ حُرُوفِ الْمَدِّ وَاللِّينِ أَوْ تَلْقِي عَلَيْهِمَا حَرَكَةً مَا بَعْدَهُمَا فَتُغَيِّرُ الْبِنَاءَ ^(٣) ، وَقَدْ ذَكَرْنَا فُسَادَ ذَلِكَ .

وقال سيبويه : " فَإِذَا قُلْتَ : مَرَرْتُ بِوَلِيٍّ يَزِيدٌ وَعَدُوٌّ وَلَيْدٌ فَإِنْ شِئْتَ أَخْفَيْتَ وَإِنْ شِئْتَ بَيَّنْتَ ، وَلَا تَدْغِمُ ^(٤) ؛ لِأَنَّكَ حِينَ ^(٥) ادَّغَمْتَ الْوَاوَ فِي عَدُوٍّ وَالْيَاءِ فِي وَلِيٍّ فَرَفَعْتَ لِسَانَكَ رَفْعَةً وَاحِدَةً ذَهَبَ الْمَدُّ وَصَارَتْ بِمَنْزِلَةِ مَا يُدْغَمُ مِنْ غَيْرِ الْمَعْتَلِّ ، فَصَارَتْ الْوَاوُ الْأُولَى مِنْ عَدُوٍّ بِمَنْزِلَةِ اللَّامِ فِي دَلُوٍّ ، وَالْيَاءُ الْأُولَى فِي وَلِيٍّ بِمَنْزِلَةِ الْبَاءِ فِي ظَنِي ، وَالْدَّلِيلُ عَلَى ذَلِكَ أَنَّهُ يَجُوزُ فِي الْقَوَائِي : لِيَا مَعَ : ظَنِيَا ، وَدُوا مَعَ : غَرَّوَا " .

قال أبو سعيد حمزة : يُرِيدُ أَنَّهُ لَا تَدْغِمُ الْيَاءُ ^(٦) الثَّانِيَةُ الْمُتَحَرِّكَةُ مِنْ : وَلِيٍّ فِي يَاءِ يَزِيدٍ ؛ لِأَنَّا إِذَا ادَّغَمْنَاهَا سَكَّاهَا ، [وَإِذَا سَكَّاهَا] ^(٧) بَطَلَ ادِّغَامُ الْيَاءِ الْأُولَى السَّاكِنَةِ

(١) هذا : ليست في ب ، وهي في غ ، ي ، وكتاب الادِّغام ص ٩٢ .

(٢) ط بولاق ٢ : ٤٠٩ ، ط هارون ٤ : ٤٤٢ .

(٣) في ب ، ي : الباء ، وفي غ : الياء ، تصحيف ، والتصويب من كتاب الادِّغام ص ٩٣ .

(٤) في الطبعين : وَلَا تُسَكِّنُ .

(٥) في الطبعين : حَيْثُ .

(٦) الياء : ليست في ب ، وهي في ي وكتاب الادِّغام ص ٩٤ .

(٧) ما بين المعقوفين ليس في النسخ الثلاث ، لانتقال النظر ، وهو في كتاب الادِّغام ص ٩٤ .

من : وَلِيَّ فِيهَا ، وَإِذَا لَمْ نَدَّغْمَهَا فَظَهَرَتْ وَهِيَ يَاءٌ سَاكِنَةٌ قَبْلَهَا كَسْرَةٌ صَارَ فِيهَا مَدٌّ
وَقَدْ كَانَ الْمَدُّ بَطْلًا بِالْأَدْغَامِ ^(١) ، وَقَدْ تَقَدَّمَ أَنَا لَا نَدَّغِمُ فِي الْمُنْفَصِلَيْنِ إِذَا ^(٢) كَانَ
يُوجِبُ تَغْيِيرَ بَنِيَةِ الْكَلِمَةِ . وَكَذَلِكَ الْقَوْلُ فِي : عَدُوٌّ لِيَدِ .
وَأَمَّا قَوْلُهُ : ” يَجُوزُ فِي الْقَوَافِي : لِيَا مَعَ : ظَبْيًا “ فَلِأَنَّ الْمَدَّ قَدْ ذَهَبَ مِنْ : لِيَا ،
فَصَارَتْ الْيَاءُ الْأُولَى لَمَّا ذَهَبَ الْمَدُّ مِنْهَا ^(٣) بِمَنْزِلَةِ الْيَاءِ فِي : ظَبْيًا .
وَعِنْدِي أَنَّ قَائِلًا لَوْ قَالَ : إِنَّ ذَلِكَ لَا يَجُوزُ ، لِأَنَّ فِيهِ مَدًّا مَا ، لَمْ يَكُنْ بَعِيدًا ،
وَالدَّلِيلُ عَلَى ذَلِكَ أَنَّا رَأَيْنَا الْقَوَافِي الْمَبْنِيَّةَ عَلَى الْيَاءِ الْمَشْدُودَةِ لَا يَأْتِي فِيهَا غَيْرُ الْيَاءِ
الْمَشْدُودَةِ ، كَقَوْلِ الْعَجَّاجِ ^(٤) :

بَكَيتُ وَالْمُحْتَزِنُ الْبَكِيُّ
وَأَمَّا يَأْتِي الصَّبَّ الصَّبِيُّ ^(٥)

إِلَى آخِرِ الْقَصِيدَةِ ، قَدْ لَزِمَ فِيهَا الْيَاءُ الْمَشْدُودَةُ .
وَقَالَ أَبُو الْأَسْوَدِ الدَّؤَلِيُّ :

يَقُولُ الْأَرَذَلُونَ بَنُو قُشَيْرٍ :
فَقُلْتُ لَهُمْ وَكَيْفَ يَكُونُ تَرْكِي ٠
أَحَبُّ مُحَمَّدًا حَبًّا شَدِيدًا
بَنُو عِمِّ النَّبِيِّ وَأَقْرَبُوهُ
وَلَسْتُ بِمُخْطِئٍ إِنْ كَانَ غِيًّا
فَإِنْ يَكُ حَبِّهِمْ رُشْدًا أَصِيبُهُ

إِلَى آخِرِ الْقَصِيدَةِ .

(١) فِي ب ، ي : بَادْغَام ، وَالتَّصْوِيبُ مِنْ غ ، كِتَابُ الْأَدْغَامِ ص ٩٤ .

(٢) فِي ب ، ي : إِذْ ، وَالتَّصْوِيبُ مِنْ غ ، كِتَابُ الْأَدْغَامِ ص ٩٤ .

(٣) فِي النُّسخِ الثَّلَاثِ : فِيهَا ، وَالتَّصْوِيبُ مِنْ كِتَابِ الْأَدْغَامِ ص ٩٥ .

(٤) عَبْدُ اللَّهِ بْنُ رُوَيْبَةَ ، وَلِدَ فِي الْجَاهِلِيَّةِ وَتَوَفَّى سَنَةَ ٩٠ هـ ، الشَّعْرُ وَالشَّعْرَاءُ لابْنِ قَتِيْبَةَ ٥٩١

بِتَحْقِيقِ أَحْمَدَ شَاكِرَ .

(٥) خَزَانَةُ الْأَدَبِ لِلْبَغْدَادِيِّ ١١ : ٢٧٥ طَبْعَةُ هَارُونَ .

وقد ذُكر سيبويه في فصلٍ بعد هذا أنَّ الياء المدغمة فيها لينٌ ، وذلك قوله في الجيم : لَا تُدْغَمُ فِي الْيَاءِ ، وَفِي الْمِيمِ : لَا تُدْغَمُ فِي الْوَاوِ ؛ / و٦٤٨ / لِأَنَّكَ تُدْخِلُ اللَّيْنَ فِيمَا لَا يَكُونُ فِيهِ لَيْنٌ نَحْوُ : أَخْرَجَ يَاسِرًا ، لَمْ يَجْزِ ادِّغَامُ الْجِيمِ مِنْ : أَخْرَجَ فِي الْيَاءِ مِنْ : يَاسِرًا فَيُقَالُ : أَخْرَجَ يَاسِرًا ، لِأَنَّكَ تُدْخِلُ الْجِيمَ لَيْنًا إِذَا ادِّغَمْتُهُ فِي يَاسِرًا ^(١) ، وَإِنَّمَا تُصِيرُ الْجِيمُ الْيَاءَ الْمُدْغَمَةَ . فَعُلِمَ أَنَّ الْيَاءَ - وَإِنْ ادِّغَمْتَ - فِيهَا ^(٢) لَيْنٌ .

قال سيبويه : " وَإِذَا كَانَتْ الْوَاوُ قَبْلَهَا ضَمَّةً ، وَالْيَاءُ قَبْلَهَا كَسْرَةٌ فَإِنَّهَا لَا تُدْغَمُ إِذَا كَانَ بَعْدَهَا مِثْلُهَا سَوَاءً ، وَذَلِكَ قَوْلُكَ : ظَلَمُوا وَاقِدًا ، وَأَظْلَمِي يَاسِرًا ، وَيَعْلُو وَاقِدًا ، وَيَقْضِي يَاسِرًا ^(٣) . وَإِنَّمَا تَرَكُوا الْمَدَّ عَلَى حَالِهِ فِي الِاتِّفَاعِ كَمَا قَالُوا : قُورُولٌ ، حَيْثُ لَمْ تَلْزَمْ الْوَاوُ ، وَأَرَادُوا أَنْ يَكُونَ عَلَى مِثَالِ : قَاوُلٌ ، فَكَذَلِكَ هَذِهِ ؛ لَمَّا لَمْ تَكُنْ الْوَاوُ لَازِمَةً لَهَا أَرَادُوا أَنْ يَكُونَ : ظَلَمُوا عَلَى زِنَةِ : ظَلَمًا وَاقِدًا وَقَضَى يَاسِرًا ، وَلَمْ تَقَوْ هَذِهِ الْوَاوُ عَلَيْهَا كَمَا لَمْ يَقَوِ الْمُتَفَصِّلَانِ عَلَى تَحْرِيكِ السَّاكِنِ فِي قَوْلِكَ : أَسْمُ مُوسَى . وَإِذَا قُلْتَ وَأَنْتَ تَأْمُرُ : أَخْشِي يَاسِرًا ، وَأَخْشَوْا وَاقِدًا ادِّغَمْتَ ؛ لِأَنَّهُمَا لَيْسَا فِي الْمَدِّ كَالْأَلْفِ ، وَإِنَّمَا هُوَ كَقَوْلِكَ : أَحْمَدُ دَاوُودَ ، وَأَذْهَبَ بَنًا ، فَهَذَا لَا تَصِلُ فِيهِ إِلَّا إِلَى الْإِدْغَامِ " ^(٤) .

قال أبو عبيد جملته : الْوَاوُ إِذَا انْضَمَّ مَا قَبْلَهَا فَقَدْ تَكَامَلَ مَدُّهَا بِاجْتِمَاعِ الضَّمَّةِ وَالْوَاوِ ، وَكَذَلِكَ الْيَاءُ إِذَا سَكَنْتْ وَانْكَسَرَ مَا قَبْلَهَا فَقَدْ تَكَامَلَ مَدُّهَا بِاجْتِمَاعِ الْكَسْرِ وَالْيَاءِ كَاجْتِمَاعِ الْفَتْحَةِ الَّتِي قَبْلَ الْأَلِفِ وَالْأَلِفِ ؛ فَقَدْ حَصَلَتِ الْمَدَّةُ فِي الْوَاوِ الْمَضْمُومِ مَا قَبْلَهَا وَالْيَاءِ الْمَكْسُورِ مَا قَبْلَهَا فِي كَلِمَةٍ ، فَإِذَا لَقِيَهَا مِثْلُهَا مِنْ كَلِمَةٍ أُخْرَى لَمْ تُدْغَمْ لَوْلَا يَبْطُلُ الْمَدُّ الَّذِي قَدْ لَزِمَ فِيمَا لَا يَلْزَمُ فِيهِ

(١) هذا ليس نص كلام سيبويه ، ط بولاق ٢ : ٤١١ ، ط هارون ٤ : ٤٤٧ .

(٢) في النسخ الثلاث : فيه ، والاختيار من كتاب الادغام ص ٩٧ .

(٣) واقِدٌ في ب ، ي ، والذي في غ ، كتاب الادغام ص ٩٧ : واقِدًا ، ياسرًا .

(٤) ط بولاق ٢ : ٤٠٩ ، ط هارون ٤ : ٤٤٢ .

الْأَدْغَامُ ، وَلِهَذَا مَزِيَّةٌ وَقُوَّةٌ لَا يَجُوزُ إِبْطَالُهَا مِمَّا قَدْ وَجَبَتْ فِيهِ .
وَأَمَّا وَجَبَ الْمَدُّ فِي الْوَائِ الْأَوَّلِيِّ مِنَ الْكَلِمَةِ الْأَوَّلَى لِأَنَّهُ يَجُوزُ السُّكُوتُ عَلَيْهَا ،
وَيَجُوزُ أَلَّا تَلْقَاهَا كَلِمَةً أَوْهَا وَأَوْ . وَكَذَلِكَ الْيَاءُ الْمَكْسُورُ مَا قَبْلَهَا وَهِيَ سَاكِنَةٌ إِذَا
كَانَ آخِرُ الْكَلِمَةِ قَدْ وَجَبَ فِيهِ الْمَدُّ ، فَلَا يَبْطُلُ بِالْيَاءِ الَّتِي تَلْقَاهَا مِنْ كَلِمَةٍ أُخْرَى
فِي : أَظْلَمِي يَاسِرًا ، وَالْعِلَّةُ فِيهَا فِي الْوَائِ وَاحِدَةٌ .

وَلَوْ كَانَتْ الْوَائَانِ أَوْ الْيَاءَانِ عَلَى السَّبِيلِ الَّذِي ذَكَرْنَا فِي كَلِمَةٍ وَاحِدَةٍ أَدْغَمَتْ
إِحْدَاهُمَا فِي الْأُخْرَى ؛ أَمَّا الْوَائَانِ ^(١) فَقَوْلُكَ : مَغْزُو ، وَزَنَهُ : مَفْعُولٌ ، وَعَدُو
وَزَنَهُ : فَعُولٌ ، وَأَمَّا الْيَاءَانِ فَقَوْلُكَ : حَمِيٌّ ، وَعَصِيٌّ ، وَوَزَنُهُمَا : فَعِيلٌ .

وَأَمَّا وَجَبَ الْأَدْغَامُ فِي كَلِمَةٍ وَاحِدَةٍ لِأَنَّ مَدَّةَ الْوَائِ الْأَوَّلِيِّ وَالْيَاءِ الْأَوَّلِيِّ لَمْ تُثَبَّتْ
فِي لَفْظِ الْكَلِمَةِ قَطُّ ^(٢) فَلَمْ يَكُنْ أَدْغَامُهَا يُزِيلُ عَنْهَا شَيْئًا قَدْ وَجَبَ لَهَا .
وَمَعْنَى قَوْلِهِ : ” وَأَمَّا تَرَكُوا الْمَدَّ عَلَى حَالِهِ فِي الْإِنْفِصَالِ كَمَا قَالُوا : قُورُولَ ،
حَيْثُ لَمْ تَلْزَمْ الْوَاوُ ، وَأَرَادُوا أَنْ يَكُونَ عَلَى مِثَالِ : قَاوُولَ “ ؛

يُرِيدُ أَنَّهُمْ تَرَكُوا الْمَدَّ عَلَى حَالِهِ فِي : ظَلَمُوا وَاقْدَا ، وَأَظْلَمِي يَاسِرًا فِي الْمُنْفَصِلَيْنِ
كَمَا مَدُّوا فِي : قُورُولَ وَإِنْ كَانَتْ الْوَائَانِ فِي كَلِمَةٍ ؛ لِأَنَّ قُورُولَ مِنْ قَاوُولَ وَقَدْ ثَبَتَ
الْمَدُّ فِيهِ قَبْلَ قُورُولَ ، فَإِذَا قَالُوا : قُورُولَ لَمْ يَبْطُلُوا ذَلِكَ ، فَحَمَلُوا قُورُولَ عَلَى بَعْضِ
أَحْوَالِ الْكَلِمَةِ . وَحَمَلُوا : يَقْضِي يَاسِرًا عَلَى : قَضَى يَاسِرًا ؛ لِأَنَّ الْيَاءَ فِي : يَقْضِي
هِيَ الْأَلِفُ فِي : قَضَى يَاسِرًا كَمَا أَنَّ الْوَائِ الْأَوَّلِيَّ فِي : قُورُولَ هِيَ الْأَلِفُ فِي : قَاوُولَ
. وَكَذَلِكَ الْوَائِ فِي : ظَلَمُوا تَجْرِي مَجْرَى الْأَلِفِ فِي : ظَلَمَا ، وَوَاقِعَةٌ مَوْقِعَهَا وَتَالِيَةٌ
لَهَا فِي تَرْتِيبِ عَدَّةِ ^(٣) الْأَتْنَيْنِ وَالْجَمَاعَةِ .

وَقَوْلُهُ : ” وَلَمْ تَقَوْ هَذِهِ الْوَاوُ عَلَيْهَا كَمَا لَمْ يَقَوْ الْمُنْفَصِلَانِ عَلَى تَحْرِيكِ السَّاكِنِ

(١) فِي ب ، ي : الْوَائِ ، وَالتَّصْوِيبُ مِنْ غ ، كِتَابُ الْأَدْغَامِ ص ٩٩ .

(٢) فِي ب ، ي : فَقَطُّ ، وَالتَّصْوِيبُ مِنْ غ ، كِتَابُ الْأَدْغَامِ ص ٩٩ .

(٣) فِي النِّسْخِ الثَّلَاثِ : الْجُرُوفُ ، وَلَيْسَتْ مُوَافِقَةً ، وَالتَّصْوِيبُ مِنْ كِتَابِ الْأَدْغَامِ ص ١٠٠ .

فِي قَوْلِكَ : اَسْمُ مُوسَى " يَعْنِي بِهِ أَنَّ الْوَاوَ الْكَاثِبَةُ فِي : قَوْلٍ لَمْ تَقَوْ عَلَى الْوَاوِ
فَتَدْعُمُ الْوَاوِ فِيهَا لِلْعِلَّةِ الَّتِي ذَكَرْنَا .

وَإِذَا قُلْتَ : أَخَشِي يَاسِرًا ، وَأَخْشَوْا وَأَقْدًا أَدْعَمْتَ ذَلِكَ ؛ لِتَقْصَانِ الْمَدِّ مِنْ أَجْلِ
مُخَالَفَةِ مَا قَبْلَ الْوَاوِ وَالْيَاءِ لَهَا . وَإِذَا وَقَعَ بَعْدَ السَّاكِنِ مِثْلُهُ مِنَ الْحُرُوفِ لَمْ يُمْكِنَ
الْلَفْظُ بِهِ إِلَّا مُدْغَمًا ، فَقَوْلُكَ : أَخَشِي يَاسِرًا ، وَأَخْشَوْا وَأَقْدًا كَقَوْلِكَ : أَحْمَدُ
دَاوُدَ ، وَأَذْهَبَ بَنًا ، إِلَّا أَنْ يَكُونَ بَيْنَهُمَا مَدٌّ عَلَى مَا ذَكَرْنَا ، أَوْ سَكَنَةٌ . وَقَدْ
ذَكَرْنَا ذَلِكَ فِي قَوْلِهِ تَعَالَى : " تَوَلَّوْا وَاسْتَغْنَى اللَّهُ " (٦ : التَّغَابُنِ) .

قَالَ سِيبَوَيْهٍ : " وَأَمَّا الهمزتان فليست فيهما أدغام في قولك (١) : قَرَأَ أَبُوكَ ،
وَأَقْرَأَ أَبَاكَ ؛ لِأَنَّهُمَا لَا يَجُوزُ تَحْقِيقُهُمَا (٢) فَتَصِيرُ كَأَنَّكَ إِثْمًا أَدْعَمْتَ مَا يَجُوزُ فِيهِ
الْبَيَانُ ، وَكَذَلِكَ قَالَهُ الْعَرَبُ (٣) ، وَهُوَ قَوْلُ الْخَلِيلِ وَيُونُسَ (٤) . وَزَعَمُوا أَنَّ ابْنَ
أَبِي إِسْحَاقَ (٥) كَانَ يَحْقِيقُ الهمزتين وناس معه ، وَهِيَ رَدِيشَةٌ ، فَقَدْ يَجُوزُ فِيهِ
الْأَدْغَامُ فِي قَوْلِ هُنُورٍ (٦) " .

قَالَ أَبُو عَمِيرٍ جَمَلَةَ : قَدْ ذَكَرْنَا فِي تَفْسِيرِ بَابِ الهمزِ / ظ ٦٤٨ / مَا يَجِبُ فِي التَّقَاءِ
الهمزتين مِنْ تَلْيِينٍ (٧) إِحْدَاهُمَا وَتَحْقِيقِهَا مَا يَبْغِي عَنْ إِعَادَتِهِ فِي هَذَا الْمَوْضِعِ .
وَمَتَى لَيْنَتْ إِحْدَاهُمَا فَقَدْ خَرَجَتْ عَنْ جِنْسِ الهمزِ ؛ فَلَا يَجُوزُ أَدْغَامُهَا فِي الْأُخْرَى

(١) فِي ب : كَقَوْلِكَ ، وَالْأَخْتِيارُ مِنْ غ ، ي ، كِتَابُ الْأَدْغَامِ ص ١٠١ .

(٢) هَذَا مَا فِي غ ، ب ، ي ، وَفِي ثَلَاثِ نُسَخٍ مِنَ الْأَرْبَعِ الَّتِي اعْتَمَدَهَا د. العَرِيفِيُّ : تَخْفِيفُهُمَا ،
كِتَابُ الْأَدْغَامِ ص ١٠١ .

(٣) فِي ب : قَالَتْ ، وَالْأَخْتِيارُ مِنْ غ ، ي ، كِتَابُ الْأَدْغَامِ ص ١٠١ .

(٤) يُونُسُ بْنُ حَبِيبٍ الْبَصْرِيُّ مِنْ أَصْحَابِ أَبِي عَمْرٍو ، تَوَفَّى ١٨٢ هـ . بَغِيَّةُ الْوَعَاءِ ٢ : ٣٦٥ .

(٥) عَبْدُ اللَّهِ بْنُ أَبِي إِسْحَاقَ الْحَضْرَمِيُّ الْبَصْرِيُّ ، أَعْلَمُ أَهْلَ الْبَصْرَةِ فِي زَمَانِهِ ، تَوَفَّى ١١٧ هـ .

مَرَاتِبُ التَّحْوِيلِ لِأَبِي الطَّيْبِ اللُّغَوِيِّ بِتَحْقِيقِ أَبِي الْفَضْلِ إِبْرَاهِيمَ ، مَكْتَبَةُ نَهْضَةِ مِصْرَ ١٩٥٥ .

(٦) ط بُولاق ٢ : ٤١٠ ، ط هَارُونَ ٤ : ٤٤٣ .

(٧) فِي ب ، ي : تَلَاثِي ، وَلَيْسَتْ مُوَافِقَةً ، وَالتَّصْوِيبُ مِنْ غ ، كِتَابُ الْأَدْغَامِ ص ١٠٢ .

لأنه لا يدغم الشيء فيما ليس من جنسه .
 وذكر عن قوم تحقيق الهمزتين ، وأنه يجوز الإدغام في قول هؤلاء ؛ وذلك أنه
 إذا حَقَّق الهمزتين وجمع بينهما فقد صيرهما كحرفين يلتقيان : دالين أو ميمين وما
 أشبه ذلك .

فإذا اجتمعت الهمزتان وكانت الأولى ساكنة ، وحققهما محقق فبالضرورة
 تدغم الأولى في الثانية .

وتوهم بعض القراء أن سيويه أنكر ادغام الهمزة ، وليس الأمر على ما توهمه ،
 وإنما أنكره على مذهب من يخفف (١) الهمزة وهو المختار عنده ، وقد بين ذلك
 بقوله : " فقد يجوز الإدغام في قول هؤلاء " .

قل سيويه : " ومما أجري مجرى المنفصلين قولهم : اقتتلوا ويقتلون ، وأظهروا
 التاءين ، ولم يجعلوهما بمنزلة : أحمر ، وأصله : أحمر " .
 قال : " لأن التضعيف لازم لهذه الزيادة " (٢) .

يعني أن باب : أفعل (٣) يزداد على لام الفعل مثلها في اللفظ ؛ كقولنا : أحمر ،
 وأبيض ، وأسود ، فصارت بمنزلة العين واللام اللتين من موضع واحد نحو : يرد
 وأشباهه .

و : يقتتل : يفتعل ، ولا يلزم أن يكون بعد تاء يفتعل مثلها ، ألا تراهم قالوا :
 يستمع ويرتحل ويغتسل وغير ذلك من حروف المعجم ، فلما كان الحرف الذي
 بعد تاء الأفعال غير لازم تاء أشبه المنفصلين . وقد احتجنا له قبل هذا الموضع
 بغير هذا .

(١) في ب : خفف ، والأختار من غ ، ي ، كتاب الإدغام ص ١٠٣ .

(٢) ط بولاق ٢ : ٤١٠ ، ط هارون ٤ : ٤٤٣ .

(٣) في ي : باب الفعل ، وفي ب : تاء الفعل ، وفي كلا الوجهين تحريف ، والتصويب من غ ،
 كتاب الإدغام ص ١٠٤ .

قال : " وَقَدْ أَدَّغَمَ بَعْضُ الْعَرَبِ فَأَسْكَنَ لَمَّا كَانَ الْخَرْفَانِ فِي كَلِمَةٍ وَاحِدَةٍ ، وَذَلِكَ قَوْلُهُمْ : يَقْتُلُ ، وَقَتْلُوا " (١) .

قال أبو سعيد رحمه الله : أَمَّا الْأَدَّغَامُ فِي (٢) : يَقْتُلُ وَقَتْلُوا فَأَمْرُهُ بَيْنَ لَانَّهُ لَا يَخْلُو مِنْ أَنْ يَكُونَ حُكْمُهُ حُكْمَ كَلِمَةٍ وَاحِدَةٍ فَلَا دَّغَامُ [فِي كَلِمَةٍ وَاحِدَةٍ] (٣) وَاجِبٌ ، نَحْوُ : رَدٍّ وَاحِمَرٍّ ، أَوْ حُكْمٍ (٤) كَلِمَتَيْنِ فَلَا دَّغَامُ فِي كَلِمَتَيْنِ جَائِزٍ ، نَحْوُ : جَعَلَ لَكَ ، وَيَدَ دَاوُودَ .

فَأَمَّا لَفْظُ الْأَدَّغَامِ فِي ذَلِكَ فِي الْفِعْلِ الْمَاضِي فَإِنَّهُ يُقَالُ فِيهِ : قَتَلَ يَفْتَحُ الْقَافَ وَقَتَلَ يَكْسِرُهَا ، فَأَمَّا مَنْ قَالَ : قَتَلَ بِالْفَتْحِ فَإِنَّهُ كَانَ أَقْتَلَ فَأَلْقَى فَتَحَةَ النَّاءِ الْأُولَى عَلَى الْقَافِ فَأَنْفَتَحَتِ الْقَافُ فَأَسْقَطَ أَلْفَ الْوَصْلِ وَأَدْغَمَتِ النَّاءُ فِي النَّاءِ . وَأَمَّا (٥) مَنْ كَسَرَ فَإِنَّهُ لَمَّا سَكَنَ النَّاءُ اجْتَمَعَ سَاكِنَانِ : النَّاءُ وَالْقَافُ ، فَكُسِرَتْ لِاجْتِمَاعِ السَّاكِنَيْنِ ، ثُمَّ أُسْقِطَتِ أَلْفُ الْوَصْلِ لِتَحْرُكِ الْقَافِ .

وَأَمَّا الْمُسْتَقْبَلُ فَيُقَالُ : يَقْتُلُ يَفْتَحُ الْيَاءَ وَالْقَافَ (٦) ، وَيَقْتُلُ يَفْتَحُ الْيَاءَ وَكَسَرَ الْقَافَ ، وَيَقْتُلُ يَكْسِرُ الْيَاءَ وَالْقَافَ ، وَذَكَرَ عَنْ بَعْضِهِمْ وَجْهٌ رَابِعٌ ، وَهُوَ تَسْكِينُ الْقَافِ مَعَ الْأَدَّغَامِ ، وَيَجْمَعُ بَيْنَ سَاكِنَيْنِ .

أَمَّا مَنْ قَالَ : يَقْتُلُ يَفْتَحُ الْيَاءَ وَالْقَافَ فَإِنَّهُ أَلْقَى فَتَحَةَ النَّاءِ الْأُولَى عَلَى الْقَافِ . وَأَمَّا مَنْ كَسَرَ الْقَافَ مَعَ فَتَحَةِ الْيَاءِ فَإِنَّهُ سَكَنَ النَّاءُ الْأُولَى وَأَدَّغَمَ وَلَمْ يَلْقَ (٧) فَتَحَتَهَا عَلَى الْقَافِ وَاجْتَمَعَ سَاكِنَانِ : الْقَافُ وَالنَّاءُ الْأُولَى فَكُسِرَ الْقَافُ لِاجْتِمَاعِ

(١) ط بولاق ٢ : ٤١٠ ، ط هارون ٤ : ٤٤٣ .

(٢) في ب زيادة : قوله ، والاختيار من غ ، ي ، كتاب الأدغام ص ١٠٥ .

(٣) ما بين المعقوفين من غ وحدها ، وهو ملائم لسياق الصياغة .

(٤) بالواو في ب ، ي ، كتاب الأدغام ص ١٠٥ ، وصحة العبارة تقتضي : أو كما في غ .

(٥) في ب : وأن ، تحريف ، والتصويب من غ ، ي ، كتاب الأدغام ص ١٠٦ .

(٦) في ب سقط : الياء و ، والتكلمة من غ ، ي ، كتاب الأدغام ص ١٠٦ .

(٧) في ب ، ي : يلحق ، تحريف ، والتصويب من غ ، كتاب الأدغام ص ١٠٧ .

السَّاكِنِينَ . وَأَمَّا مَنْ كَسَرَ أَلْيَاءَ مَعَ كَسْرِ الْقَافِ فَإِنَّهُ أَتْبَعَ الْكَسْرَ الْكَسْرَ ^(١) ؛ كَمَا قَالُوا : مَنْخَرٌ ، وَأَصْلُهُ : مَنْخَرٌ ، وَمَنْتَنٌ ، وَأَصْلُهُ : مَنْتَنٌ .

وَأَمَّا مَنْ سَكَّنَ الْقَافَ مَعَ الْأَدْغَامِ فَإِنَّهُ وَجْهٌ يُسْتَضْعَفُ ؛ لِأَنَّهُ يَجْمَعُ بَيْنَ السَّاكِنِينَ وَلَيْسَ الْأَوَّلُ مِنْهُمَا مِنْ حُرُوفِ الْمَدِّ وَاللَّيْنِ ، وَأَكْثَرُ النَّاسِ يُنْكِرُ ذَلِكَ .

قال سيويه : ” وَقَدْ كَسَرُوا الْقَافَ فِي : يَقْتُلُ وَقَتْلَ لَانَهُمَا سَاكِنَانِ ^(٢) التَّقْيَا ؛ فَشَبَّهَ بِرُدٍّ ^(٣) يَا فَتَى “ ^(٤) .

يعني أن كسرة دال : رُدٍّ يَا فَتَى لِاجْتِمَاعِ السَّاكِنِينَ .

وَأَنكَرَ الْفَرَاءُ كَسْرَ الْقَافِ لِاجْتِمَاعِ السَّاكِنِينَ ، وَزَعَمَ أَنَّ كَسْرَهَا طَلَبًا ^(٥) لِلْكَسْرِ الَّذِي فِي : أَقْتَلْتُ وَحَمَلًا عَلَيْهِ ، وَزَعَمَ أَنَّهُ لَوْ كُسِرَ لِاجْتِمَاعِ السَّاكِنِينَ لَجَازَ فِي : يَعْضُ وَيَرْدُ : يَعْضُ وَيَرْدُ ^(٦) .

فَرَدَّ أَصْحَابُنَا ^(٧) هَذَا عَلَيْهِ وَفَصَلُوا بَيْنَ : يَقْتُلُ وَبَيْنَ : يَعْضُ وَيَرْدُ فَقَالُوا : يَقْتُلُ : يَفْعَلُ ، وَلَيْسَ يَلْتَبِسُ بِهِ بِنَاءٌ آخَرٌ ، فَإِذَا قُلْنَا : يَقْتُلُ فَكُسِرْنَا لَا يَتَوَهَّمُ أَنَّهُ غَيْرُ : يَفْعَلُ ، وَمَتَى قُلْنَا : يَعْضُ وَيَرْدُ تَوَهَّمُ أَنَّهُ : يَفْعَلُ لِأَنَّ فِي الْكَلَامِ / ٦٤٩ / يَفْعَلُ .

قال سيويه : ” وَلَا يَكُونُ ^(٨) فِي هَذَا وَأَشْبَاهِهِ إِلَّا ^(٩) إِقَاءُ الْحَرَكَةِ عَلَى مَا قَبْلَهَا مِنَ السَّاكِنِ “ ^(١٠) .

(١) سقط الكسر الثاني في ب ، وهو في : غ ، ي ، كتاب الأدغام ص ١٠٧ .

(٢) ساكان : ليست في الطبعين .

(٣) في طبعة بولاق ضُبِطَت الدال بالحركات الثلاث ، وفي طبعة هارون بالضم ولا يناسب .

(٤) ط بولاق ٢ : ٤١٠ ، ط هارون ٤ : ٤٤٣ .

(٥) بالنصب في النسخ الثلاث وكتاب الأدغام ص ١٠٩ ، ولعله للمفعول لأجله .

(٦) أشار الفراء إلى ذلك في معاني القرآن ١ : ١٨ ط . دار الكتب المصرية .

(٧) هذا ما في غ ، ي ، كتاب الأدغام ص ١٠٩ ، والذي في ب : بعض أصحابنا .

(٨) في النسخ الثلاث : لا يكون ، بغير الواو ، والاختيار من كتاب الأدغام ص ١٠٩ .

(٩) إلا : ليست في النسخ الثلاث ، وفيما يأتي من الشرح ما يشير إلى الحاجة إلى إضافتها .

(١٠) هذا النص ليس في الطبعين .

يَعْنِي : لَا يَكُونُ فِي بَابٍ : يَعْضُ وَيَرُدُّ وَيَفْرُ وَمَا كَانَ عَيْنُهُ وَلَا مُمْ مِنْ جَنْسٍ
وَاحِدٍ إِلَّا تَحْوِيلُ الْحَرَكَةِ عَلَى مَا قَبْلَهَا ؛ لِأَنَّ : يَعْضُ وَيَرُدُّ وَيَفْرُ أَصْلُهُ : يَعْضُضُ ،
وَيَرُدُّ وَيَفْرُرُ ، وَإِنَّمَا أُلْقِيَ عَلَى فَاءِ الْفَعْلِ حَرَكَةُ عَيْنِهِ ، وَلَا يَكُونُ فِيهِ غَيْرُ إِقَاءِ
حَرَكَةِ الْعَيْنِ عَلَى الْفَاءِ ، وَلَا يَجُوزُ كَسْرُهُ لِاجْتِمَاعِ السَّاكِنَيْنِ ، وَذَلِكَ لِمَا ذَكَرْنَاهُ
مِنْ وَقُوعِ اللَّبْسِ .

قَالَ : ” وَجَازٌ فِي قَافٍ : يَقْتُلُونَ الْفَتْحُ وَالْكَسْرُ لِأَنَّهُ يَجُوزُ فِي الْكَلَامِ فِيهِ
الْإِظْهَارُ وَالْإِخْفَاءُ وَالْإِدْغَامُ ؛ فَكَمَا جَازَ هَذَا فِيهِ وَتَصَرَّفَ دَخَلَهُ شَيْئَانِ يَعْضَانِ
فِي الْتَقَاءِ السَّاكِنَيْنِ “ (١) .

يَعْنِي أَنَّ أَقْتَلَ وَمَا أَشْبَهَهُ إِنَّمَا جَازَ فِيهِ وَجْهَانِ (٢) : إِقَاءِ حَرَكَةِ التَّاءِ الْأُولَى
عَلَى الْقَافِ ، وَكَسْرُهَا لِاجْتِمَاعِ السَّاكِنَيْنِ حِينَ تَصَرَّفَ بِإِظْهَارِ الْحَرْفَيْنِ وَتَبْيِينِهِمَا (٣)
وَالْإِخْفَاءِ ، وَهُوَ إِظْهَارُ الْحَرْفَيْنِ مَعَ اخْتِلَاسٍ ، وَبِالْإِدْغَامِ ؛ فَلَجَوَّازَ هَذِهِ الْوُجُوهِ
عَلَيْهَا تَصَرَّفُوا فِيهَا بِإِقَاءِ الْحَرَكَةِ وَالْكَسْرِ لِاجْتِمَاعِ السَّاكِنَيْنِ ، وَلَمْ يَتَصَرَّفُوا فِي
بَابٍ : يَعْضُ وَيَرُدُّ بِإِظْهَارٍ ؛ فَلَمْ يَزِدْهُ عَلَى إِقَاءِ الْحَرَكَةِ .
قَالَ : ” وَتَحْدَفُ أَلِفُ الْوَصْلِ حَيْثُ حَرَّكَتِ الْقَافُ “ (٤) .

يَعْنِي فِي : قَتَلَ وَقَتَلَ .

” كَمَا حَذَفَتْ (٥) فِي : رُدَّ “ ؛ يُرِيدُ أَنَّكَ لَا تَقُولُ : أَقْتَلَ فَبَقِيَ أَلِفُ الْوَصْلِ مَعَ
تَحْرِيكِ الْقَافِ كَمَا لَا تَقُولُ : أُرَدُّ فَبَقِيَ أَلِفُ الْوَصْلِ مَعَ تَحْرِيكِ الرَّاءِ ، وَالْأَصْلُ :
أُرَدَّدَ ، فَلَمَّا أُلْقِيَ حَرَكَةُ الدَّالِ عَلَى الرَّاءِ أَذْهَبَتْ أَلِفُ الْوَصْلِ ، وَكَذَلِكَ حَذَفَتْ

(١) ط بولاق ٢ : ٤١٠ ، ط هارون ٤ : ٤٤٣ .

(٢) في ب : وجه ، خطأ ، والتصويب من غ ، ي ، كتاب الإدغام ص ١١١ .

(٣) في غ ، ب : وتبينه ، خطأ ، والتصويب من ي ، كتاب الإدغام ص ١١١ .

(٤) ط بولاق ٢ : ٤١٠ ، ط هارون ٤ : ٤٤٣ .

(٥) هذه قراءتي من ب ، والفعل في ي : حذف ، وفي غ وكتاب الإدغام ص ١١١ : حُذِفَ ،
وضُبطت أفعال تالية بالبناء للجهول ، لكنني بناءً على قراءتي أسندتها إلى المخاطب .

الْأَلِفِ فِي : قُلْ (١) ، وَكَانَ الْأَصْلُ : أَقُولُ ، فَأَلْقَيْتَ حَرَكَةَ الْوَاوِ عَلَى الْقَافِ وَحَذَفْتَ أَلِفَ الْوَصْلِ وَحَذَفْتَ الْوَاوَ لِاجْتِمَاعِ السَّاكِنَيْنِ : الْوَاوِ وَاللَّامِ .
وَقَوْلُ سَيَوِيهِ : " لِأَنَّهْمَا فِي كَلِمَةٍ وَاحِدَةٍ لِحَقِّهِمَا الْأَدْغَامُ " (٢) .
يَعْنِي التَّاءَيْنِ فِي : أَقْتَلُ .

قَالَ : " وَتَصْدِيقُ ذَلِكَ قِرَاءَةُ الْحَسَنِ (٣) : " إِلَّا مَنْ خَطِطَ الْخَطْفَةَ " (١٠) :
الضَّافَاتِ) " ؛ يُرِيدُ أَنَّ قِرَاءَةَ الْحَسَنِ شَاهِدٌ لِمُجَوَّزِ الْأَدْغَامِ .
قَالَ : " وَحَدَّثَنِي الْخَلِيلُ بْنُ أَحْمَدَ وَهَارُونُ الْقَارِيُّ (٤) أَنَّ نَاسًا يَقْرَأُونَ :
" مُرْدَفِينَ " (٩ : الْإِفْعَال) يُرِيدُونَ : مُرْتَدِفِينَ ، وَهِيَ قِرَاءَةُ لِأَهْلِ مَكَّةَ ،
وَإِنَّمَا أَتَبَعُوا الرَّأْيَ الضَّمَّةَ الَّتِي قَبْلَهَا " (٥) .

قال أبو عبيد حمزة : هَذَا الْإِتْبَاعُ مِثْلُ إِتْبَاعِ الدَّالِ ضَمَّةَ الرَّأْيِ فِي قَوْلِكَ : رُدُّ ، وَلَمْ
يُرَدُّ ، وَمِثْلُهُ : جُرِّيَا فَتَى ، وَلَمْ يَجْرَ .

قَالَ : " وَمِثْلُ ذَهَابِ الْأَلِفِ ذَهَابَهَا فِي : سَلَ حَيْثُ حَرَكْتَ السِّينَ " (٥) .
يَعْنِي : ذَهَابُ الْأَلِفِ فِي : قَتَلَ وَقَتَلَ ، وَرَدُّ وَقَلَ فِي الْأَمْرِ مِثْلُ ذَهَابِ
الْأَلِفِ فِي : سَلَ ، وَذَهَابِ الْأَلِفِ فِي مِثْلِ (٦) : سَلَ لِأَنَّهُ كَانَ : أَسْأَلَ ، فَلَبَّأَ
خَفَفَتِ الْهَمْزَةُ أَلْقَيْتَ حَرَكَتَهَا عَلَى السِّينِ ، فَتَحَرَّكَتِ السِّينُ وَذَهَبَتْ أَلِفُ الْوَصْلِ
كَذَهَابِ الْأَلِفِ فِي : قَتَلَ ، وَرَدُّ ، وَقَلَ .

(١) فِي طَبْعَةِ بُولَاق ٢ : ٤١٠ : قُلْ ، وَفِي طَبْعَةِ هَارُونَ ٤ : ٤٤٣ : قُلْ ، وَلِكُلِّ وَجْهٍ جَيِّدٌ .

(٢) ط بُولَاق ٢ : ٤١٠ ، ط هَارُونَ ٤ : ٤٤٤ .

(٣) الْحَسَنُ الْبَصْرِيُّ ، مِنَ التَّابِعِينَ ، قَرَأَ الْقُرْآنَ عَلَى حِطَّانِ الرَّقَاشِيِّ عَنْ أَبِي مُوسَى الْأَشْعَرِيِّ ،
وَأَخَذَ عَنْهُ أَبُو عَمْرٍو بْنُ الْعَلَاءِ . وَلِدَ ٢١ هـ . وَتُوفِّيَ ١١٠ هـ ، مَعْرِفَةُ الْقِرَاءَةِ لِلذَّهَبِيِّ ١ : ١٦٨ .

(٤) هَارُونُ بْنُ مُوسَى الْبَصْرِيِّ صَاحِبُ الْقُرْآنِ وَالنَّحْوِ ، رَوَى الْقِرَاءَةَ عَنْ عَاصِمٍ وَابْنِ كَثِيرٍ ،
رَوَى لَهُ الْبَغَارِيُّ وَمُسْلِمٌ . تُوفِّيَ فِي حُدُودِ ١٧٠ هـ ، بَغِيَّةُ الْوَعَاةِ ٢ : ٣٢١ .

(٥) ط بُولَاق ٢ : ٤١٠ ، ط هَارُونَ ٤ : ٤٤٤ .

(٦) مِثْلُ : لَيْسَتْ فِي النُّسخِ الثَّلَاثِ ، وَهِيَ فِي كِتَابِ الْأَدْغَامِ ص ١١٤ .

قال سيبويه: "فَإِنْ قَالَ قَائِلٌ: مَا (١) بَالُهُمْ قَالُوا: الْحَمَرُ، فَلَمْ يَحْذِفُوا الْأَلِفَ حِينَ (٢) حَرَكُوا اللَّامَ؟

فَإِنَّ (٣) هَذِهِ الْأَلِفَ قَدْ ضَارَعَتْ الْأَلِفَ الْمَقْطُوعَةَ نَحْوَ أَلِفِ (٤) أَحْمَرَ أَلَا تَرَى أَنَّكَ إِذَا ابْتَدَأْتَ فَتَحْتَ، وَإِذَا اسْتَفْهَمْتَ ثَبَّتَ، فَلَبَّ كَانَتْ كَذَلِكَ قَوِيَّةً، كَمَا قُلْتَ: الْجَوَارُ حِينَ قُلْتَ (٥): جَاوَرْتُ، وَتَقُولُ: أَفَّا لَلَّهِ، فَلَا تَقْوَى فِي مَوْضِعِ سِوَى أَلِفِ (٦) الْأَسْتِفْهَامِ (٧)، وَفِي نُسْخَةِ أَبِي بَكْرٍ مَبْرَمَانٌ: "فَتَقْوَى فِي مَوَاضِعَ، وَمِنْهَا: إِي هَالَلَهُ"، وَحَسَنَ الْأَدْغَامِ كَحُسْنِهِ فِي قَوْلِهِمْ: جَعَلَ لَكَ، وَلَكِنَّهُ (٨) ضَارَعَ حِينَ كَانَ الْحَرْفَانِ غَيْرَ مُنْفَصِلَيْنِ نَحْوَ: أَحْمَرْتُ" (٩).

قال أبو عبيد بن جراح: لَمَّا ذَكَرَ سِيبَوَيْهِ سُقُوطَ أَلِفِ الْوَصْلِ لِتَحْرُكِ مَا بَعْدَهَا فِي: قَتَلَ وَرَدَّ وَقُلْ فِي الْأَمْرِ إِذَا لَبِنْتَ الهمزة عَارِضَ نَفْسِهِ بِقَوْلِهِمْ: الْحَمَرُ، إِذَا خَفَفُوا الهمزة مِنْ قَوْلِهِمْ: الْأَحْمَرُ عَلَى أَحَدٍ وَجْهِي تَخْفِيفِ الهمزة فِيهِ، وَذَلِكَ أَنَّ مِنَ الْعَرَبِ مَنْ يَقُولُ: لَحْمَرٌ وَيَحْذِفُ أَلِفَ الْوَصْلِ لِتَحْرُكِ اللَّامِ، وَمِنْهُمْ مَنْ يَقُولُ: الْحَمَرُ، يُحْرِكُ اللَّامَ وَلَا يُسْقِطُ أَلِفَ الْوَصْلِ، يَنْبُو أَنْ تَكُونَ اللَّامُ عَلَى سُكُونِهَا وَإِنْ تَحَرَّكَتْ لِأَنَّ الْحَرَكَةَ لِلْهِمزة، وَمِنْ ذَلِكَ قَوْلُهُمْ: لَمْ يَقُمْ / ظ ٦٤٩ / الْقَاسِمُ، وَلَمْ يَقُمْ أَبُوكَ، إِذَا أُلْقِيَتْ فَتْحَةُ هَمْزَةِ أَبُوكَ عَلَى الِئِمِّ تَحْرُكُ

(١) فِي الطَّبْعَتَيْنِ: فَإِنْ قِيلَ: فَا.

(٢) فِي الطَّبْعَتَيْنِ: لَمَّا.

(٣) فِي غ، ب: فَلَأَنَّ، وَالْأَخْتِيارُ مِنْ ي وَكُتِبَ الْأَدْغَامُ ص ١١٤.

(٤) أَلِف: لَيْسَتْ فِي الطَّبْعَتَيْنِ.

(٥) هَذَا مَا فِي الطَّبْعَتَيْنِ وَكُتِبَ الْأَدْغَامُ ص ١١٤ وَفِي النُّسخِ الثَّلَاثُ: الْجَوَارُ مُصَدَّرٌ جَاوَرْتُ.

(٦) أَلِف: لَيْسَتْ فِي النُّسخِ الثَّلَاثِ، وَهِيَ مِنْ كُتَابِ الْأَدْغَامِ ص ١١٤.

(٧) فِي الطَّبْعَتَيْنِ: وَتَقُولُ: يَا اللَّهُ أَغْفِرْ لِي، وَأَفَّا لَلَّهُ لِتَفْعَلَنَّ، فَتَقْوَى أَيْضًا فِي مَوَاضِعِ سِوَى الْأَسْتِفْهَامِ.

(٨) فِي النُّسخِ الثَّلَاثِ: وَلَأَنَّهُ، وَفِي الطَّبْعَتَيْنِ: إِلَّا أَنَّهُ، وَالْأَخْتِيارُ مِنْ كُتَابِ الْأَدْغَامِ ص ١١٤.

(٩) ط بِلَوَاقٍ ٢: ٤١٠، ط هَارُونَ ٤: ٤٤٤ - ٤٤٥.

الْمِيمُ فِي : يَقُمْ ، وَلَا تُرَدُّ الْوَاوُ السَّاقِطَةُ فِي : يَقُومُ ، لِأَنَّ الْحَرَكَةَ لَا يُعْتَدُّ بِهَا ،
لِأَنَّهَا حَرَكَةٌ عَارِضَةٌ لِاجْتِمَاعِ السَّاكِنَيْنِ .

وَيَسْأَلُ السَّائِلُ فَيَقُولُ : لَمْ جَازَ ثَبَاتُ أَلِفِ الْوَصْلِ فِي الْحَمَرِ وَلَا يَجُوزُ فِي سَلٍ (١) ؟
فَيُقَالُ لَهُ : لِأَنَّ السِّينَ فِي نِيَّةِ السُّكُونِ وَحَرَكَتِهَا حَرَكَةُ الْهَمْزَةِ الْمَحذُوفَةِ (٢) .
وَقَدْ فُرِّقَ بَيْنَهُمَا بِثَلَاثَةِ أَشْيَاءَ ، مِنْهَا :

مَا فَرَّقَ بِهِ سِيبَوِيهٌ بَيْنَهُمَا وَهُوَ قَوْلُهُ : إِنَّ هَذِهِ الْأَلِفَ - يَعْنِي أَلِفَ لَامِ الْمَعْرِفَةِ -
قَدْ ضَارَعَتْ الْأَلِفَ الْمَقْطُوعَةَ - يَعْنِي أَلِفَ : أَحْمَرٍ - بِإِنْفِتَاحِهَا إِذَا ابْتَدَأَتْ وَبِثَبَاتِهَا
فِي الْإِسْتِفْهَامِ فِي قَوْلِكَ : الرَّجُلُ ؟ وَ"الذَّكْرَيْنِ حَرَّمَ أُمُّ الْأَنْثَيْنِ" (١٤٣ : الْأَنْعَامُ) ؛
قَالَ : " فَلَمَّا كَانَتْ كَذَلِكَ قَوِيَتْ ؛ كَمَا قُلْتَ : الْجَوَارِ حِينَ قُلْتَ (٣) : جَاوَزْتُ " ؛
أَيُّ : ثَبَاتِهَا فِي الْإِسْتِفْهَامِ وَفَتْحُهَا (٤) فِي الْإِبْتِدَاءِ أَوْجَبَا لَهَا قُوَّةً ؛ كَمَا أَنَّ الْجَوَارَ حِينَ
كَانَ مَصْدَرًا فِعْلًا لَا يَعْتَلُ - وَهُوَ جَاوَزْتُ - لَمْ يَعْلُ ، وَلَوْ كَانَ مَصْدَرًا فِعْلًا مُعْتَلً
لَانْقَلَبَتْ الْوَاوِيَاءُ كَقَوْلِكَ : قَامَ قِيَامًا ، وَحَالَ يَحُولُ حِيَالًا وَأَصْلُهُ : قَوَامًا وَحَوَالًا
لِأَنَّ قَامَ وَحَالَ مُعْتَلَّانِ . وَكَذَلِكَ قَوِيَتْ هَذِهِ الْأَلِفُ لَمَّا كَانَتْ ثَبَّتُ فِي الْإِسْتِفْهَامِ
دُونَ سَائِرِ أَلِفَاتِ الْوَصْلِ .

ثُمَّ قَوِيَ ذَلِكَ بِقَوْلِهِمْ : [أَفَاللَّهُ ، وَيَقُولُهُمْ :] [إِي هَاللِهِ ؛
فَأَمَّا قَوْلُهُ : أَفَاللَّهُ ؛ فَإِنَّهُ يَهْمِزُ بَعْدَ الْفَاءِ أَلِفَ الْوَصْلِ عَوَضًا عَنْ وَاوِ الْقَسَمِ ،
وَأَمَّا : إِي هَاللِهِ ؛ فَإِنَّ أَلِفَ " هَا " ثَبَّتُ (٦) وَلَا تُحَذَفُ لِاجْتِمَاعِ السَّاكِنَيْنِ ؛
كَأَنَّ الْهَمْزَةَ مِنْ " أَللِهِ " بَاقِيَةٌ وَإِنْ حُذِفَتْ فِي اللَّفْظِ ؛ كَمَا أَنَّ أَلَامَ مِنْ قَوْلِنَا :

(١) فِي ب ، ي : نَسْلَ ، وَفِي غ : يَسْلَ ، وَالتَّصْوِيبُ مِنْ كِتَابِ الْأَدْغَامِ ص ١١٧ .

(٢) هَذِهِ الْعِبَارَةُ جَوَابُ السَّائِلِ ، وَلَا يُفْهَمُ هَذَا مِمَّا فِي كِتَابِ الْأَدْغَامِ .

(٣) قُلْتَ : لَيْسَتْ فِي ب ، ي ، وَهِيَ فِي غ ، وَكِتَابُ الْأَدْغَامِ ص ١١٨ .

(٤) فِي ب ، ي : وَفَتْحُهَا ، وَالْأَخْتِيَارُ مِنْ غ ، كِتَابُ الْأَدْغَامِ ص ١١٨ .

(٥) مَا بَيْنَ الْمُعْقُوفَيْنِ لَيْسَ فِي ب ، وَهُوَ فِي غ ، ي ، وَكِتَابُ الْأَدْغَامِ ص ١١٨ .

(٦) فِي ب : ثَبَّتَهُ ، وَالتَّصْوِيبُ مِنْ غ ، ي ، كِتَابُ الْأَدْغَامِ ص ١١٨ .

الْحَمْرُ كَأَنَّهَا سَاكِنَةٌ وَإِنْ حُرِّكَتْ بِإِلْقَاءِ حَرَكَةِ أَلِفٍ أَحْمَرَ عَلَيْهَا .
وقد مضى الكلامُ في : أَفَاللهُ ، وَهَاللهِ فِي بَابِ الْقَسَمِ مشروحاً مُسْتَقْصًى .
وَمِمَّا يَقْوِي ذَلِكَ أَيْضاً - مِمَّا لَمْ يَسْتَشْهِدْ بِهِ سِيبَوِيهٌ - قَوْلُهُمْ فِي النَّدَاءِ : يَا اللهُ
بِقَطْعِ الْأَلِفِ ، وقد ذَكَرَ ذَلِكَ فِيمَا تَقَدَّمَ .

وَمِمَّا يَقْوِي هَذِهِ الْأَلِفُ أَنَّ الْأَلِفَ جَعَلَ " أَل " بِمَنْزِلَةِ " قَدْ " لِأَنَّ اخْتِصَاصَهَا
الْأَسْمَ كَاخْتِصَاصِ " قَدْ " لِلْفِعْلِ ، وكذلك ^(١) ذَهَبَ بَعْضُ النَّحْوِيِّينَ إِلَى أَنَّهَا
أَلِفٌ قَطْعٌ ، وَأَنَّ سُقُوطَهَا لِكَثْرَةِ الْأَسْتِعْمَالِ .

وَذَكَرَ أَبُو بَكْرٍ مَبْرَمَانُ وَجْهًا ثَانِيًا أَظَنَّهُ عَنْ أَبِي إِسْحَاقَ ، وَهُوَ أَنَّهُ لَيْسَ كُلُّ فِعْلٍ
تَلْزَمُهُ أَلِفُ الْوَصْلِ ، وَكُلُّ لَامٍ مَعْرِفَةٍ تَلْزَمُهَا الْأَلِفُ ^(٢) .

قال أبو سعيد رحمه الله : وَوَقَعَ لِي وَجْهٌ ثَالِثٌ وَهُوَ أَنَّ هَذِهِ السِّينَ قَدْ تَحَرَّكَتْ فِي تَصَارِيفِ
الْكَلِمَةِ كَقَوْلِنَا : سَالٌ وَهُوَ سَائِلٌ ، وَاللَّامُ لَا تَزُولُ عَنِ السُّكُونِ بِحَالٍ ؛ فَحَقُّ الْأَلِفِ
الَّتِي تَفَارِقُهَا لِلزُّومِ السُّكُونِ ؛ إِذْ كَانَتْ الْأَلِفُ إِثْمًا دَخَلَتْ مِنْ أَجْلِ سُكُونِ مَا
بَعْدَهَا ، وَالسُّكُونُ لَا زِمَ فِي الْحُكْمِ .

وَوَجْهٌ آخَرٌ أَيْضًا : أَنَّ هَذِهِ الْأَلِفَ تَسْقُطُ فِي الْمُسْتَقْبَلِ إِذَا قُلْتَ : يَسَالُ ، فَلَمَّا كَانَتْ هَذِهِ
الْأَلِفُ قَبْلَ السِّينِ عَارِضَةً غَيْرَ لَازِمَةٍ لَمْ تَكُنْ قُوَّتُهَا كَقُوَّةِ الْأَلِفِ مَعَ اللَّامِ الَّتِي لَا
تُفَارِقُهَا . وقد حَكَّى بَعْضُ النَّحْوِيِّينَ : أَسَلْ ؛ عَلَى نَحْوِ : الْحَمْرُ . وَيُفْسِدُ مَا حَكَاهُ
أَنَّهُ لَيْسَ أَحَدٌ يَقُولُ : أَقْتَلُوا ، وَلَا : أُرِدَّ ^(٣) .

قال : " وَأَمَّا : رَدَّ دَاوُودَ فِيمَنْزِلَةِ : أَسْمُ مُوسَى " ^(٤) .
يَعْنِي : لَوْ أَدَغْنَا الدَّالَّ الثَّانِيَةَ مِنْ " رَدَّ " فِي دَالِ " دَاوُودَ " لَوَجَبَ أَنْ تُحْرِكَ الدَّالُّ
وَتُغَيَّرَ كَمَا لَوْ أَدَغْنَا الْمِيمَ لَوَجَبَ تَحْرِيكُ السِّينِ مِنْ : أَسْمِ . وَقَدْ ذَكَرْنَا فَسَادَ ذَلِكَ .

(١) فِي غَيْرِغَ : وَلِذَلِكَ ، وَلَيْسَتْ الْأَلِفُ .

(٢) فِي غَ ، يَ : يَلْزَمُهَا الْأَلِفُ ، وَفِي بَ : يَلْزَمُهَا ذَلِكَ ، وَالتَّرْجِيحُ مِنْ كِتَابِ الْأَدِغَامِ ص ١٢٠ .

(٣) فِي بَ ، يَ : يَرِدُ ، خَطَأً ، وَالتَّصْوِيبُ مِنْ غَ ، كِتَابِ الْأَدِغَامِ ص ١٢١ .

(٤) ط بولاق ٢ : ٤١١ ، ط هارون ٤ : ٤٤٥ .

” هَذَا بَابُ الْأَدْغَامِ فِي الْحُرُوفِ الْمُتَقَارِبَةِ الَّتِي هِيَ مِنْ مَخْرَجٍ وَاحِدٍ ،
وَالْحُرُوفِ الْمُتَقَارِبَةِ مَخَارِجَهَا (١) ،

فَإِذَا أَدْغَمْتَ فَإِنَّ حَالَهَا حَالُ الْحَرْفَيْنِ اللَّذَيْنِ هُمَا سَوَاءٌ فِي حُسْنِ الْأَدْغَامِ ،
وَفِيمَا يَزْدَادُ الْبَيَانُ فِيهِ حُسْنًا ، وَفِيمَا لَا يُجُوزُ فِيهِ الْإِخْفَاءُ - وفي نسخة مبرمان :
[إِلَّا] (٢) الْإِخْفَاءُ (٣) وَحْدَهُ (٤) - وَفِيمَا يُجُوزُ (٥) فِيهِ الْإِخْفَاءُ وَالْإِسْكَانُ .
وَالْإِظْهَارُ فِي الْحُرُوفِ الَّتِي هِيَ حِزٌّ وَاحِدٌ - وفي نسخته : هِيَ مَخْرَجٌ وَاحِدٌ (٦) -
وَلَيْسَتْ بِأَمْثَالِ سَوَاءٍ أَحْسَنُ ، لِأَنَّهَا قَدْ اخْتَلَفَتْ ، وَهِيَ (٧) فِي الْمَخْتَلَفَةِ الْمَخَارِجِ
أَحْسَنُ لِأَنَّهَا أَشَدُّ تَبَاعُدًا ، / و ٦٥٠ / وَالْإِظْهَارُ كُلُّهَا تَبَاعَدَتْ الْمَخَارِجُ أَزْدَادَ
حُسْنًا . وَمِنْ الْحُرُوفِ مَا لَا يُدْغَمُ فِي مُقَابِرِهِ وَلَا يُدْغَمُ مُقَابِرُهُ فِيهِ ، كَمَا لَا
يُدْغَمُ فِي مِثْلِهِ ، وَذَلِكَ الْحَرْفُ : الهمزة .

قال أبو سعيد : أَعْلَمُ أَنَّ الْأَدْغَامَ عَلَى ضَرِيئَيْنِ :

أحدهما تَوَجُّهُهُ الضَّرُورَةُ ، وَالْآخَرُ يُطَلَّبُ بِهِ الْخِفَّةُ .

فَأَمَّا الَّذِي تَوَجُّهُهُ الضَّرُورَةُ فَهُوَ أَنْ يَلْتَقِيَ حَرْفَانِ مِنْ جِنْسٍ وَاحِدٍ : الْأَوَّلُ مِنْهُمَا
سَاكِنٌ وَالثَّانِي مُتَحَرِّكٌ مِنْ غَيْرِ الْهَمْزِ وَحُرُوفِ الْمَدِّ وَاللَّيْنِ ؛ فَإِنَّ لِلْهَمْزَيْنِ (٨) إِذَا
الْتَقَتَا وَحُرُوفِ الْمَدِّ وَاللَّيْنِ فِي الَّتِقَائِهَا (٩) أَحْكَامًا قَدْ ذَكَرْنَاهَا مُفْرَدَةً ، وَبَعْضُهَا يُذَكَّرُ

(١) في طبعة بولاق ٢ : ٤١١ ، وفي طبعة هارون ٤ : ٤٤٥ .

(٢) ليست في ب ، ي ، وهي في غ ، كتاب الأدغام ١٢٣ .

(٣) ليست في طبعة بولاق ، وهي في طبعة هارون .

(٤) في ب ، ي : واحده ، تحريف ، والصواب من غ ، كتاب الأدغام ١٢٣ .

(٥) في ط بولاق : وفيما لا يجوز .

(٦) في الطبعين : من مخرج واحد .

(٧) في الطبعين : وهو ، وهذا موافق لعودته على : الإظهار .

(٨) في النسخ الثلاث : الهمزتين ، والاختيار من كتاب الأدغام ١٢٤ ؛ لسلامة التركيب .

(٩) في النسخ الثلاث وكتاب الأدغام ١٢٤ : ألتقاءهما ، تحريف ، والتصويب لأجل الضمير .

فيما بعدُ إن شاء الله . فإذا ^(١) أَلْتَقَى حَرَفَانِ الْأَوَّلُ مِنْهُمَا سَاكِنٌ وَالثَّانِي مُتَحَرِّكٌ وَأُذِرْجَتِ الْكَلَامَ وَلَمْ تَقِفْ عَلَى الْأَوَّلِ فَأَحَدُهُمَا مُدْغَمٌ فِي الْآخَرِ قَصِدَتْ ذَلِكَ أَوْ لَمْ تَقْصِدْهُ ؛ كَقَوْلِكَ : لَمْ تَجِدْ دَاوُودَ ، وَلَمْ يَذْهَبِ بِمَالِكَ ، وَلَمْ يَعْلَمْ مَنْ هُوَ ، وَلَوْ أُرِدَتْ تَبْيِينُ الْحَرْفِ لَمْ يَكُنْ إِلَّا بِوَقْفَةٍ وَإِنْ خَفِيتَ وَقَصُرَ زَمَانُهَا .

وَالضَّرْبُ الثَّانِي يُطَلَّبُ بِهِ الْخَفَّةُ ، وَهَذَا الضَّرْبُ هُوَ عَلَى ضَرِيَيْنِ :

أَحَدُهُمَا : اَلْتِقَاءُ حَرْفَيْنِ مُتَحَرِّكَيْنِ مِنْ جِنْسٍ وَاحِدٍ ؛ فَيُسَكَّنُ الْأَوَّلُ مِنْهُمَا تَخْفِيفًا وَيُدْغَمُ فِي الْآخَرِ وَذَلِكَ فِي كَلِمَةٍ أَوْ كَلِمَتَيْنِ : فَالْكَلِمَةُ نَحْوُ قَوْلِنَا : رَدَّ يَرُدُّ ، وَأَحْمَرُ يَحْمَرُّ ، وَأَصْلُهُ : رَدَدَ يَرُدُّ ، وَأَحْمَرَرَّ يَحْمَرُّ ، وَالْكَلِمَتَانِ نَحْوُ : جَعَلَ لَكَ ، وَيَدُ دَاوُودَ ، وَقَدْ مَضَى الْكَلَامُ عَلَى ذَلِكَ بِمَا يَغْنِي عَنْ إِعَادَتِهِ .

وَالضَّرْبُ الثَّانِي مِنْ ضَرِيَيْنِ طَلِبَ التَّخْفِيفِ أَدْغَامُ الْحَرْفِ فِي غَيْرِ جِنْسِهِ بَأَنْ يُقْلَبَ إِلَى جِنْسٍ مَا يُدْغَمُ فِيهِ ، وَذَلِكَ عَلَى التَّرْتِيبِ الَّذِي نَذَرَهُ مِنْ كَلَامٍ سَبِيوِيٍّ وَمَا يَكْشِفُهُ وَيُؤَكِّدُهُ زِيَادَةٌ ، وَغَيْرُ ذَلِكَ مِمَّا يَقْتَضِيهِ الْمَوْضِعُ وَيِلْحَقُ بِهِ إِنْ شَاءَ اللَّهُ .

(٢) أَقْدَمُ جَمَلَةٌ يَسْهُلُ بِتَقْدِيمِهَا وَمَعْرِفَتِهَا كَلَامُ سَبِيوِيٍّ فِيْمَا بَعْدُ إِنْ شَاءَ اللَّهُ .

حُرُوفُ الْحَلْقِ : وَهِيَ الْهَمْزَةُ وَالْهَاءُ ، وَالْعَيْنُ وَالْحَاءُ ، وَالغَيْنُ وَالْخَاءُ .

• فَأَمَّا الْهَمْزَةُ فَلَا تُدْغَمُ فِي غَيْرِهَا إِلَّا أَنْ تُلَيَّنَ إِلَى يَاءٍ أَوْ وَاوٍ فَتُصَادَفُ مَا تُدْغَمُ فِيهِ الْيَاءُ وَالْوَاوُ فَيَجُوزُ أَدْغَامُهُ عَلَى أَنَّهَا يَاءٌ أَوْ وَاوٌ كَقَوْلِهِمْ فِي : رُؤْيَا وَرُؤْيَةً إِذَا خَفَّفُوا [قَالُوا] ^(٣) : رُؤْيَا وَرُؤْيَةً ، وَيَجُوزُ : رُؤْيَا ^(٤) ؛ فَمَنْ لَمْ يَدْغَمْ فَلَأَنَّ الْوَاوَ تُنَوِّى ^(٥) الْهَمْزَةُ ، وَمَنْ أَدْغَمَ فَلِأَنَّهَا ^(٦) وَاسَاكِنَةٌ بَعْدَهَا يَاءٌ ؛ كَقَوْلِهِمْ :

(١) فِي ب : فَإِنْ ، وَالْإِخْتِيَارُ مِنْ غ ، ي ، كِتَابُ الْأَدْغَامِ ١٢٤ .

(٢) فِي كِتَابِ الْأَدْغَامِ ١٢٦ : وَأَنَا ، زِيَادَةٌ مَنَاسِبَةٌ . ^(٣) هَذِهِ فِي غ وَحْدَهَا ، وَلَا بِأَسْ بِهَا .

(٤) فِي كِتَابِ الْأَدْغَامِ ١٢٦ : وَرُؤْيَةً ، وَهِيَ زِيَادَةٌ مَنَاسِبَةٌ .

(٥) فِي غ ، كِتَابُ الْأَدْغَامِ ١٢٦ : بِهَا ، وَهِيَ زِيَادَةٌ مَنَاسِبَةٌ .

(٦) فِي النِّسْخِ الثَّلَاثِ : فَلِأَنَّهُ ، تَحْرِيفٌ ، وَالتَّصْوِيبُ مِنْ كِتَابِ الْأَدْغَامِ ١٢٦ .

طَوَيْتُهُ طَيًّا ، وأصله : طَوِيًّا . ولا يُدْغَم فيها غيرها إِلَّا أَنْ تُجْعَلَ كَقَوْلِهِمْ فِي تَلْيِينِ خَطِيئَةٍ : ، ومَقْرُوءَةٍ : خَطِيئَةٍ ، ومَقْرُوءَةٍ .

وَأَمَّا ادِّغَامُ الهمزَيْنِ ^(١) إِذَا اتَّخَذَا وَلَيْسَتْ ^(٢) عَيْنَيْنِ لِلْفِعْلِ فَقَالَ سِيبَوَيْهِ : إِذَا اتَّخَذَتِ الهمزتان لَيْتَ إِحْدَاهُمَا ^(٣) ، وَاسْتَقْبَحَ فِيهَا ادِّغَامُ إِلَّا فِي قَوْلٍ مَنْ حَقَّقَ الهمزَيْنِ إِذَا اتَّخَذَا ، نَحْوُ : أَنْتَ ، وَإِذَا ، وَلَيْسَ ذَلِكَ بِالْمُخْتَارِ . وَقَدْ مَضَى ذِكْرُنَا فِي تَفْسِيرِ الهمزة .

وَأَمَّا الأَلْفُ فَلَا تُدْغَمُ وَلَا يُدْغَمُ فِيهَا .

وَأَمَّا الهَاءُ فَيُدْغَمُ فِيهَا مِثْلُهَا فَقَطْ ، كَقَوْلِكَ : أَجَبَهُ هَلَالًا ، وَلَا يُدْغَمُ فِيهَا شَيْءٌ غَيْرُهَا .

وَتُدْغَمُ فِي الهَاءِ ، كَقَوْلِهِمْ : أَجَبَهُ حَاتِمًا ، وَكَذَلِكَ إِذَا كَانَتِ الهَاءُ قَبْلَهَا قُلِبَتِ الهَاءُ حَاءً ثُمَّ أَدْغَمَتْ فِيهَا الهَاءُ الْأُولَى ، كَقَوْلِكَ : أَذْبَحَ هَذِهِ ، لَفْظُهَا : أَذْبَحَ هَذِهِ . وَأَمَّا الْعَيْنُ فَيُدْغَمُ فِيهَا مِثْلُهَا فَقَطْ نَحْوُ : أَرْفَعَ عَلِيًّا ، وَلَا يُدْغَمُ فِيهَا غَيْرُهَا الْبَتَّةَ . وَلَكِنَّهَا تَدْغَمُ فِي الهَاءِ ، كَقَوْلِكَ : أَرْفَعَ حَاتِمًا ، وَكَذَلِكَ إِذَا كَانَتِ الهَاءُ قَبْلَهَا قُلِبَتِ الْعَيْنُ حَاءً ثُمَّ أَدْغَمَتْ الهَاءُ الْأُولَى فِي الهَاءِ الْمُنْقَلِبَةِ عَنْ ^(٤) الْعَيْنِ كَقَوْلِكَ : أَذْبَحَ عَتُودًا ، لَفْظُهُ : أَذْبَحْتُودًا .

وَإِذَا اجْتَمَعَ الْعَيْنُ وَالْهَاءُ جَازَ قَلْبُهُمَا ^(٥) حَاءَيْنِ وَادِّغَامُ إِحْدَاهُمَا فِي الْأُخْرَى ، تَقُولُ فِي مَعْنَاهُمْ : مُحَمَّدٌ ^(٦) .

(١) فِي ي : الهمزة ، والصواب من ب ، وفي غ : الهمزة فِي الهمزة ، وهو أوضح .

(٢) فِي ي : وَلَيْسَتْ ، والصواب من غ ، ب .

(٣) هَذَا مَضْمُونُ كَلَامِهِ ، بِوَلَايَ ٢ : ١٦٧ ، ١٦٨ ، ٤١٠ ، هَارُونَ ٣ : ٥٤٨ ، ٥٥٢ ، ٤ :

٤٤٣ .

(٤) فِي غ ، ي : مِنْ ، وَالْإِخْتِيَارُ مِنْ كِتَابِ الْإِدْغَامِ ١٢٩ .

(٥) فِي ب ، ي : قَلْبَهَا ، وَالصَّوَابُ مِنْ غ ، كِتَابُ الْإِدْغَامِ ١٢٩ .

(٦) فِي النِّسْخِ الثَّلَاثِ : مُحَمَّدٌ ، وَالصَّوَابُ مِنْ كِتَابِ الْإِدْغَامِ ١٢٩ .

وَأَمَّا الْحَاءُ فَيَجُوزُ ادِّغَامُهَا فِي مِثْلِهَا فَقَطْ ، كَقَوْلِكَ : أَذْبَحَ حَمَلًا .
وَتُدْغَمُ فِيهَا الْهَاءُ وَالْغَيْنُ كَمَا ذَكَرْنَا .

وَأَمَّا الْغَيْنُ وَالْخَاءُ فَكُلُّ وَاحِدَةٍ مِنْهُمَا تُدْغَمُ فِي مِثْلِهَا وَتُدْغَمُ فِي الْأُخْرَى فَقَطْ .
فَادِّغَامُ الْغَيْنِ فِي الْخَاءِ كَقَوْلِكَ : أَدْمَغَ خَلْفًا . وَاَدِّغَامُ الْخَاءِ فِي الْغَيْنِ / ظ ٦٥٠ /
كَقَوْلِكَ : أَسْلَخَ غَنَمَكَ .

وَأَوَّلُ مَخَارِجِ الْقَمِ يَلِي حُرُوفَ الْحَلَقِ وَهُوَ مُخْرَجُ الْقَافِ وَالْكَافِ ، وَكُلُّ وَاحِدٍ مِنْهُمَا يُدْغَمُ فِي مِثْلِهِ وَيُدْغَمُ فِي صَاحِبِهِ ، وَلَا يُدْغَمُ وَاحِدٌ مِنْهُمَا فِي غَيْرِ صَاحِبِهِ :
فَادِّغَامُ الْقَافِ فِي الْكَافِ قَوْلُكَ : أَطْلَقَ كَوْنًا ، وَاَدِّغَامُ الْكَافِ فِي الْقَافِ : أَتْرَكَ قَاسِمًا .

وَالْجِيمُ وَالشِّينُ وَالْيَاءُ :

فَأَمَّا الْجِيمُ فَإِنَّهَا تُدْغَمُ فِي الشِّينِ كَقَوْلِكَ : أَخْرَجَ شَبْنًا وَلَا تُدْغَمُ الشِّينُ فِي الْجِيمِ وَتُدْغَمُ فِي الْجِيمِ سِتَّةُ أَحْرَفٍ مِنْ غَيْرِ مُخْرَجِهَا ، وَهِيَ : الطَّاءُ وَالدَّالُّ وَالتَّاءُ وَالظَّاءُ وَالذَّالُّ وَالنَّاءُ ، كَقَوْلِكَ : لَمْ يَرِيطَ جَمَلًا وَ " وَجَبَتْ جُنُوبُهَا " (٣٦ : الحج) .
وَأَمَّا الشِّينُ فَإِنَّهَا لَا تُدْغَمُ فِي شَيْءٍ ، وَتُدْغَمُ فِيهَا الْجِيمُ الطَّاءُ وَالدَّالُّ وَالنَّاءُ وَالظَّاءُ وَالذَّالُّ وَالتَّاءُ وَاللَّامُ .
وَأَمَّا الياءُ فَتُدْغَمُ فِيهَا النُّونُ وَتُدْغَمُ فِيهَا الْوَاوُ فِي قَوْلِكَ : طَوَيْتُ طَيًّا وَمَا أَشْبَهَ ذَلِكَ .

وَأَمَّا الضَّادُ فَلَا تُدْغَمُ فِي شَيْءٍ ، وَتُدْغَمُ فِيهَا الطَّاءُ وَالدَّالُّ وَالتَّاءُ وَالظَّاءُ وَالذَّالُّ وَالنَّاءُ وَاللَّامُ .

وَهَذِهِ السِتَّةُ الْأَحْرَفُ أَحْكَامُهَا فِي الادِّغَامِ مُتَسَاوِيَةٌ عَلَى تَفَاضُلٍ بَيْنَهَا فِيهِ ، وَهِيَ : الطَّاءُ وَالدَّالُّ وَالتَّاءُ وَالظَّاءُ وَالذَّالُّ وَالنَّاءُ ، [كُلُّ مَا جَازَ أَنْ تُدْغَمَ فِيهِ وَاحِدَةٌ مِنْهُنَّ جَازَ أَنْ تُدْغَمَ فِيهِ الْبَاقِي] ^(١) ، وَكُلُّ مَا جَازَ أَنْ يُدْغَمَ فِي وَاحِدَةٍ مِنْهُنَّ

(١) مَا بَيْنَ الْمَعْقُوفِينَ لَيْسَ فِي ب ، ي ، وَهُوَ فِي غ ، كِتَابِ الادِّغَامِ ١٣٤ .

جاز أن يُدْغَمَ في البواقي (١) . ويجوز أدغامُهم في أمثالهن ، ويجوز أدغامُ بعضهن في بعض ؛ كل واحد من الستة يجوز أدغامه في الخمسة البواقي ويجوز أدغامُ الخمسة فيه ، ويجوز أدغامُهم في الشين والضاد والجيم كقولك : هَبَّتْ (٢) شمالُ وأصابت ضربتك ، وقُرئ : " وَجَبَتْ جُوبَهَا " (٣٦ : الحج) بأدغام التاء في الجيم ، ولم يذكر سيبويه أدغامهم في الجيم .

ويدْغَمَن في حروف الصَّغِيرِ ، وهي : الصَّادُ والسِّينُ والزَّايُّ ؛ كقولك : أَخْلَطَ صَاعَكَ ، وحُطَّ سَالِمًا ، وأرشد زَيْدًا ، وسائر الحروف كذلك .

ولا يُدْغَمُ (٣) في الطَّاءِ والدَّالِ والتَّاءِ والظَّاءِ والدَّالِ والتَّاءِ ما أدْغَمَنَ (٤) فيه ، ولا يُدْغَمُ فِيهِنَّ مِنْ (٥) غَيْرِهِنَّ إِلَّا اللَّامُ ؛ لا يُدْغَمُ فِيهِنَّ الشِّينُ والضَّادُ والجيمُ والصَّادُ والسِّينُ والزَّايُّ ويدْغَمُ فِيهِنَّ مِنْ غَيْرِهِنَّ اللَّامُ فقط .

وأما الصَّادُ والسِّينُ والزَّايُّ فَإِنَّ كُلَّ وَاحِدَةٍ مِنْهُنَّ تُدْغَمُ فِي الْبَاقِيَتَيْنِ وَلَا تُدْغَمُ فِي شَيْءٍ سِوَاهَا (٦) . ويدْغَمُ فِيهِنَّ أَيْضًا مِنْ غَيْرِهِنَّ سَبْعَةُ أَحْرَفٍ وهي : الطَّاءُ والدَّالُ والتَّاءُ والظَّاءُ والدَّالُ والتَّاءُ واللَّامُ .

الرَّاءُ واللَّامُ والنونُ :

أما الرَّاءُ فلا تُدْغَمُ فِي شَيْءٍ ، وتُدْغَمُ (٧) فِيهَا اللَّامُ [والنونُ ،

وأما اللَّامُ] (٨) فتُدْغَمُ فِي مِثْلِهَا وَفِي ثَلَاثَةِ عَشَرَ حَرْفًا سِوَاهَا وهي : التَّاءُ والتَّاءُ ،

(١) عدلت الضمائر الواردة في ب ، ي لكي تستقيم العبارة كما في غ ، كتاب الأدغام ١٣٤ .

(٢) في ب ، ي : صبت ، والتصويب من غ ، كتاب الأدغام ١٣٤ .

(٣) في ب ، ي : تدغم ، وأهل حرف المضارعة في غ ، والاختيار من كتاب الأدغام ١٣٥ .

(٤) في ب ، ي : أدغمت ، والاختيار من غ ، كتاب الأدغام ١٣٥ .

(٥) في ب : ومن ، والواو مضروب عليها في ي ، من : في غ ، كتاب الأدغام ١٣٥ .

(٦) هذه من ب ، وهو الصواب ، وفي ي ، غ ، كتاب الأدغام ١٣٥ : سواهن ، تحريف .

(٧) في ي : يدغم ، وأهل حرف المضارعة في غ ، والترجيح من كتاب الأدغام ١٣٦ .

(٨) ما بين المعقوفين ليس في النسخ الثلاث ، وهو زيادة من كتاب الأدغام ١٣٦ .

والدال والذال ، والراء والزاي ، والسين والشين ، والصاد ، والضاد ، والطاء
والظاء ، والنون . ولا يُدغم فيها غير النون . وأدغام الراء فيها قبيح ، وقد روي
عن بعض القراء ، وسأذكره في باب أفردته في أدغام القراء إن شاء الله تعالى .
وأما النون فتدغم في مثلها [وفي خمسة] ^(١) أحرف سواها وهي الواو والياء
والراء والميم [واللام] ^(٢) ويجمعها : ويرمل ، ولا يدغم فيها شيء غير اللام .
وأما الفاء فلا تدغم في شيء وتدغم فيها الباء ، وقد ذكر عن الكسائي أدغامها
في الباء في قوله تعالى : " إِنْ يَشَأْ يُخْصِفْ بِهِمُ الْأَرْضَ " (٩ : سبأ) وسأذكره في
بابه .

والباء والميم والواو :

فأما الباء فتدغم في الفاء والميم ، ولا يدغم فيها شيء .
ولا تدغم الميم في شيء ، وتدغم فيها النون والباء .
والواو تدغم في مثلها ، وتدغم في الياء في نحو قولنا : طَوَيْتُ طِيًّا ، وأصله :
طَوِيًّا ، وتدغم فيها النون . وقد ذكرنا ذلك في الحروف الخمسة التي تدغم فيها
النون .

قال أبو سعيد حمزة : بدأ سيبويه بما لا يدغم ^(٣) في مقاربه ولا يدغم مقاربه فيه
كما لا يدغم في مثله فقال : " وَذَلِكَ الْحَرْفُ الْهَمْزَةُ " ^(٤) .
وقد تقدم الكلام في الهمزتين إذا التقت أنه يلزم تخفيف إحداهما ، ويجوز
تخفيفهما جميعاً وذكر أن ابن أبي إسحاق حققهما ، وهي لغة رديئة ، ويجوز في
هذه اللغة أدغام إحداهما في الأخرى .

وإذا كانت الهمزة لا تدغم فيها الهمزة فادغام غيرها فيها أبعد . وكذلك الهمزة
لا تدغم في غير الهمزة لأنها إذا كانت لا تدغم في مثلها فادغام غيرها فيها أبعد ،

(١) ، (٢) ما بين المعقوفين ليس في ب ، ي ، وهو في غ ، كتاب الأدغام ١٣٧ .

(٣) في ي : تدغم ، والصواب في غ ، ب ، كتاب الأدغام ١٣٩ .

(٤) ط بولاق ٢ : ٤١١ ، ط هارون ٤ : ٤٤٦ .

وذلك ^(١) أَنَّ الهمزة وحدها ثقيلة، ولثقلها يجوز تخفيفها بالحذف والتغيير - وقد مضى الكلام على ذلك في باب الهمز مستقصى بما يغني عن إعادته - فإذا كانت الهمزة وحدها مستثناة يجوز فيها الحذف والتغيير / و ٦٥١ / فهي مع مثلها ^(٢) أثقل والتغيير لها ألزم .

قال سيبويه : " فَإِذَا جَاءَتْ مَعَ مِثْلِهَا أَوْ مَا قَرُبَ مِنْهَا أُجْرِيتْ عَلَى مَا أُجْرِيتْ عَلَيْهِ وَحْدَهَا " ^(٣) .

يعني إذا جاءت الهمزة مع همزة أخرى خُفِّفَتْ كما تُخَفَّفُ وحدها .
وقوله : " مَا قَرُبَ مِنْهَا " يعني : تغيير الهمزة مع الألف والياء كتغييرها مع مثلها : أَمَّا الألفُ فنحو قولهم : حَمْرَاوَانٍ فِي حَمْرَاءَانٍ ؛ قَلْبُهَا حِينَ وَقَعَتِ الهمزة بَيْنَ الْفَيْنِ ، وَقَالُوا : حَمْرَاوِي فِي حَمْرَائِي حِينَ وَقَعْتُ بَيْنَ أَلْفٍ وَيَاءٍ .
قال : " وَكَذَلِكَ الْأَلِفُ لَا تُدْغَمُ فِي الْهَاءِ وَلَا فِيمَا يُقَارِبُهَا ، لِأَنَّ الْأَلِفَ لَا تُدْغَمُ فِي مِثْلِهَا " ^(٤) لأنها لو أَدْغَمْتُ فِي مِثْلِهَا تَحَرَّكَتِ الثَّانِيَةُ [لأنها لَا تُدْغَمُ إِلَّا فِيمَا تَحَرَّكَ] ^(٥) وإذا تَحَرَّكَتْ بَطَلَتْ أَنْ تَكُونَ أَلِفًا وَصَارَتْ حَرْفًا آخَرَ وَأَنْقَلَبَتْ مَعَهَا .

قال سيبويه : " لِأَنَّهُمَا ^(٦) لَوْ فَعَلَ بِهِمَا ذَلِكَ فَأُجْرِيتَا مَجْرَى الدَّالَيْنِ وَالتَّائِيْنِ تَغْيِيرًا فَكَاتِبًا غَيْرَ الْأَلْفَيْنِ ، وَإِلَّا لَمْ تَكُونَا كَالدَّالَيْنِ " ^(٧) . يعني أنه إن لم يتغير الألفان لم يمكن الإدغام ؛ لِأَنَّ الْأَلِفَ لَا تَكُونُ إِلَّا سَاكِنَةً ، وَلَا يُدْغَمُ فِي سَاكِنٍ ، وَالْأَدْغَامُ يُصِيرُهُمَا مِثْلَ الدَّالَيْنِ ، فَإِنْ لَمْ يُغَيَّرَا عَنِ الْأَلْفَيْنِ إِلَى شَيْءٍ آخَرَ

(١) في ب ، ي : وإذا كانت ، والأختيار من غ ، كتاب الأدغام ١٤٠ .

(٢) في غ ، ي : ثقلها ، والأختيار من ب ، كتاب الأدغام ١٤٠ .

(٣) ، (٤) ط بولاق ٢ : ٤١١ ، ط هارون ٤ : ٤٤٦ .

(٥) ما بين المعكوفين من غ ، ي ، كتاب الأدغام ١٤١ ، وليس في ب .

(٦) ليست في ي ، غ ، وهي في الطبعين وفي ب ، كتاب الأدغام ١٤١ .

(٧) ط بولاق ٢ : ٤١١ ، ط هارون ٤ : ٤٤٦ .

لم يكونا مثل الدالّين .

قال : " وَلَا تُدْغَمُ أَلْيَاءُ وَإِنْ كَانَتْ قَبْلَهَا فَتَحَةٌ ، وَلَا أَلَوَاوَ وَإِنْ كَانَتْ قَبْلَهَا فَتَحَةٌ فِي شَيْءٍ مِنَ الْمَقَارِبَةِ ؛ لِأَنَّ فِيهِمَا ^(١) مَدًّا وَلِينًا ؛ فَلَمْ تَقَوِ الْجِيمُ عَلَى أَلْيَاءِ ، وَلَا أَلْيَاءُ ^(٢) عَلَى أَلَوَاوَ ، وَمَا لَيْسَ فِيهِ مَدٌّ مِنَ الْحُرُوفِ عَلَى ^(٣) أَنْ تَجْعَلَهُمَا ^(٤) مَدَّغَمَتَيْنِ ؛ لِأَنَّهَا تُخْرَجُ ^(٥) مَا فِيهِ مَدٌّ وَلِينٌ إِلَى مَا لَيْسَ فِيهِ مَدٌّ وَلِينٌ ، وَسَائِرُ الْحُرُوفِ لَا تَزِيدُ فِيهَا عَلَى أَنْ تُذْهَبَ الْحَرَكَةُ " ^(٦) .

قال أبو سعيد : أَعْلَمُ أَنَّ حُرُوفَ الْمَدِّ وَاللَّيْنِ لَهَا فَضِيلَةٌ عَلَى سَائِرِ الْحُرُوفِ بِمَا فِيهِمَا ^(٧) مِنَ الْمَدِّ وَاللَّيْنِ ، وَبِأَنَّ الْحَرَكَاتَ مَأْخُذَةً مِنْهُنَّ ؛ فَهِنَّ يُبَيِّنُ الْحُرُوفَ اللَّاتِي مِنْ مَخَارِجِهِنَّ وَالْمَقَارِبَةَ لهنَّ فِي الْمَخْرَجِ ؛ فَمِنْ أَجْلِ ذَلِكَ لَا يَدْغَمَنَّ فِيمَا كَانَ مِنْ مَخْرَجِهِنَّ فَلِذَلِكَ لَمْ تَقَوِ الْجِيمُ عَلَى أَلْيَاءِ بِأَنْ تُدْغَمَ فِي الْجِيمِ وَإِنْ كَانَتْ أَلْيَاءُ مِنْ مَخْرَجِ الْجِيمِ ، وَكَذَلِكَ لَا تُدْغَمُ الْوَاوُ فِي الْبَاءِ وَهِيَ مِنْ مَخْرَجٍ وَاحِدٍ ؛ لِأَنَّهُ بَادِغَامُ أَلْيَاءِ فِي الْجِيمِ وَالْوَاوُ فِي الْبَاءِ يَصِيرَانِ جِيمًا وَبَاءً فَيَذْهَبُ الْمَدُّ وَاللَّيْنُ فِيهِمَا . قال ^(٨) : " وَلَوْ كَانَ مَعَ هَذِهِ أَلْيَاءُ أَلَّتِي مَا قَبْلَهَا مَفْتُوحٌ وَأَلَوَاوَ أَلَّتِي مَا قَبْلَهَا كَذَلِكَ مَا هُوَ مِثْلُهَا سِوَاءُ أَدْغَمْنَا ^(٩) ، وَلَمْ نَسْتَطِعْ إِلَّا ذَلِكَ ؛ لِأَنَّ الْحَرْفَيْنِ أَسْتَوِيَا فِي اللَّيْنِ " .

يعني أَنَّ أَلْيَاءَ تُدْغَمُ فِي بَاءٍ مِثْلُهَا إِذَا انْفَتَحَ مَا قَبْلَ الْأَوَّلَى نَحْوُ : أَخْشَى يَاسِرًا ،

(١) في ب ، ي : فيها ، والتصويب من غ ، كتاب الأدغام ١٤٢ .

(٢) في ب : ألياء ، والصواب من غ ، ي ، كتاب الأدغام ١٤٢ .

(٣) ليست في ب ، وهي في غ ، ي ، كتاب الأدغام ١٤٢ .

(٤) في غ ، ي : يجعلهما ، والاختيار من ب والمطبوعتين .

(٥) في ب والمطبوعتين : لأنها يخرجان ، والتصويب من غ ، ي ، كتاب الأدغام ١٤٢ .

(٦) ط بولاق ٢ : ٤١١ ، ط هارون ٤ : ٤٤٦ .

(٧) في ب : فيها ، والتصويب من غ ، ي ، كتاب الأدغام ١٤٢ .

(٨) ط بولاق ٢ : ٤١١ ، ط هارون ٤ : ٤٤٦ .

(٩) في ط بولاق : لأدغمتهما ، وهي أولى ، وفي ط هارون : لأدغمتهما ، وهي غير ملائمة .

وكذلك الواو في نحو : أَخْشَوْا وَأَقْدًا : لَأَنَّهُمَا قَدْ اسْتَوَيَا ، وَلَا يُسْتَطَاعُ إِلَّا ذَلِكَ .
وقد مضى الكلام فيه .

قال : ” فَصَارَتْ هَذِهِ الْيَاءُ وَالْوَاوُ مَعَ الْجِيمِ وَالْبَاءِ ^(١) نَحْوًا مِنَ الْأَلِفِ مَعَ الْمُقَارِبَةِ لِأَنَّ فِيهِمَا ^(٢) لِينًا وَإِنْ لَمْ تَبْلُغَا ^(٣) مَنْزِلَةَ ^(٤) الْأَلِفِ وَلَكِنْ فِيهِمَا ^(٥) شَبَهُ مِنْهَا ، إِلَّا تَرَاهُمَا إِذَا كَانَتْ وَاحِدَةً مِنْهُمَا فِي الْقَوَافِي لَمْ يَجُزْ فِي مِثْلِ ^(٥) ذَلِكَ الْمَوْضِعِ مِنَ الْقَافِيَةِ غَيْرَهَا إِذَا كَانَتْ قَبْلَ حَرْفِ الرَّوِيِّ فَلَمْ تَقَوِ الْمُقَارِبَةُ عَلَيْهَا لَمَّا ذَكَرْتُ لَكَ “ .

يعني أَنَّ الْيَاءَ مَعَ الْجِيمِ ، وَالْوَاوَ مَعَ الْبَاءِ الَّتِي مِنْ مَخْرَجِهَا فِي تَبْلِينِ الْكَيْفِيَةِ وَالْحُكْمُ كَالْأَلِفِ مِنَ الْحُرُوفِ الْمُقَارِبَةِ ؛ لَمَّا فِيهِمَا ^(٦) مِنَ اللَّيْنِ وَإِنْ لَمْ تَبْلُغَا مَنْزِلَةَ الْأَلِفِ .

ومعنى قوله : ” إِذَا كَانَتْ وَاحِدَةً مِنْهُمَا فِي الْقَوَافِي لَمْ يَجُزْ غَيْرَهَا “ :

يعني : إِذَا كَانَتْ الْوَاوُ سَاكِنَةً وَالْيَاءُ فِي مَوْضِعٍ رَدَفٍ لَمْ يَجُزْ فِي مَكَانِهَا غَيْرُهَا ؛ كَقَوْلِ الشَّاعِرِ ^(٧) :

يَا قَوْمُ مَا لِي وَأَبَا ذُوَيْبٍ
كُنْتُ إِذَا أَتَوْتُهُ مِنْ غَيْبٍ
يَشْمُ عَطْفِي ، وَيَبِزُّ ثَوْبِي
كَأَنِّي أَرْبَتُهُ بِرَيْبٍ

(١) في المطبوعتين : مع الميم والجيم .

(٢) في ي : فيها ، والتصويب من المطبوعتين ، غ ، ب ، كتاب الأدغام ١٤٣ .

(٣) في غ ، ي والمطبوعتين : يبلغا ، والتصويب من ب ، كتاب الأدغام ١٤٣ .

(٤) منزلة : زيادة من ب ، كتاب الأدغام ١٤٣ .

(٥) في ي : فيها ، والتصويب من ط بولاق ٢ : ٤١١ ، ط هارون ٤ : ٤٤٧ .

(٥) ليست في الطبعتين .

(٦) في ي : فيها ، وضمير الاثنين ألقى .

(٧) خالد بن زهير الهذلي ، ديوان الهذليين ١ : ١٦٥ ، والأبيات من مشطور الرجز .

الياء في : ذُوَيْبٍ ، وَغَيْبٍ ، وَالْوَاوُ فِي : ثَوْبِي رِذْفٌ ، وَلَوْ قَالَ : أَتَوْتُهُ مِنْ غَرْبٍ لَمْ يَحْزُ أَنْ يَكُونَ بَيْتٌ مَزْدَفٌ وَبَيْتٌ غَيْرُ مَزْدَفٍ .

ثم ذَكَرَ قَاضِي جَابِرٍ وَغُلَامِي جَابِرٍ تَمْثِيلًا لِمَا ذَكَرَ أَنَّهُ لَا يَجُوزُ مِنْ أَدْغَامِ الْيَاءِ فِي الْجِيمِ ، وَمِثْلُ أَدْغَامِ الْوَاوِ فِي الْمِيمِ بِقَوْلِهِ : رَأَيْتُ دَلَوُ مَالِكٍ ، وَهَذَا سَهْوٌ وَغَلَطٌ فِي الْكِتَابِ لِأَنَّهُ لَوْ قَالَ : سَلِمَ مَالِكٌ ، مَا أَدْغَمْتَ الْمِيمُ فِي الْمِيمِ ؛ لِسُكُونِ مَا قَبْلَ الْأَوَّلَى ، وَيَنْبَغِي أَنْ يَكُونَ التَّمْثِيلُ : هَؤُلَاءِ مُصْطَفَوُ مَالِكٍ .

قال : " وَلَا يَدْغَمَانِ فِي هَذِهِ الْيَاءِ وَالْوَاوِ لِأَنَّكَ تُدْخِلُ اللَّيْنِ فِيمَا لَا يَكُونُ فِيهِ لَيْنٌ " (١) يعني : لَا تُدْغَمُ الْجِيمُ فِي الْيَاءِ وَلَا الْمِيمُ فِي الْوَاوِ فَتَصِيرُ / ظ ٦٥١ / الْمِيمُ وَالْجِيمُ مِنْ حُرُوفِ الْمَدِّ وَاللَّيْنِ ؛ لِأَنَّ تَبَاعُدَ مَا بَيْنَ حُرُوفِ الْمَدِّ وَاللَّيْنِ وَبَيْنَ غَيْرِهَا أَشَدُّ مِنْ تَبَاعُدِ (٢) الْحُرُوفِ الْمُتَبَاعِدَةِ الْمَخَارِجِ أَلَا تَرَى أَنَّ حُرُوفَ الْمَدِّ وَاللَّيْنِ وَإِنْ تَبَاعَدَتْ (٣) مَخَارِجُهُنَّ يَجْتَمِعْنَ فِي أَحْكَامٍ وَيَنْقَلِبُ بَعْضُهُنَّ إِلَى بَعْضٍ : لِأَنَّ مَا بَيْنَهُنَّ فِي الْمَدِّ وَاللَّيْنِ أَقْوَى تَمَّا يَكُونُ بَيْنَ الْمُتَقَارِبَاتِ فِي الْمَخْرَجِ .

وَلِقَائِلِي أَنْ يَقُولَ : إِنْ مَنَعَ سَبِيوَهُ أَدْغَامَ الْجِيمِ فِي الْيَاءِ وَالْمِيمِ فِي الْوَاوِ لَثَلَا يَدْخُلُ اللَّيْنُ فِيمَا لَا يَكُونُ فِيهِ لَيْنٌ ، وَقَدْ أَدْغَمَ النُّونَ فِي الْيَاءِ وَالْوَاوِ وَلَيْسَ فِي النُّونِ لَيْنٌ ! فَإِنَّ الْجَوَابَ فِي ذَلِكَ : أَنَّ النُّونَ لِمَا فِيهِ مِنَ الْغَنَةِ وَأَنَّ لَهُ مَخْرَجًا مِنَ الْخَيْشُومِ أَجْرِي مَجْرَى حُرُوفِ الْمَدِّ وَاللَّيْنِ فِي الْإِعْرَابِ فِي : يَذْهَبَانِ وَيَذْهَبُونَ وَتَذْهَبِينَ ، وَالتَّنْوِينَ التَّابِعَ لِلْإِعْرَابِ ، وَبَدَلَ الْأَلْفِ مِنْهَا (٤) فِي : زَيْدًا ، وَأَضْرَبْنَ ، فَقَرُبَتْ مِنْ حُرُوفِ اللَّيْنِ وَحُمِلَتْ عَلَيْهَا ، وَلَيْسَ كَذَلِكَ غَيْرُهَا .

قال : " وَإِذَا كَانَتْ الْوَاوُ قَبْلَهَا ضَمَّةً وَالْيَاءُ قَبْلَهَا كَسْرَةً فَهُوَ أَبَعْدُ لِلْأَدْغَامِ ؛

(١) عبارة الكتاب ط بولاق ٢ : ٤١١ ، ط هارون ٤ : ٤٤٧ : " وَلَا تُدْغَمُ فِي هَذِهِ الْيَاءِ الْجِيمُ

وَأَنَّ كَانَتْ لَا تَحْرُكُ ؛ لِأَنَّكَ تُدْخِلُ اللَّيْنِ فِي غَيْرِ مَا يَكُونُ فِيهِ اللَّيْنُ " .

(٢) تَبَاعُدُ : لَيْسَتْ فِي ب ، وَهِيَ مِنْ غ ، ي ، كِتَابُ الْأَدْغَامِ ١٤٥ .

(٣) فِي غ ، ي ، كِتَابُ الْأَدْغَامِ ١٤٥ : تَبَاعُدُ ، وَالْأَخْتِيَارُ مِنْ ب .

(٤) فِي غ ، ي ، كِتَابُ الْأَدْغَامِ ١٤٦ : مِنْهُمَا ، وَالْأَخْتِيَارُ مِنْ ب .

لأنهما حينئذ أشبه بالألف وهذا مما يقوي ترك الأدغام فيهما وما قبلهما مفتوح لأنهما يكونان كالألف في المد والطول ^(١) ، وذلك نحو : ظلوا مالكا ، وأظلي جابرا ^(٢) .

قال أبو سعيد رحمه الله : ذكر سيبويه أولا أنه لا يجوز أدغام الياء المفتوح ^(٣) ما قبلها في الجيم ، والواو المفتوح ما قبلها في الميم ، ثم قال : وإذا كان ما قبل الواو مضموما وما قبل الياء مكسورا كان أبعد لإدغامهما في الميم والجيم ، ومثلهما ب : ظلوا مالكا وأظلي جابرا .

وقوله : " وهذا مما يقوي ترك الأدغام فيهما وما قبلهما مفتوح " يعني أن الواو والياء المفتوح ما قبلهما مد ؛ فلا يدغمان في الميم والجيم ، كما لم تدغم الواو المضموم ما قبلها والياء المكسور ما قبلها في الميم والجيم لأشترأكهن في المد .
وقوله : " لأنهما يكونان كالألف في المد والطول " راجع إلى الواو المضموم ما قبلها والياء المكسور ما قبلها .

قال : " ومن الحروف حروف لا تدغم في المقاربة وتدغم المقاربة فيها ، وتلك الحروف : الميم والرأ والقاء والشين " .

أعلم أن هذه الحروف لكل واحدٍ منهن ضربٌ من الفضل على غيره ؛ كرهوا إذهاب ذلك الفضل بأدغامه في غيره . ويذكر في موضعه إن شاء الله .

" وذلك نحو قولك : أكرم به ؛ لا يدغمون الميم في الباء لأنهم يقلبون النون ميمًا إذا كانت ساكنة وبعدها باء في نحو قولهم : العنبر ومن بدأك ^(٤) ، فلما وقع مع الباء الحرف الذي يقرأون إليه من النون لم ^(٥) يغيروه ، وجعلوه بمنزلة النون ؛

(١) في الكتاب : والمطل ، ط بولاق ٢ : ٤١١ - ٤١٢ ، ط هارون ٤ : ٤٤٧ .

(٢) ط بولاق ٢ : ٤١١ - ٤١٢ ، ط هارون ٤ : ٤٤٧ .

(٣) في ي : المفتوحة ، تحريف ، والتصويب من غ ، ب ، كتاب الأدغام ١٤٦ .

(٤) ومن بدأك : في ط بولاق ٢ : ٤١٢ ، ط هارون ٤ : ٤٤٧ .

(٥) في غ ، ب : ولم ، والتصويب من ي ، كتاب الأدغام ١٤٨ .

إِذْ (١) كَانَا حَرْفِي غُنَّةٍ " (٢) لِأَنَّ الْمِيمَ لَهَا غُنَّةٌ وَلَيْسَ لِلْبَاءِ الَّتِي مِنْ مَخْرَجِهَا غُنَّةٌ ؛ فَكَرِهُوا ادِّغَامَ الْمِيمِ فِي الْبَاءِ ؛ لِئَلَّا تَذْهَبَ الْغُنَّةُ . وَأَيْضًا فَإِنَّ النُّونَ السَّاكِنَةَ بَعِيدَةٌ مِنَ الْبَاءِ فِي الْمَخْرَجِ وَمُبَايَنَةٌ لَهَا فِي الْخَوَاصِّ الَّتِي تُوجِبُ الشَّرَكَةَ بَيْنَهُمَا ، فَإِذَا كَانَتِ النُّونُ سَاكِنَةً قَبْلَ الْبَاءِ (٣) قَلَّبُوهَا مِيمًا ، فَلَمَّا قَلَبْتَ مِيمًا لِمَا بَيْنَ الْمِيمِ وَالنُّونِ مِنَ الْأَشْتِرَاكِ فِي الْغُنَّةِ وَلَمْ تُدْغَمْ الْمِيمُ الْمُنْقَلِبَةُ مِنَ النُّونِ فِي الْبَاءِ كَانَتِ النُّونُ الْأَصْلِيَّةُ أَوْلَى الْأَتَدْغَمِ فِيهَا الْبَاءُ . وَهَذَا مَعْنَى قَوْلِ سَيِّبِيهِ : " فَلَمَّا وَقَعَ مَعَ الْبَاءِ الْحَرْفُ الَّذِي يَفْرُونَ إِلَيْهِ مِنَ الثُّونِ " ؛ يَعْنِي الْمِيمَ ؛ لِأَنَّهُمْ فَرَّوْا إِلَيْهِ مِنَ النُّونِ فِي عَنَبٍ " لَمْ يَغْيِرُوهُ " يَعْنِي لَمْ يَغْيِرُوا الْمِيمَ ، وَجَعَلُوهُ كَالنُّونِ الَّتِي لَا تُدْغَمُ فِي الْبَاءِ ؛ إِذْ كَانَتِ النُّونُ وَالْمِيمُ حَرْفِي غُنَّةٍ .

وَقَوْلُهُ : " أَلْفَاءٌ لَا تُدْغَمُ فِي الْبَاءِ لِأَنَّهَا مِنْ بَاطِنِ الشَّفَةِ " (٤) .

يُرِيدُ أَنَّ حُرُوفَ الْقَمِ أَقْوَى مِنْ حُرُوفِ الشَّفَتَيْنِ وَحُرُوفِ الْحَلْقِ ؛ لِأَنَّ مُعْظَمَ الْحُرُوفِ فِي الْقَمِ وَاللِّسَانِ وَهُوَ وَسْطُ مَوَاضِعِ النَّطْقِ ، وَالْحَلْقُ وَالشَّفَتَانِ طَرَفَانِ ؛ فَصَارَتِ الْفَاءُ لِذَلِكَ أَقْوَى مِنَ الْبَاءِ ؛ لِأَنَّهَا مِنْ بَاطِنِ الشَّفَتَيْنِ ، وَهِيَ مِنَ الْقَمِ ، وَالْبَاءُ مِنَ الطَّرَفِ .

قَالَ : " وَالْبَاءُ تُدْغَمُ فِي الْفَاءِ لِلتَّقَارُبِ ، وَلِأَنَّهَا قَدْ ضَارَعَتِ الثَّاءَ (٥) ، فَقَوِيَتْ عَلَى ذَلِكَ لِكَثْرَةِ ادِّغَامِ لِحُرُوفِ الْقَمِ ؛ وَذَلِكَ / ٦٥٢ / قَوْلُكَ : أَذْهَبَ فِي ذَلِكَ ؛ تَبَدُّلُ مِنَ الْبَاءِ فَاءً كَمَا فَعَلْتَ فِي قَوْلِكَ : أَحْضَبَ مَطْرًا (٦) " ، وَالتَّقَارُبُ الَّذِي بَيْنَهُمَا أَنَّكَ تَعْمَلُ فِي الْفَاءِ الشَّفَةَ السُّفْلَى وَأَطْرَافَ الثَّانِيَا الْعُلَى ، وَتَعْمَلُ فِي الْبَاءِ الشَّفَةَ

(١) فِي ب : إِذَا ، تَحْرِيفٌ ، وَالتَّصْوِيبُ مِنْ غ ، ي ، كِتَابُ الْادِّغَامِ ١٤٨ .

(٢) ط بُولَاق ٢ : ٤١٢ ، ط هَارُونَ ٤ : ٤٤٧ .

(٣) فِي ب : الْوَاوُ ، خَطَأً ، وَالتَّصْوِيبُ مِنْ غ ، ي ، كِتَابُ الْادِّغَامِ ١٤٩ .

(٤) ط بُولَاق ٢ : ٤١٢ ، ط هَارُونَ ٤ : ٤٤٧ .

(٥) فِي ب : الثَّاءُ ، تَصْحِيفٌ ، وَالتَّصْوِيبُ مِنَ الْمَطْبُوعَتَيْنِ ، مِنْ غ ، ي ، كِتَابُ الْادِّغَامِ ١٥٠ .

(٦) كُتِبَتِ الْكَلِمَتَانِ مُتَّصِلَتَيْنِ : أَحْضَبَ مَطْرًا فِي ط بُولَاق ٢ : ٤١٢ ، ط هَارُونَ ٤ : ٤٤٨ .

السُّفْلَى والعُلَى ، وَيَقْوِي ذَلِكَ أَنَّ فِي حُرُوفِ الْفُرْسِ حَرْفًا بَيْنَ الْفَاءِ وَالْبَاءِ وَالْبَاءِ الْأَغْلَبُ ، وَحَرْفًا بَيْنَ الْفَاءِ وَالْبَاءِ وَالْفَاءِ الْأَغْلَبُ .

قال : ” وَالرَّاءُ لَا تُدْغَمُ فِي اللَّامِ وَلَا فِي النُّونِ ؛ لِأَنَّ الرَّاءَ مُكْرَرَةً فِيهِ تَفْشِي كَأَنَّ (١) مَعَهَا غَيْرَهَا ، فَكَرِهُوا أَنْ يُحِصُوا بِهَا فُتْدَغَمَ فِيهَا (٢) لَيْسَ فِيهِ تَفْشِي (٣) فِي الْقَمِ مِثْلَهَا وَلَا تَكْرِيرُ .

وَيَقْوِي هَذَا أَنَّ الطَّاءَ - وَهِيَ مُطْبَقَةٌ - إِذَا أَدْغَمَتْ فِي التَّاءِ أَشْرَبَتْ الْإِطْبَاقَ وَلَا تُجْعَلُ خَالِصَةً ؛ لِأَنَّ الطَّاءَ أَفْشَى مِنْهَا بِالْإِطْبَاقِ (٤) فَهَذِهِ أَجْدَرُ أَلَّا تُدْغَمَ ؛ إِذْ (٥) كَانَتْ مُكْرَرَةً ، وَذَلِكَ قَوْلُكَ : اخْتَرَلَهُ (٦) وَاخْتَرَفَلَا ” .

قال أبو سبيد : قد عَرَفْتُكَ أَنَّ الْحَرْفَ إِذَا كَانَتْ لَهُ فَضِيلَةٌ (٧) يُخْرِجُهُ أَدْغَامُهُ فِيهَا لَيْسَتْ لَهُ تِلْكَ الْفَضِيلَةُ عَنْهَا فَيُذْهِبُ مَا لَهُ مِنَ الْفَضِيلَةِ كَرِهَ (٨) أَدْغَامُهُ فِيهَا يَذْهَبُ فَضِيلَتُهُ ، وَلِذَلِكَ لَا يُخْتَارُ أَدْغَامُ الطَّاءِ فِي التَّاءِ ؛ لِأَنَّ الطَّاءَ مُطْبَقَةٌ فَيُكْرَهُ ذَهَابُ إِطْبَاقِهَا بِأَدْغَامِهَا فِي التَّاءِ وَلِذَلِكَ كَانَ أَبُو عَمْرٍو يَقْرَأُ : ” بَسَطْتُ إِلَيَّ يَدَكَ ” (٢٨ : المائدة) و ” فَقَالَ أَحَطْتُ بِمَا لَمْ تُحِطْ بِهِ ” (٢٢ : النمل) و ” فَرَطْتُ فِي جَنْبِ اللَّهِ ” (٥٦ : الزمر) وَنَحْوَهُ ؛ يَدْغَمُ الطَّاءُ فِي التَّاءِ وَيَبْقَى مِنْهَا صَوْتًا لِكَلًّا يُحِلُّ بِحَرْفِ الْإِطْبَاقِ .

قال : ” وَتُدْغَمُ اللَّامُ وَالنُّونُ فِيهَا ؛ لِأَنَّ ذَلِكَ لَا يُحِلُّ بِهِمَا ” (٩) ، أَيْ : لَا

(١) في ب : كما أَنَّ ، وفي الطبعتين : إِذَا كَانَ ، والتصويب من غ ، ي ، وكتاب الأدغام ١٥١ .

(٢) في غ ، ب : فَيُدْغَمُ فِيهَا ، وفي الطبعتين : فُتْدَغَمَ مَعَ ، والتصويب من كتاب الأدغام ١٥١ .

(٣) في الطبعتين : لَيْسَ يَتَفَشَّى .

(٤) في الطبعتين : لَا تُجْعَلُ مَعَ التَّاءِ خَالِصَةً لِأَنَّ الطَّاءَ أَفْضَلُ مِنْهَا بِالْإِطْبَاقِ .

(٥) في ب : إِذَا ، والتصويب من الطبعتين . (٦) في الطبعتين : أَجْبَرُ لَبَطَةً .

(٧) في غ ، ب : مَزِيَّةٌ ، والاختيار من ي ، وكتاب الأدغام ١٥١ ، ولورود الفضيلة فيما بعد .

(٨) في ب : كَثْرَةٌ ، تصحيف ، والتصويب من غ ، ي ، وكتاب الأدغام ١٥١ .

(٩) ط بولاق ٢ : ٤١٢ ، ط جهارون ٤ : ٤٤٨ .

يَذْهَبُ بِفَضِيلَةٍ لِّهُمَا مِنْ تَفْشٍ وَلَا غَيْرِهِ ؛ كَقَوْلِكَ : هَلْ رَأَيْتَ ؟ وَمَنْ رَأَيْتَ ؟ .
 قال سيبويه : ” وَالشَّيْنُ لَا تُدْغَمُ فِي الْجِيمِ لِأَسْطَلَالَةِ مَخْرَجِ الشَّيْنِ وَرَخَاوَتِهَا حَتَّى
 اتَّصَلَتْ بِمَخْرَجِ الطَّاءِ فَصَارَتْ مَنَزَلَتُهَا مِنْهَا نَحْوًا مِنْ مَنَزَلَةِ الْفَاءِ مَعَ الْبَاءِ ، فَاجْتَمَعَ
 فِيهَا هَذَا وَالتَّفْشِيُّ ، فَكُرِّهُوا أَنْ يَدْغُمُوهَا فِي الْجِيمِ كَمَا كُرِّهُوا أَنْ يَدْغُمُوا الرَّاءَ فِيمَا
 ذَكَرْتُ لَكَ ، وَذَلِكَ قَوْلُكَ : أَفْرِشْ جَبَلَةً “ (١) .

قال أبو سميده رحمه الله : قد ذكرنا من حال الشَّيْنِ المانع من ادغامها في الجيم ما يغني
 عن الاحتجاج له .
 وتُدْغَمُ الْجِيمُ فِي الشَّيْنِ كَمَا ادْغَمْتَ اللَّامُ وَالنُّونُ فِي الرَّاءِ ؛ لِأَنَّ الْأَقْلَّ تَفْشِيًا
 يَدْغَمُ فِي الْأَكْثَرِ تَفْشِيًا .

قال : ” فَهَذَا تَلْخِيصٌ لِحُرُوفٍ لَا تُدْغَمُ فِي شَيْءٍ “ (٢) يعني الهمزة والألف .
 ” وَلِلْحُرُوفِ “ (٣) لَا تُدْغَمُ فِي الْمُقَارِبَةِ ، [وَتُدْغَمُ الْمُقَارِبَةُ فِيهَا] “ (٤) .
 يعني الميم والراء والفاء والشَّيْنِ ، وقد مضى ذلك مشروحًا .
 قال سيبويه : ” ثُمَّ نَعُودُ إِلَى الْأَدْغَامِ فِي الْمُتَقَارِبَةِ “ (٥) الَّتِي يَدْغَمُ بَعْضُهَا فِي بَعْضٍ
 إِنْ شَاءَ اللَّهُ “ .

الهَاءُ مَعَ الْهَاءِ كَقَوْلِكَ : أَجْبِهَ حَمَلًا ، وَالْبَيَانُ أَحْسَنُ لِاخْتِلَافِ الْحَرْفَيْنِ ،
 وَأَنَّ حُرُوفَ الْحَلْقِ لَيْسَتْ بِأَصْلٍ لِلْأَدْغَامِ لِقَلَّتِهَا .
 قال : ” وَالْأَدْغَامُ عَرَبِيٌّ حَسَنٌ لِقُرْبِ الْمَخْرَجَيْنِ وَأَنَّهُمَا مَهْمُوسَانِ “ .
 قال : ” وَلَا تُدْغَمُ الْهَاءُ فِي الْهَاءِ كَمَا لَمْ تُدْغَمِ الْفَاءُ فِي الْبَاءِ ؛ لِأَنَّ مَا كَانَ
 أَقْرَبَ إِلَى حُرُوفِ الْقَمِ كَانَ أَقْوَى عَلَى الْأَدْغَامِ “ ، يعني على الادغام فيه .
 ” مِثْلُ : أَمْدَحُ هَلَالًا “ ، وَهَذَا كُلُّهُ بَيْنٌ .

(١) ط بولاق ٢ : ٤١٢ ، ط هارون ٤ : ٤٤٨ - ٤٤٩ .

(٢) ط بولاق ٢ : ٤١٢ ، ط هارون ٤ : ٤٤٩ .

(٣) باللام في الطبعتين ، وكتاب الادغام ١٥٥ ، وفي غ ، ي : وحروف بغير لام .

(٤) ما بين المعقوفين من الطبعتين ، وكتاب الادغام ١٥٥ . (٥) في الطبعتين : المقاربة .

قال : " وَلَا تُدْغِمُ الْعَيْنُ مَعَ الْهَاءِ كَقَوْلِكَ : أَقْطَعُ هَلَالًا ؛ وَالْيَإِذَا أَحْسَنُ ، فَإِنْ أَدْغَمْتَ لِقَرَبِ الْمَخْرَجَيْنِ حَوَلَتْ الْهَاءُ حَاءً ^(١) ؛ لِأَنَّ الْأَقْرَبَ إِلَى الْقَمِ لَا يُدْغِمُ فِي الَّذِي قَبْلَهُ ؛ فَأَبْدَلْتَ مَكَانَهَا أَشْبَهَ الْحَرْفَيْنِ بِهَا لِكَيْلَا يَكُونَ الْأِدْغَامُ فِي الَّذِي قَبْلَهُ ، وَلَكِنْ فِي الَّذِي مِنْ مَخْرَجِهِ " .

ولم يَدْغِمُوا الْهَاءَ فِي الْعَيْنِ وَإِنْ كَانَتْ أَقْصَى مِنَ الْعَيْنِ وَاشْتَرَكَا فِي حُرُوفِ الْحَلْقِ ؛ لِأَنَّهَا خَالَفَتْهَا فِي الْهَمْسِ وَالرَّخَاوَةِ ، وَلِأَنَّ الْعَيْنَ لَمْ يُدْغِمَ مَا هُوَ مِنْ مَخْرَجِهَا فِيهَا وَهُوَ الْحَاءُ ، فَبَعْدَ أَدْغَامِ مَا لَيْسَ هُوَ مِنْ مَخْرَجِهَا فِيهَا مَعَ ضَعْفِ الْأِدْغَامِ فِي حُرُوفِ الْحَلْقِ ^(٢) .

وَأَعْلَمُ أَنَّ بَعْضَ الْحُرُوفِ أَسْهَلُ فِي النُّطْقِ وَأَجْرَى وَأَفْشَى وَأَخْفُ ، وَرُبَّمَا كَثُرَ بَعْضُ الْحُرُوفِ فِي لُغَةٍ عَلَى قَوْمٍ وَخَفَّ ^(٣) عَلَيْهِمُ النُّطْقُ بِهِ ، وَقَلَّ فِي لُغَةٍ أُخْرَى وَاسْتَقْلَوْهُ ؛ فَالْحَاءُ أَخْفُ مِنَ الْعَيْنِ وَإِنْ كَانَا مِنْ مَخْرَجٍ وَاحِدٍ ؛ لِأَنَّ الْحَاءَ مَهْمُوسَةٌ وَهِيَ رِخْوَةٌ ، وَالْهَمْسُ وَالرَّخَاوَةُ [أَسْهَلُ عَلَى النَّاطِقِ / ط ٦٥٢ / مِنْ الشِّدَّةِ وَالْجَهْرِ ؛ وَلِذَلِكَ أَدْغَمْتَ الْهَاءَ فِي الْحَاءِ وَلَمْ تُدْغِمَ فِي الْعَيْنِ] ^(٤) ، وَلِذَلِكَ قُلْتُ سِيوِي : " وَمَعَ هَذَا فَإِنَّ ^(٥) التَّقَاءَ الْحَائَيْنِ أَخْفُ فِي الْكَلَامِ مِنَ التَّقَاءِ الْعَيْنَيْنِ ؛ [أَلَا تَرَى أَنَّ التَّقَاءَ هُمَا فِي بَابٍ رَدَدْتُ أَكْثَرَ " ^(٦) .

يُرِيدُ أَنَّكَ تَجِدُ حَائِنِ مُلْتَقِيَتَيْنِ فِي كَلِمَةٍ ^(٧) وَاحِدَةٍ كَثِيرًا ، وَلَا تَجِدُ عَيْنَيْنِ كَذَلِكَ ؛ أَلَا تَرَى أَنَّهُمْ يَقُولُونَ : بَحَّ وَدَحَّ وَ [بَحَّ] ^(٨) وَأَرْحَّ وَصَحَّ وَحَّ وَغَيْرَ ذَلِكَ مِمَّا يَكْثُرُ ،

(١) زاد في ط بولاق ٢ : ٤١٣ ، ط هارون ٤ : ٤٤٩ ؛ وَالْعَيْنُ حَاءً ثُمَّ أَدْغَمْتَ الْحَاءَ فِي الْحَاءِ .

(٢) هَذَا مضمون كلام سيويه لا نصه ؛ ط بولاق ٢ : ٤١٣ ، ط هارون ٤ : ٤٤٩ - ٤٥٠ .

(٣) في ي : وخفف .

(٤) ما بين الحاصرتين من غ ، كتاب الأدغام ص ١٥٧ .

(٥) في ي : أَنْ ، والترجيح من الطبعتين .

(٦) ط بولاق ٢ : ٤١٣ ، ط هارون ٤ : ٤٥٠ .

(٧) ما بين الحاصرتين من غ ، كتاب الأدغام ص ١٥٧ ، ١٥٨ .

(٨) ما بين الحاصرتين من كتاب الأدغام ص ١٥٨ .

ولا يُوجدُ ذلك في العينِ إِلَّا قليلاً كقولك : دَعْ يَدْعُ وَجَعٌ يَجْعُ .
 قال : " وَمِثْلُهُ : أَجَبَهُ عَتَبَةٌ " (١) يعني : مثله في أنك لا تدغمُ الهاء في العين .
 قال : " وَمِمَّا قَالَتِ الْعَرَبُ تَصْدِيقًا لِهَذَا فِي الْأَدْغَامِ : قَوْلُ بَنِي تَمِيمٍ : حَمِيمٌ ؛
 يُرِيدُونَ : مَعَهُمْ " (٢) ؛ ثَقُلَ النَّطْقُ بِهِمَا لِأَنَّ التَّقَاءَ حُرُوفَ الْخَلْقِ مُسْتَثْقَلٌ ،
 وَتَنَافَرَ الْهَاءُ وَالْعَيْنُ لِمَا بَيْنَهُمَا مِنْ اخْتِلَافٍ مِنَ الْهَمْسِ وَالرَّخَاوَةِ وَالشَّدَةِ وَالْجَهْرِ ؛
 فَطَلَبُوا حَرْفًا مُتَوَسِّطًا بَيْنَهُمَا فَقَبِلُوا إِلَيْهِ وَهُوَ الْخَاءُ ؛ وَذَلِكَ أَنَّ الْخَاءَ مُوَاخٍ لِلْهَاءِ
 بِالْهَمْسِ وَالرَّخَاوَةِ ، وَهُوَ مُوَاخٍ [لِلْعَيْنِ] (٣) بِأَنَّهُمَا مِنْ مَخْرَجٍ وَاحِدٍ . وَمِثْلُهُ :
 سِتٌّ ؛ أَصْلُهُ : سَدَسٌ فَاسْتَثَقَلُوا الْجَمْعَ بَيْنَ الدَّالِ وَالسِّينِ ، فَقَبِلُوهُمَا (٤) إِلَى الْإِ حَرْفٍ
 مُتَوَسِّطٍ بَيْنَهُمَا وَهُوَ التَّاءُ ؛ لِأَنَّ التَّاءَ مُوَاخٍ لِلدَّالِ بِأَنَّهُمَا مِنْ مَخْرَجٍ وَاحِدٍ ، وَهُوَ
 مُوَاخٍ لِلسِّينِ بِالْهَمْسِ .

قال : " وَمِمَّا أَدْغَمَتِ الْعَرَبُ الْهَاءَ [فِيهِ] (٥) فِي الْخَاءِ قَوْلُ الرَّاجِزِ (٦) :

كَأَنَّهُ بَعْدَ كَلَالِ الزَّاجِرِ

وَمُسْحِهِ مَرُّ عُقَابٍ كَاسِرٍ (٧)

قال أبو سعيد : أَمَّا أَدْغَامُ الْهَاءِ فِي الْخَاءِ إِذَا كَانَتْ قَبْلَهَا بِأَنْ تَقْلِبَهَا حَاءً ، وَأَدْغَامُ
 الْخَاءِ فِيهَا إِذَا كَانَتْ بَعْدَ الْخَاءِ بِأَنْ تَقْلِبَ حَاءً فَصَحِيحٌ قَدْ ذَكَرْنَاهُ .
 وَأَمَّا الْأَسْتِشْهَادُ بِهَذَا الشَّعْرِ فَسَهْوٌ أَوْ غَلْطٌ ؛ لِأَنَّ الْأَدْغَامَ لَا يَصِحُّ فِي الْبَيْتِ
 مِنْ أَجْلِ اجْتِمَاعِ السَّاكِنَيْنِ ؛ لِأَنَّ السِّينَ سَاكِنَةً وَالْحَرْفَ الْأَوَّلَ مِنَ الْمَدْغَمِ -

(١) ط بولاق ٢ : ٤١٣ ، ط هارون ٤ : ٤٥٠ ، وفيهما : أَجَبَهُ عَنَبَةٌ .

(٢) ط بولاق ٢ : ٤١٣ ، ط هارون ٤ : ٤٥٠ ، وبعدها : مُحَاوَلَاءٌ ؛ يُرِيدُونَ : مَعَ هَؤُلَاءِ .

(٣) ما بين الحاصرتين من غ ، كتاب الأدغام ص ١٥٨ .

(٤) في ب : فقبلوا .

(٥) ما بين الحاصرتين من غ ، كتاب الأدغام ص ١٥٩ .

(٦) يَعْرَى هَذَانِ الْبَيْتَانِ إِلَى رُؤْيَةِ بْنِ الْعَبَّاسِ ، وَلَيْسَ فِي دِيْوَانِهِ .

(٧) في ط بولاق ٢ : ٤١٣ ، ط هارون ٤ : ٤٥٠ : وَمُسْحِيهِ ؛ بِيَاءٍ مَكْسُورَةٍ .

وَهُوَ الْهَاءُ الْأَوَّلَىٰ بَعْدَ السَّيْنِ - سَاكِنٌ أَيْضًا ، وَلَا يُدْغَمُ حَرْفٌ بَعْدَ سَاكِنٍ فِي مِثْلِهِ إِلَّا أَنْ يَكُونَ السَّاكِنُ مِنْ حُرُوفِ الْمَدِّ وَاللَّيْنِ نَحْوَ : دَابَّةٌ وَأَصِمٌّ وَتُمُودُ الثَّوْبُ . وَيَبْطِلُهُ أَيْضًا أَنَّ الْأَدْغَامَ فِيهِ يَكْسِرُ الْبَيْتَ ، وَيَبْطِلُهُ أَيْضًا أَنَّهُ قَالَ : " وَمِمَّا أَدْغَمَتِ الْعَرَبُ الْهَاءَ فِيهِ فِي الْهَاءِ " وَلَيْسَ الْأَمْرُ كَذَلِكَ ؛ لِأَنَّ الْهَاءَ قَبْلَ الْهَاءِ فِي الْكَلِمَةِ ؛ فَكَيْفَ يُدْغَمُ الثَّانِي فِي الْأَوَّلِ ؟ !

قَالَ : " وَالْعَيْنُ مَعَ الْهَاءِ : كَقَوْلِكَ : أَقْطَعُ حَمَلًا ، الْأَدْغَامُ وَالْبَيَانُ حَسَنَانِ لِأَنَّهُمَا مِنْ مَخْرَجٍ وَاحِدٍ . وَلَا تُدْغَمُ الْهَاءُ فِي الْعَيْنِ فِي قَوْلِكَ : أَمْدَحُ عَرَفَةَ ؛ لِأَنَّ الْهَاءَ قَدْ يَفْرُونَ إِلَيْهَا إِذَا وَقَعَتْ أَلْهَاءٌ مَعَ الْعَيْنِ ، وَهِيَ مِثْلُهَا فِي الْهَمْسِ وَالرَّخَاوَةِ مَعَ قُرْبِ الْمَخْرَجَيْنِ فَأَجْرِيَتْ مَجْرَى الْمِيمِ مَعَ الْبَاءِ جَعَلْتُهَا - يَعْنِي الْعَيْنُ - بِمَنْزِلَةِ أَلْهَاءٍ كَمَا جَعَلْتَ الْمِيمَ بِمَنْزِلَةِ النَّونِ مَعَ الْبَاءِ . وَلَمْ تَقْوِ الْعَيْنُ عَلَى الْهَاءِ ؛ إِذْ كَانَتْ هَذِهِ قِصَّتَهَا ، وَهُمَا مِنَ الْمَخْرَجِ الثَّانِي مِنَ الْخَلْقِ ^(١) وَلَكِنَّكَ لَوْ قُلْتَ : أَمْدَحُ حَرَفَةً جَعَلْتَ الْعَيْنَ حَاءً لَجَازَ " .

[قَالَ أَبُو سَعِيدٍ] (٢) : أَعْلَمُ أَنَّ الْهَاءَ تُشَبِّهُ الْأَرْبَعَةَ الْأَحْرَفِ بِأَنَّهَا يُدْغَمُ فِيهَا مَا قَارَبَهَا وَلَا تُدْغَمُ هِيَ فِيمَا قَارَبَهَا ؛ وَهِيَ الشَّيْنُ وَالرَّاءُ وَالْفَاءُ وَالْمِيمُ ، وَقَدْ ذَكَرْنَا عِلَّةَ ذَلِكَ . وَالْهَاءُ بِهَذِهِ الْمَنْزِلَةِ ؛ وَذَلِكَ أَنَّ الْهَاءَ وَالْعَيْنَ تُدْغَمَانِ فِيهَا وَهِيَ لَا تُدْغَمُ فِي وَاحِدٍ مِنْهُمَا وَلَا فِي غَيْرِهِمَا ، فَصَارَتْ الْهَاءُ تُدْغَمُ فِيهَا الْهَاءُ وَالْعَيْنُ وَهِيَ لَا تُدْغَمُ فِي شَيْءٍ ، وَإِنَّمَا صَارَتْ كَذَلِكَ لِأَنَّهُ يُجَاوِرُهَا مِنْ أَقْصَى الْخَلْقِ الْهَمْزَةُ وَالْأَلْفُ وَالْهَاءُ وَيُجَاوِرُهَا مِنْ مَخْرَجِهَا الْعَيْنُ ، وَيُجَاوِرُهَا مِمَّا يَلِي الْفَمَ الْهَاءُ وَالْغَيْنُ . فَأَمَّا الْهَمْزَةُ فَقَدْ ذَكَرَ سِيبَوِيهٌ أَنَّهَا لَا تُدْغَمُ فِي شَيْءٍ وَلَا يُدْغَمُ فِيهَا وَذَكَرْنَا عِلَّتَهُ فِيمَا مَضَى .

(١) بعد هذا في ط بولاق ٢ : ٤١٣ ، ط هارون ٤ : ٤٥١ : وليست حُرُوفُ الْخَلْقِ بِأَصْلٍ لِلْأَدْغَامِ .

(٢) ما بين الحاصرتين من كتاب الإدغام ص ١٦٢ وليس في النسخ الثلاث .

وَأَمَّا الْأَلْفُ فَإِنَّهُ لَا يُمْكِنُ الْأَدْغَامُ فِيهَا لِأَنَّهَا لَا تَكُونُ إِلَّا سَاكِنَةً ، وَلَا يُمْكِنُ أَنْ تَدْغَمَ لِأَنَّ مَا فِيهَا مِنَ الْمَدِّ وَاللَّيْنِ قَدْ أُنْجِزَ عَنْ حُكْمِ الْأَشْتِرَاكِ بِالْمَجَاوِرَةِ إِلَى الْأَشْتِرَاكِ بِالْمَدِّ وَاللَّيْنِ . وَقَدْ مَضَى نَحْوُهُ .

وَأَمَّا الْعَيْنُ فَقَدْ فَضَّلَتْهَا الْحَاءُ بِالرَّخَاوَةِ وَالْهَمْسِ وَسُهُولَةِ اللَّفْظِ وَخِفَتِهِ ؛ فَاجْتَمَعَ لِلْحَاءِ هَذَا وَأَنَّ الْحَرْفَ الَّذِي مِنْ تَحْرِجِهَا مَوْضِعُهُ الْحَلْقُ وَلَيْسَ [بِمُتَمَكِّنٍ] ^(١) ، وَلَا حُرُوفُ الْحَلْقِ بِأَصْلٍ لِلْأَدْغَامِ فَضَعُفَتِ الْعَيْنُ عَنْ أَدْغَامِ الْحَاءِ فِيهَا ، وَحَسُنَ أَدْغَامُ الْعَيْنِ فِي الْحَاءِ .

وَأَمَّا الْغَيْنُ وَالْخَاءُ فَإِنَّهُمَا قَرِبَا / ٦٥٣ / مِنْ حُرُوفِ الْقَمِّ جِدًّا ^(٢) حَتَّى إِنْ مِنَ النَّاسِ مَنْ يَجْرِيهمَا مَجْرَى حُرُوفِ الْقَمِّ فَيُخْفِي التَّوْنَ ^(٣) السَّاكِنَةَ مَعَهُمَا كَمَا يُخْفِيهَا مَعَ الْقَافِ وَالْكَافِ وَمَا أَشَبَّهُمَا مِنْ حُرُوفِ الْقَمِّ فَيَقُولُ مُنْخَلٌ وَمُنْغَلٌ ، وَقَدْ رَوَى عَنْ نَافِعٍ ^(٤) إِخْفَاءَ التَّوْنِ مَعَ الْخَاءِ وَالْغَيْنِ الْمُسَيَّبِيِّ ^(٥) ، وَرَوَى الْأَكْثَرُ مِنَ الرِّوَاةِ عَنْهُ بَيَانَ التَّوْنِ قَبْلَ الْغَيْنِ وَالْخَاءِ عَلَى مَا ذَكَرْنَا فِي هَذَيْنِ الْحَرْفَيْنِ مِنَ اللَّغَتَيْنِ اللَّتَيْنِ ذَكَرْنَاهُمَا عَنِ الْعَرَبِ فَصَارَ الْغَيْنُ وَالْخَاءُ حِيزًا مُفْرَدًا بَيْنَ حُرُوفِ الْحَلْقِ وَحُرُوفِ الْقَمِّ ؛ فَتَدْغَمُ أَحَدَهُمَا فِي الْآخَرِ وَلَا تَدْغَمُ فِي وَاحِدٍ مِنْهُمَا [مَا قَبْلَهُمَا] ^(٦) مِنْ حُرُوفِ الْحَلْقِ وَلَا مَا بَعْدَهُمَا مِنْ حُرُوفِ الْقَمِّ .

وَأَمَّا قَوْلُ سَيَبَوِيهِ : " لَا تَدْغَمُ الْخَاءُ فِي الْعَيْنِ فِي ^(٧) قَوْلِكَ : أَمْدَحَ عَرَفَةَ " ؛ يُرِيدُ أَنَّكَ تَبَيَّنَ الْحَاءَ مِنْ : أَمْدَحَ ، وَالْعَيْنَ مِنْ : عَرَفَةَ .
وَقَوْلُهُ : " لِأَنَّ الْخَاءَ قَدْ يَفْرُونَ إِلَيْهَا إِذَا وَقَعَتِ الْهَاءُ مَعَ الْعَيْنِ " ؛ يُرِيدُ أَنَّ الْهَاءَ

(١) فِي ب ، ي : يُمْكِنُ ، وَرَحَّتْ مَا فِي غ ، كَتَابُ الْأَدْغَامِ ص ١٦٣ .

(٢) مِنْ ي . وَفِي ب : الْمَدِّ ، وَالْكَلَامُ الْآتِي يُرْجَّحُ مَا فِي ي .

(٣) فِي النُّسخِ الثَّلَاثُ : الْحُرُوفُ ، وَلَيْسَتْ الصَّوَابُ ، وَالْكَلَامُ الْآتِي يُرْجَّحُ مَا اخْتَرْتُ .

(٤) نَافِعُ الْمَدَنِيُّ أَحَدُ الْقُرَّاءِ السَّبْعَةِ ت . ١٩٧ هـ . تَرْجَمَتْهُ فِي : طَبَقَاتُ الْقُرَّاءِ ١ : ١٠٤ .

(٥) إِسْحَاقُ بْنُ مُحَمَّدٍ الْمَدَنِيُّ ، قَرَأَ عَلَى نَافِعٍ ، ت . ٢٠٦ هـ . تَرْجَمَتْهُ فِي طَبَقَاتُ الْقُرَّاءِ ١ : ١٦٣ .

(٦) مَا بَيْنَ الْحَاصِرَيْنِ مِنْ غ ، كَتَابُ الْأَدْغَامِ ص ١٦٥ وَلَيْسَ فِي ب ، ي .

(٧) فِي غ ، ي : إِلَى ، وَلَا تَهْدِ .

وَالْعَيْنُ إِذَا أَجْتَمَعَتَا وَأَرَادَا الْإِدْغَامَ قَلْبُوا الْهَاءَ حَاءً وَالْعَيْنُ حَاءً ، فَلَوْ كَانَتْ الْحَاءُ تُدْغِمُ فِي الْعَيْنِ لَكَانُوا لَا يَقْلِبُونَ الْهَاءَ حَاءً ، بَلْ كَانُوا يَدْغُمُونَهَا فِي الْعَيْنِ ، كَمَا أَنَّ الْمِيمَ لَوْ كَانَتْ تُدْغِمُ فِي الْبَاءِ مَا كَانَتْ تُقَلِّبُ النُّونَ مَعَ الْبَاءِ فِي قَوْلِكَ : عَنَبٍ وَشَنَبَاءَ ، بَلْ كَانُوا يَدْغُمُونَهَا فِي الْبَاءِ فَيَقُولُونَ : عَنَبٍ وَشَنَبَاءَ .

” فَأَجْرَيْتَ الْعَيْنَ مَعَ الْحَاءِ مَجْرَى الْمِيمِ مَعَ الْبَاءِ لَجَعَلْتَهَا بِمَنْزِلَةِ الْهَاءِ “ ،
يُرِيدُ : قَلَبْتَ مِنَ الْهَاءِ حَاءً إِذَا كَانَتْ الْهَاءُ مَعَ الْعَيْنِ كَمَا جَعَلْتَ الْمِيمَ بِمَنْزِلَةِ
النُّونِ فِي عَنَبٍ وَشَنَبَاءَ .

وقوله : ” وَلَمْ تَقَوَّ الْعَيْنُ عَلَى الْحَاءِ “ ، أَيُ : لَمْ تَقَوَّ عَلَى إِدْغَامِ الْحَاءِ فِيهَا .
قال : ” وَلَوْ قُلْتَ : أَمْدَحَ حَرْفَةً ، لَجَعَلْتَ الْعَيْنَ حَاءً جَازًا “ .

وقد مضى القول في جوازِ إِدْغَامِ الْعَيْنِ فِي الْحَاءِ ، وَمَا جَازَ إِدْغَامُهُ جَازًا أَنْ
يُقَلِّبَ إِلَى جِنْسِ ذَلِكَ الْحَرْفِ إِذَا كَانَ مُتَأَخِّرًا .

قال سيبويه : ” وَالْغَيْنُ مَعَ الْخَاءِ : الْإِدْغَامُ وَالْبَيَانُ حَسَنَانِ (١) ، وَذَلِكَ قَوْلُكَ :
أَدْمَغَ خَلْفًا ، كَمَا قُلْتَ ذَلِكَ فِي الْعَيْنِ وَالْخَاءِ . وَالْخَاءُ مَعَ الْغَيْنِ : الْبَيَانُ فِيهِمَا
أَحْسَنُ ، لِأَنَّ الْغَيْنَ مَجْهُورَةٌ وَهُمَا مِنْ حُرُوفِ الْخَلْقِ ، وَقَدْ خَالَفْتَ الْخَاءَ فِي
الْمُهْمَسِ فَشَبَّهْتَ بِالْخَاءِ مَعَ الْعَيْنِ وَقَدْ جَازَ الْإِدْغَامُ فِيهِمَا ، لِأَنَّهُمَا الْمَخْرَجُ الثَّلَاثُ
مِنَ الْخَلْقِ وَهُوَ أَدْنَى الْمَخَارِجِ مِنَ الْخَلْقِ إِلَى اللِّسَانِ ، أَلَا تَرَى أَنَّ بَعْضَ الْعَرَبِ
يَقُولُ : مَنْخَلٌ وَمَنْخَلٌ ، فَيُخْفِي النُّونَ مَعَهَا كَمَا يُخْفِيهَا مَعَ حُرُوفِ اللِّسَانِ وَالْقَمِ ،
وَذَلِكَ قَوْلُكَ : أَسْلَخَ غَنَمَكَ ، وَيَدُلُّكَ عَلَى حُسْنِ الْبَيَانِ عَرَّتُهَا فِي بَابٍ رَدَدْتُ “ .

قال أبو سعيد : قد ذكّرنا الخاء والغين وأنهما حيزٌ لَا يَخْتَلِطُ بِحُرُوفِ الْخَلْقِ وَلَا
حُرُوفِ الْقَمِ (٢) فِي الْإِدْغَامِ ، وَأَنَّ كُلَّ وَاحِدٍ [مِنْهُمَا] (٣) يَدْغِمُ فِي الْآخَرِ .

(١) في ط بولاق ٢ : ٤١٣ - ٤١٤ ، ط هارون ٤ : ٤٥١ : الْبَيَانُ أَحْسَنُ وَالْإِدْغَامُ حَسَنٌ .

(٢) في ب : حرف ، وفي غ ، ي ، كتاب الإِدْغَامِ ص ١٦٧ : حُرُوفٌ ، وَهِيَ أَوَّلَى .

(٣) مَا بَيْنَ الْحَاصِرَيْنِ لَيْسَ فِي ب ، ي ، وَهُوَ مِنْ غ ، كتاب الإِدْغَامِ ص ١٦٧ .

وقد فَرَّقَ سيبويه بَيْنَ ادِّغَامِ الْغَيْنِ فِي الْخَاءِ وَبَيْنَ ادِّغَامِ الْخَاءِ فِي الْغَيْنِ ؛ فَقَالَ فِي ادِّغَامِ الْخَاءِ فِي الْغَيْنِ : الْبَيَانُ أَحْسَنُ ، وَإِنَّمَا قَالَ ذَلِكَ لِأَنَّ الْغَيْنَ مَجْهُورَةٌ كَالْعَيْنِ ، وَالْخَاءُ مَهْمُوسَةٌ رِخْوَةٌ كَالْحَاءِ ، فَلَمَّا كَانَ ادِّغَامُ الْعَيْنِ فِي الْخَاءِ وَالْبَيَانُ فِيهِمَا [حَسَنَيْنِ كَانَ كَذَلِكَ الْغَيْنُ فِي الْخَاءِ ، وَلَمَّا كَانَ الْخَاءُ لَا يُدْغَمُ فِي الْعَيْنِ كَانَ الْبَيَانُ] (١) أَحْسَنَ مِنْ ادِّغَامِ الْخَاءِ فِي الْغَيْنِ ، وَادِّغَامُهُ (٢) جَائِزٌ ، وَإِنَّمَا جَازَ ادِّغَامُ الْخَاءِ فِي الْغَيْنِ وَلَمْ يَجْزِ ادِّغَامُ الْخَاءِ فِي الْعَيْنِ لِمَا ذَكَرْتُ لَكَ وَلِأَنَّ حُرُوفَ الْحَلَقِ لَيْسَتْ بِأَصْلٍ فِي الْإِدْغَامِ وَلَا يَقْوَى فِيهَا ، وَالْحَاءُ وَالْعَيْنُ مِنْ وَسْطِ الْحَلَقِ وَالْغَيْنُ قَرِيبَانِ مِنْ حُرُوفِ الْقَمِ ، وَقَدْ أُجْرِيَا مَجْرَى حُرُوفِ الْقَمِ فِي إِخْفَاءِ النُّونِ السَّاكِنَةِ عِنْدَهَا فِي بَعْضِ اللُّغَاتِ . وَقَدْ ذَكَرْنَا ذَلِكَ .

وَقَوْلُهُ : ” وَيَذْكُرُكَ عَلَى حُسْنِ الْبَيَانِ عِرَّتُهَا فِي بَابٍ رَدَدْتُ ” ؛

يُرِيدُ أَنَّ اتِّقَاءَ الْغَيْنَيْنِ أَقْلُ مِنَ اتِّقَاءِ الْخَائَيْنِ ؛ أَلَا تَرَى أَنَّ مَا عَيْنُ فَعْلِهِ وَلَا مَهْ خَاءٌ قَدْ جَاءَ مِنْهُ حُرُوفٌ جَمَاعَةٌ نَحْوُ : رَخَّ الْعَجِينُ ، وَرَخَّ فِي قَفَاهُ إِذَا دَفَعَ (٣) ، وَرَخَّهَا يَرْخُهَا (٤) إِذَا نَكَحَهَا ، وَشَخَّ الْبَوْلَ إِذَا أَخْرَجَهُ قَلِيلًا قَلِيلًا ، وَالْمَخُّ ، وَالْفَخُّ وَالصَّخُّ : الصِّيْحُ ، وَلَا أَعْلَمُ غَيْنَيْنِ اتَّقَتَا عَيْنًا وَلَا مَاءً ، وَقَدْ تَكُونُ الْغَيْنَانِ عَيْنًا وَلَا مَاءً وَبَيْنَهُمَا حَاجِزٌ ؛ قَالُوا : ضَعِيفَةٌ مِنْ بَقْلِ وَمِنْ عُسْبٍ ؛ إِذَا كَانَتِ الرُّوضَةُ نَاصِرَةً مُتَخِيلَةً ، وَالرَّغِيفَةُ : لَبَنٌ يَحْقَنُ حَتَّى يَشْتَدَّ حَمَضُهُ .

فَقَلَّةُ اتِّقَاءِ الْغَيْنَيْنِ فِي بَابٍ رَدَدْتُ تُوجِبُ حُسْنَ الْبَيَانِ إِذَا كَانَتْ خَاءٌ بَعْدَهَا غَيْنٌ ؛ لِأَنَّا لَوْ لَمْ نُبَيِّنْ وَادِّغَمْنَا الْخَاءَ فِي الْغَيْنِ لَأَلْتَقَتْ غَيْنَانِ .

قَالَ : ” وَالْقَافُ مَعَ الْكَافِ كَقَوْلِكَ : اَلْحَقْ كَلْدَةً ؛ / ظ ٦٥٣ / الْإِدْغَامُ وَالْبَيَانُ حَسَنَانِ ؛ لِقَرَبِ الْمَخْرَجَيْنِ وَأَنَّهُمَا مِنْ حُرُوفِ اللِّسَانِ وَأَنَّهُمَا مُتَّفِقَانِ فِي الشَّدَّةِ .

(١) ما بين الحاصرتين من غ ، كتاب الادِّغام ص ١٦٧ وليس في ب ، ي .

(٢) في ب : وَادِّغَامُهُمَا ، وليست ملائمة . (٣) في ب ، ي : وَقَعَ ، وليس صواباً .

(٤) في ب ، ي : رَخَّهَا يَرْخُهَا بِالرَاءِ الْمَهْمَلَةِ ؛ تصحيف .

وَالْكَافُ مَعَ الْقَافِ كَقَوْلِكَ : أَنَّهُكَ قَطْنَا ، الْبَيَانُ أَحْسَنُ وَالْإِدْغَامُ حَسَنٌ ؛
لَأَنَّ الْقَافَ مَجْهُورَةٌ فَشَبَّهَتْ بِإِخَاءٍ مَعَ الْغَيْنِ ، كَمَا شَبَّهَ أَقْرَبُ مَخَارِجِ الْخَلْقِ إِلَى
اللِّسَانِ بِحُرُوفِ اللِّسَانِ فِيمَا ذَكَرْنَا مِنَ الْبَيَانِ وَالْإِدْغَامِ “ (١) .

قال أبو سعيد رحمه الله : القاف والكاف هما في أقصى الفم مما يلي الحلق ، والغين
واخاء في طرف الحلق مما يلي الفم ؛ فالحيّزان يتجاوران ، والقاف كالغين ؛ لأن
القاف والغين مجهوران ، والكاف كالخاء لأنهما مهموسان ، فلما كان البيان في
اِخَاءٍ التي بعدها الغين أحسن كذلك البيان في الكاف التي بعدها القاف . ولما
كان البيان والإدغام حسنين في الغين التي بعدها الخاء كذلك البيان والإدغام في
القاف التي بعدها الكاف حسنان .

” وَالْجِيمُ وَالشَّيْنُ : [كَقَوْلِكَ : أَبْعَجْ شَبْنًا] (٢) الْبَيَانُ وَالْإِدْغَامُ حَسَنَانِ لِأَنَّهُمَا
مِنْ مَخْرَجٍ وَاحِدٍ وَهُمَا مِنْ حُرُوفِ وَسَطِ اللِّسَانِ “ . وقد بينّا أنه لا يجوز إدغام
الشين في الجيم .

قال سيبويه : ” وَاللَّامُ مَعَ الرَّاءِ كَقَوْلِكَ : أَشْغَلَ رَجَبَةً (٣) لِقُرْبِ الْمَخْرَجَيْنِ ،
وَلَأَنَّ الرَّاءَ فِيهَا انْحِرَافٌ نَحْوَ اللَّامِ قَلِيلًا ، وَقَارِبَتَا فِي طَرَفِ اللِّسَانِ ، وَهُمَا فِي
الشَّدَّةِ وَجَرِي (٤) الصَّوْتِ سَوَاءً ، وَلَيْسَ بَيْنَ مَخْرَجَيْهِمَا مَخْرَجٌ .

وَكَذَلِكَ النُّونُ مَعَ الرَّاءِ لِقُرْبِ الْمَخْرَجَيْنِ عَلَى طَرَفِ اللِّسَانِ ، وَهِيَ مِثْلُهَا فِي
الشَّدَّةِ ، وَذَلِكَ قَوْلُكَ : مِنْ رَاشِدٍ ، وَمَنْ رَأَيْتَ ؟ وَتَدْغُمُ بَغْنَةً (٥) وَبِلَا غَنَّةٍ “ .

قال أبو سعيد رحمه الله : ذَكَرَ سيبويه إدغام اللام والنون في الراء بلفظ لا يحتاج إلى
تفسير وليس يدغم في الراء غير هذين الحرفين . والأجود في إدغام النون في الراء

(١) ط بولاق ٢ : ٤١٤ ، ط هارون ٤ : ٤٥٢ ، باختلاف قليل .

(٢) ما بين الحاصرتين زيادة من كتاب سيبويه ط بولاق ٢ : ٤١٤ ، ط هارون ٤ : ٤٥٢ .

(٣) من غ ، ي ، وفي ب : رجب ، وفي ط هارون ٤ : ٤٥٢ : رَجَبَةٌ بِالْخَاءِ .

(٤) في النسخ الثلاث : وحصر ، والتصويب من ط بولاق ٢ : ٤١٤ ، ط هارون ٤ : ٤٥٢ .

(٥) في النسخ : وَتَدْغُمُ بِلَا غَنَّةٍ ، والتكلمة من ط بولاق ٢ : ٤١٤ ، ط هارون ٤ : ٤٥٢ .

أَنْ تَكُونَ بَغْنَةً ، لِأَنَّ الْغَنَةَ فَرَقٌ وَاضِحٌ .
 وَذَكَرَ بَعْضُ أَصْحَابِ أَبِي الْعَبَّاسِ الْمُبَرِّدِ ^(١) عَنْهُ قَالَ : لَوْ بَنَيْتَ مِنْ كَسَرَتْ
 مِثْلَ أَفْعَلَلَمْ لَمْ يَجُزْ لَأَنَّكَ إِنْ يَنْتَ النُّونَ فَقُلْتَ : أَكْسَنَرَرَّ مَنَعَتْهَا مَا يَجِبُ فِيهَا مِنْ
 الْأَدْغَامِ ، وَإِنْ أَدَغَمْتَ بَطَلَ لَفْظُ الْحَرْفِ [الْمَلْحَقِ] ^(٢) ؛ لِأَنَّ أَكْسَنَرَرَّ مُلْحَقٌ
 بِأَحْرَجْنَجَمْ .

وَقَالَ مَرَّةً أُخْرَى : هَذَا جَائِزٌ ، لِأَنَّهُ لَيْسَ فِي الْكَلَامِ عَلَى مِثَالِ أَفْعَلَلَمْ ^(٣) شَيْءٌ
 فَيُعْلَمُ أَنَّهُ أَفْعَلَلَمْ . وَلَا يَجُوزُ أَنْ تُدْغِمَ الرَّاءُ وَتُحَوَّلَ حَرَكَتُهَا عَلَى النُّونِ فَيُقَالُ :
 أَكْسَنَرَرَّ مِثْلَ أَقْشَعَرَّ ؛ لِثَلَا يَلْتَبَسُ بِيَابِ أَفْعَلَلَمْ .

فَعَلَى قَوْلِهِ فِي الْجَوَازِ : أَكْسَرَرَّ : النُّونُ مُدْغَمَةٌ فِي الرَّاءِ الْأُولَى ، وَلَمْ يَجُزْ إِقَاءُ
 حَرَكَتِهَا عَلَى النُّونِ مِنْ جِهَتَيْنِ ؛ إِحْدَاهُمَا : أَنَّ النُّونَ سَاكِنَةٌ مِنَ الْمُلْحَقِ بِهِ وَمَا بَعْدَ
 النُّونِ مَفْتُوحٌ ، وَالْأُخْرَى أَنَّهُ يَلْتَبَسُ بِيَابِ أَقْشَعَرَّ ، وَإِذَا أَدَغَمْتَ النُّونَ فِي الرَّاءِ
 فَقُلْتَ أَكْسَرَرَّ صَارَ مِثْلَ أَقْعَنْسَسَ .

وَقَدْ اخْتَلَفَ النُّحَوِيُّونَ إِذَا بُنِيَ مِثْلُ أَقْشَعَرَّ مِنْ ضَرْبٍ ؛ فَقَالَ الْأَخْفَشُ ^(٤) :
 أَضْرِبَ يَشْدُدُ الْبَاءَ الطَّرْفَ الَّتِي فِي مَوْضِعِ الرَّاءِ مِنْ أَقْشَعَرَّ . وَقَالَ الْمَازِنِيُّ ^(٥)
 وَذَكَرَهُ عَنِ النُّحَوِيِّينَ : أَضْرِبَ بِتَشْدِيدِ الْبَاءِ الَّتِي تَلِي الرَّاءَ ، وَهُوَ ^(٦) بِنَاءُ أَقْشَعَرَّ فِي
 الْأَصْلِ لِأَنَّ الْأَصْلَ : أَقْشَعَرَرَّ كَمَا أَنَّ أَصْلَ أَحْمَرٍ : أَحْمَرَرَّ ، وَتَبَيَّنَ فِي أَقْشَعَرَرْتُ ،
 وَأَحْمَرَرْتُ ، فَإِذَا قُلْتَ : أَكْسَرَرَّ فَهُوَ بِمَنْزِلَةِ أَضْرِبَ عَلَى مَذْهَبِ الْمَازِنِيِّ وَيَقَعُ
 لَبْسٌ بَيْنَهُمَا . وَفِي الْقَوْلَيْنِ نَظَرٌ ، وَاللَّهُ الْمُوفِيُّ .

(١) المبرّد: محمد بن يزيد بن عبد الأكبر البصريّ ، ت. ٢٨٥ هـ. ، بغية الوعاة ١ : ٢٦٩ .

(٢) ما بين الحاصرتين من غ ، كتاب الأدغام ص ١٧٢ ، وليس في النسخ الثلاث .

(٣) في ب ، ي : فعال ، والتصويب من غ وكتاب الأدغام ص ١٧٢ .

(٤) الأوسط : أبو الحسن سعيد بن مسعدة تليذ سيويه ، بغية الوعاة ١ : ٥٩٠ .

(٥) بكر بن محمد بن بقیة البصريّ ، ت. ٢٤٩ هـ. بغية الوعاة ١ : ٤٦٣ .

(٦) وهو : من كتاب الأدغام ص ١٧٣ ، وفي النسخ الثلاث : وهما ، ولا وجه لها واضح .

وذكر سيبويه ادغام النون في الراء ثم أتبعه ادغامها في جميع ما تدغم فيه ، وهي تدغم في خمسة أحرف : الراء واللام والميم والواو والياء ؛ يجمعهن : ويرمل ، وقد ذكرناها قبل . فإذا ادغمت فيها تحولت من جنسها وصار مخرجها من مخرجها . وكذلك النون إذا ادغمت في النون صار مخرجها من الفم ؛ لأن الحرفين إذا ادغم أحدهما في الآخر لم يجز أن يختلف مخرجاهما ؛ فلما كان مخرج النون المتحركة من الفم وجب أن تكون الساكنة المدغمة فيها من الفم ؛ لأنها لو كانت من الخيشوم اختلفت المخرجان .

وإذا ادغمت النون في الراء واللام والميم والواو والياء فإنها تدغم بغنة وغير غنة ؛ أما إذا ادغمت بغير غنة فلائها إذا ادغمت في هذه الحروف صارت من جنسها فتصير مع الراء راء ومع اللام لاماً ، ومع الواو واواً ومع الياء ياءً وهذه الحروف ليس لها غنة .

وأما إذا ادغمت بغنة فلائ النون لها غنة في نفسها ؛ سواء كانت / و ٦٥٤ / من الفم أو من الأنف ، والغنة صوت من الخيشوم يتبع الحرف وإن كان خروج الحرف من الفم ، وقد كان للنون من قبل الادغام غنة فكرهوا إبطالها حتى لا يكون للنون أثر من صوتها البتة وهم يجدون سبيلاً إلى الإتيان بها . ورأيت بعض النحويين يقول : الغنة فيهن أجود لأن الغنة فرق واضح . وبين القراء اختلاف في اختيار الغنة في بعض ذلك وتركه في بعض ، وسأذكره في باب الادغام في القراءات إن شاء الله .

وأما الميم إذا ادغمت النون فيها فليست بمحتاجة إلى غنة من أجل النون ؛ لأن الميم بها غنة - وإن كان مخرجها من الخيشوم - تغني عن غنة النون ، وكذلك إذا ادغمت في نون مثلها ؛ فالنون الثانية - وإن كان مخرجها من الفم - فيها غنة . قال أبوهميد : وأنا أسوق لفظ سيبويه في ادغام النون في هذه الحروف ، وأشرح ما استغلق منه .

قل سيب: "وَالْتُونُ مَعَ الرَّاءِ لِقُرْبِ الْمُخْرَجَيْنِ" ؛ يريد: تَدَغَمُ النونُ في الرَّاءِ "وَذَلِكَ مِثْلُ قَوْلِكَ: مِنْ رَاشِدٍ ، وَمَنْ رَأَيْتَ ؟ وَتَدَغَمُ بَغْنَةً وَبِلَا غْنَةٍ" ، وَأَدْغَامُهَا يَجُوزُ بَغْنَةً وَغَيْرَ غْنَةٍ ؛ لِأَنَّ الرَّاءَ فِيهَا فَضِيلَةُ التَّكْرِيرِ وَيَغْلِبُ لَفْظُهَا عَلَى مَا أَدَغَمْتَ فِيهِ ، وَالرَّاءُ لَيْسَ فِيهَا غْنَةٌ ؛ فَيَتَوَهَّمُ الْمُتَوَهَّمُ أَنَّهُ لَا يَجُوزُ فِيهَا الْغْنَةُ لِأَنَّهَا قَدْ أُدْخِلَتْ فِي الرَّاءِ وَغَلَبَ عَلَيْهَا فَضِيلَةُ التَّكْرِيرِ ؛ فَأَرَادَ أَنْ يَبَيِّنَ أَنَّهَا مَعَ أَدْغَامِهَا فِي الرَّاءِ فِيهَا غْنَةٌ لِأَنَّ الْغْنَةَ زِيَادَةٌ فِي الصَّوْتِ فَكَرِهُوا إِبْطَالَهَا . وَمَنْ أَدَغَمَ بِغَيْرِ غْنَةٍ فَهُوَ الْقِيَاسُ وَالْأَصْلُ ؛ لِأَنَّكَ إِذَا أَدَغَمْتَهَا فِي الرَّاءِ فَقَدْ صَيَّرْتَهَا رَاءً ، وَلَيْسَ فِي الرَّاءِ غْنَةٌ . وَقَدْ جَاءَتْ الْقَرَاءَاتُ وَكَلَامُ الْعَرَبِ بِالْأَمْرَيْنِ جَمِيعًا .

قال (١): "وَتَدَغَمُ مَعَ اللَّامِ لِأَنَّهَا قَرِيبَةٌ مِنْهَا [عَلَى طَرَفِ اللِّسَانِ] (٢) وَذَلِكَ: مِنْ لَّكَ ؛ إِنْ شِئْتَ كَانَ الْأَدْغَامُ بَغْنَةً وَإِنْ شِئْتَ بِغَيْرِ غْنَةٍ ؛ لِأَنَّ لَهَا صَوْتًا مِنْ أَخْيَاشِيمَ فَيَتَرَكُ عَلَى حَالِهِ لِأَنَّ الَّذِي بَعْدَهُ لَيْسَ لَهُ فِي أَخْيَاشِيمَ نَصِيبٌ فَيَغْلِبُ عَلَيْهِ الْإِتِّفَاقُ" (٣) .

قوله: "لِأَنَّ لَهَا صَوْتًا مِنْ أَخْيَاشِيمَ" ؛ يعني النونَ ،
وقوله: "لِأَنَّ الَّذِي بَعْدَهُ" ؛ يعني: اللَّامَ "لَيْسَ لَهُ نَصِيبٌ فِي أَخْيَاشِيمَ" ،
ولو كان له نصيبٌ في أَخْيَاشِيمَ لَمَا أَحْتَجْنَا إِلَى أَنْ تُتَكَلَّفَ غْنَةٌ مِنْ أَجْلِ النونِ ،
كما أَنَا إِذَا أَدَغَمْنَا النونَ فِي الْمِيمِ اسْتَغْنَيْنَا بِمَا لِلْمِيمِ مِنَ الصَّوْتِ فِي أَخْيَاشِيمَ عَنِ الْغْنَةِ الَّتِي تُتَكَلَّفُ لِلنونِ .

قال: "وَتَدَغَمُ النونُ مَعَ الْمِيمِ لِأَنَّ صَوْتَهُمَا وَاحِدٌ ، وَهُمَا مَجْهُورَانِ ، وَقَدْ خَالَفَا سَائِرَ الْحُرُوفِ فِي الصَّوْتِ حَتَّى إِنَّكَ تَسْمَعُ الْمِيمَ كَالنونِ وَالنونَ كَالْمِيمِ حَتَّى تَبَيَّنَ ؛ فَصَارَتَا بِمَنْزِلَةِ اللَّامِ وَالرَّاءِ" (٤) .

(١) قال: من غ، ي ، كُتاب الادغام ص ١٨٠ .

(٢) عَلَى طَرَفِ اللِّسَانِ : مِنَ الطَّبْعَتَيْنِ .

(٣) ط بولاق ٢ : ٤١٤ ، ط هارون ٤ : ٤٥٢ .

(٤) ط بولاق ٢ : ٤١٤ ، ط هارون ٤ : ٤٥٢ .

يُرِيدُ أَنَّ النُّونَ وَالْمِيمَ وَإِنْ كَانَ مُخْرِجَاهُمَا مُتَبَاعِدَيْنِ فَقَدْ جَمَعَهُمَا عَلَى بَعْدِ مُخْرِجَيْهِمَا شَيْئَانِ يُوجِبَانِ ادِّغَامَ النُّونِ فِي الْمِيمِ وَهُمَا الْجَهْرُ وَالْغَنَةُ حَتَّى صَارَتَا مُتَشَابِهَتَيْنِ فِي السَّمْعِ وَقَدْ تَشَابَهَ الْحُرُوفُ بِالْكِفَيَّاتِ - عَلَى بَعْدِ مُخْرِجَيْهَا - بِأَقْوَى مِنَ التَّشَابُهِ بِتَقَارُبِهَا فِي الْخُرْجِ كَمَا ذَكَرْنَا لَكَ فِي تَشَابُهِ حُرُوفِ الْمَدِّ وَاللِّينِ عَلَى تَبَاعُدِهَا فِي الْخُرْجِ .

قال : ” وَتُقَلَّبُ النُّونُ مَعَ أَلْبَاءِ مِيمًا ؛ لِأَنَّ أَلْبَاءَ مِنْ مَوْضِعٍ تَعْتَلُّ فِيهِ النُّونُ ، فَأَرَادُوا أَنْ يَدَّغُمُوا هَلْهَنًا ؛ إِذْ كَانَتْ أَلْبَاءُ مِنْ مَوْضِعِ الْمِيمِ كَمَا ادَّغَمُوهَا فِيمَا يَقْرُبُ مِنَ الرَّاءِ فِي الْمَوْضِعِ ، فَجَعَلُوا مَا هُوَ مِنْ مَوْضِعٍ مَا وَافَقَهَا [فِي الصَّوْتِ بِمَنْزِلَةِ مَا قَرَبَ مِنْ أَقْرَبِ الْحُرُوفِ مِنْهَا فِي الْمَوْضِعِ] ^(١) ، وَلَا يَدَّغُمُونَ النُّونَ فِي أَلْبَاءِ لِلْبَعْدِ مِنْهَا ^(٢) فِي الْمَخْرَجِ وَأَنَّهَا لَيْسَتْ فِيهَا غَنَةٌ ، وَلَكِنَّهُمْ أَبَدَلُوا مِنْ مَكَانِهَا أَشْبَهَ الْحُرُوفِ بِالنُّونِ وَهِيَ الْمِيمُ ؛ وَذَلِكَ قَوْلُهُمْ : مِمِّكَ ؛ يَرِيدُونَ : مَنْ بِكَ ، وَشَمْبَاءُ ، وَعَمِيرُ ؛ يَرِيدُونَ : شَمْبَاءُ ، وَعَمِيرًا ^(٣) . “

يُرِيدُ : تُقَلَّبُ النُّونُ السَّاكِنَةُ إِذَا كَانَتْ بَعْدَهَا بَاءٌ مِيمًا كَقَوْلِكَ : مَنْ بِكَ وَشَمْبَاءُ

(١) ما بين المعكوفين مِنْ ط بولاق ٢ : ٤١٤ ، ط هارون ٤ : ٤٥٣ ، وهو في ب ، ي مُدْرَجٌ فِي غَيْرِ مَوْضِعِهِ فِي نِهَايَةِ الصَّحَائِفِ الْمُقَحَّمَةِ الْآتِي ذِكْرُهَا .

(٢) فِي الطَّبْعَتَيْنِ : وَلَمْ يَجْعَلُوا النُّونَ بَاءً لِبَعْدِهَا

(٣) ط بولاق ٢ : ٤١٤ ، ط هارون ٤ : ٤٥٣ . وَفِي حَاشِيَتِي ب ، ي بِمَدَادِ حَدِيثِ ذِكْرُ لَسْقَطٍ مِنَ الْمَطْبُوعِ وَالْمُرَادُ بِالْمَطْبُوعِ هُنَا : ” كِتَابُ الْأَدْغَامِ “ بِتَحْقِيقِ د. سَيْفِ الْعَرِيفِيِّ ؛ فَقَدْ ذُكِرَتِ الصَّفْحَةُ ١٨١ مِنْهُ حَيْثُ السَّقْطُ الْمُتَوَهَّمُ ، وَلَا أَرَى ذَلِكَ .

وبعد قول سيبويه : ” فَجَعَلُوا مَا هُوَ مِنْ مَوْضِعٍ مَا وَافَقَهَا “ السَّالِفُ يَأْتِي حَدِيثٌ فِي نَحْوِ أَرْبَعِ صَحَائِفِ مُقَحَّمَةٍ ، لَا رَابِطَ لَهَا بِمَا قَبْلُهَا ؛ فَفِيهَا تَمَازُجٌ لِادِّغَامِ التَّاءِ فِي التَّاءِ فِي : مُثَرَّدٍ وَادِّغَامِ الطَّاءِ فِي الصَّادِ وَالظَّاءِ فِي : مُصَبِّرٍ وَمُظْلِمٍ ، وَسَيَأْتِي الْكَلَامُ عَلَى هَذَا فِي ص ٤٥ فِي بَابِ الْأَدْغَامِ فِي حُرُوفِ طَرَفِ اللِّسَانِ وَأَصُولِ الثَّنَائِيَا . وَتَقْتَضِي الْأَمَانَةُ أَنْ أَتَوَّهَ بِعَمَلِ الدَّكْتُورِ سَيْفِ الْعَرِيفِيِّ ؛ فَقَدْ أَخْرَجَ نَصَّ الْأَدْغَامِ مُحَقَّقًا عَلَى أَرْبَعِ مَخْطُوطَاتٍ مِنْهَا مَخْطُوطٌ وَاحِدٌ مِمَّا بَيْنَ يَدَيَّ مُصَوَّرٌ مِنْهُ ، وَنَشَرَّ عَمَلَهُ مَرْكَزُ الْمَلِكِ فِيصَلُ لِلْبَحْثِ وَالدِّرَاسَاتِ الْإِسْلَامِيَّةِ بِالرِّيَاضِ عَامَ ٢٠٠٨ .

لأنَّ الباءَ مِنْ مَوْضِعِ الميمِ ، والنونُ تَعْتَلُّ مع الميمِ ، وأَعْتَلَّهَا أنها تَتَقَلَّبُ مِيمًا ، فأَرَادُوا قَلْبَهَا مِيمًا مع الباءِ ؛ إذْ كَانَتِ الباءُ مِنْ مَخْرَجِ الميمِ .

” كَمَا أَدْغَمُوهَا فِيمَا يَقْرُبُ مِنَ الرَّاءِ “ ؛

يَعْنِي : كَمَا أَدْغَمُوا النونَ فِي الياءِ ؛ لِأَنَّ الياءَ تَقْرُبُ مِنَ الرَّاءِ ،

وَمَعْنَى : ” لَجَعَلُوا مَا هُوَ مِنْ مَوْضِعِ مَا وَافَقَهَا “ يَعْنِي : جَعَلُوا الباءَ الَّذِي هُوَ

مِنْ مَوْضِعِ الميمِ الْمَوَافِقِ / ظ ٦٥٤ / لِلنَّونِ فِي صَوْتِ الْغَنَةِ فِي قَلْبِهَا مِيمًا بِمَنْزِلَةِ الياءِ الَّتِي قَرِيبَتْ مِنَ الرَّاءِ ، وَالرَّاءُ أَقْرَبُ الْحُرُوفِ مِنَ النونِ فِي قَلْبِهَا يَاءً ، وَسَرَّيْ قُرْبَ الرَّاءِ مِنَ الياءِ .

فَإِنْ قَالَ قَائِلٌ : فَهَلْ يَلْزَمُ عَلَى ذَلِكَ إِذَا أَدْغِمَ حَرْفٌ فِي حَرْفٍ أَنْ تَقَلِّبَ الْحَرْفَ الْمُدْغَمَ مَعَ كُلِّ حَرْفٍ مِنْ مَخْرَجِ الْحَرْفِ الْمُدْغَمِ فِيهِ ؟

قِيلَ لَهُ : لَا يَلْزَمُ ذَلِكَ حَتَّى يَكُونَ مَعَهُ مَعْنَى آخَرٌ يُوجِبُ ذَلِكَ الْقَلْبَ ، وَذَلِكَ الْمَعْنَى هُوَ مَا يَلْحَقُ النَّونَ إِذَا كَانَ بَعْدَهَا بَاءً ؛ لِأَنَّ أَبْتَدَاءَ صَوْتِ النَّونِ مِنَ الْخَيْشُومِ ، وَلَهَا حَالَانِ : حَالُ أَبْتَدَاءِ ، وَحَالُ انْتِهَاءِ ، وَبِالْانْتِهَاءِ يَتَفَرَّدُ مَخْرَجُهَا ؛ فَإِذَا أَبْتَدَأَتْ إِخْرَاجُهَا وَحَرَكْتُهَا كَانَتْ مِنَ الْقَمِّ لَا غَيْرِ ، وَذَلِكَ بَيْنَ إِذَا أَمْتَحَنَتْهُ ؛ كَقَوْلِكَ : مَنَا ، وَمَنِي ، وَمَنُو ، وَكَذَلِكَ إِذَا وَقَفَتْ عَلَيْهَا سَاكِنَةٌ هِيَ مِنَ الْقَمِّ ؛ كَقَوْلِكَ : مِنْ ، وَعَنْ وَهُوَ بَيْنَ إِذَا أَمْتَحَنَتْهُ ، وَإِذَا وَصَلَتْهَا بِمَا تُخْفَى مَعَهُ تَفَرَّدَتْ بِالْخَيْشُومِ ؛ كَقَوْلِكَ : مِنْكَ وَعَنْكَ ، ^(١) ؛ فَأَبْتَدَاءُ صَوْتِهَا وَاحِدٌ مِنْ مَوْضِعٍ وَاحِدٍ

(١) هَذَا تَبْسِيطٌ لِلأَمْرِ غَيْرٌ دَقِيقٌ ؛ فَاغْفَلْ عَمَلُ أَغْضَاءِ النطقِ فِي أَشْيَاءَ إِتْبَاجِ النَّونِ الْخَفَاءَةِ تَصَوُّرٌ غَيْرٌ صَحِيحٌ ؛ فَبَيْنَ أَشْيَاءَ ذَلِكَ - بَلْ مَعَ مِزَاجَةِ صَدُورِ غَنَةِ النَّونِ - تَكُونُ أَغْضَاءُ النطقِ الْمُنَوِّطَةُ بِهَا إِتْبَاجُ الصَّوْتِ التَّالِيِ لِلنَّونِ قَدْ اتَّخَذَتْ الْكَيْفِيَّةَ الْمُنَاسِبَةَ لِإِتْبَاجِهِ فَوَرَأْنَقْضَاءَ زَمَنِ الْغَنَةِ ، وَيَتَضَحُّ هَذَا بِمِلَاحِظَةِ نطقِ النَّونِ السَّاكِنَةِ قَبْلَ الْفَاءِ ، وَالتَّاءِ وَالدَّالِ وَالظَّاءِ ، وَهُوَ أَمْرٌ مَعْرُوفٌ فِي الدَّرْسِ الصَّوْتِيِّ بِأَسْمِ : الْمِمَاطَةِ ، وَمَعْنَاهَا هُنَا أَنَّ النَّونَ تَتَخَذُ مَوْضِعَ نطقِ السَّاكِنِ التَّالِيِ لَهَا ؛ فَهَذِهِ مِمَاطَةُ فِي مَوْضِعِ النطقِ ، وَثَمَالَةُ فِي بَعْضِ خِصَائِصِهِ كَمَا فِي نطقِ الْأَصْوَاتِ الْمَفْخَمَةِ : الصَّادِ وَالضَّادِ وَالظَّاءِ وَالظَّاءِ وَالْقَافِ . وَقَدْ تَنَاوَلْتُ هَذِهِ الْمَسْأَلَةَ فِي دَرَاةٍ لِي بِعَنْوَانِ : النَّونُ بَيْنَ التَّجْوِيدِ وَعِلْمِ التَّشْكِيلِ الصَّوْتِيِّ : الْفُونُولُوجِيَا . (الْحَقِيقُ) .

والإنتهاء مختلفٌ ؛ ألا ترى أنك لو قلت : مِنْ وفي نفسك الكاف وقطعتك عن لفظك بالكاف قاطع صار اللفظ : " مِنْ " كما تكون " مِنْ " مفردة إذا لم تنو معها الكاف .

فإذا بدأت بإخراج نونٍ عنبرٍ من الخيشوم على ما ذكرنا - وصوت الخيشوم مشتركٌ بين النون والميم في المبدأ وإنما يتغير في المقطع - فاعتماد المتكلم على إخراج الباء يمنع من استمرار الصوت بغنة الخيشوم ، وأحتاج المتكلم إلى أحد أمرين في المقطع :

إما أن يجعله من مخرج الميم من الفم فيقول : عنبرٌ بيان النون وإخراجها من الفم ، وذلك ممكن وفيه مشقة ،

وإما أن يجعل المقطع من موضع الميم - وهو مخرج الباء - فيجعله ميمًا ، وذلك أسهل ؛ فهذا سبب جعلها ميمًا .

ولا تدغم النون في الباء للبعد بينهما في المخرج إن كانت من الفم أو الخيشوم لأنهما لا يجتمعان في المخرج ولا في الغنة المقربة بينهما على بعد المخرجين .

فإن قيل : فهل يجوز إذا قلبت النون ميمًا أن تجعل الباء ميمًا وتدغم الميم في الميم فتقول : عمرٌ في عنبر ، وشماء في شنباء كما يجوز لك في قولك : أقم بالبصرة أن قلب الباء ميمًا وتدغم فتقول : أقم بالبصرة ؟

قلت : ذلك لا يجوز عندي لما يقع فيه من اللبس بما عينه ولاؤه ميمٌ ؛ ألا تراهم قد بينوا في : قنية وزئمة النون وأخرجوها من الفم لئلا يدغموا فيقولوا : قية وزئمة فيتوهم أنهما ياءان وميمان .

" وتدغم مع الواو بغنة وبلا غنة لأنها من مخرج ما أدغمت فيه ، وإنما منعها أن تقلب مع الواو ميمًا أن الواو حرف لين يتجافى عنه اللسان ^(١) والميم كالباء في

(١) في ط بولاق ٢ : ٤١٤ وط هارون ٤ : ٤٥٣ : الشفتان .

الشِّدَّةِ وَلِزُومِ ^(١) الشَّفَتَيْنِ فَكَّرْهُمَا أَنْ يَكُونَ مَكَانَهَا أَشْبَهُ الْحُرُوفِ مِنْ مَوْضِعِهَا
بِالنُّونِ وَلَيْسَ مِثْلَهَا فِي اللَّيْنِ وَالتَّجَافِي وَالْمَدَّةِ فَاحْتَمَلَتْ الْإِدْغَامَ كَمَا احْتَمَلَتْهُ اللَّامُ
وَكَثْرَةُ ^(٢) الْبَدَلِ لِمَا ذَكَرْتُ لَكَ .

قال أبوهميد : أَمَا ادَّغَامُ النُّونِ فِي الْوَائِ بَغْنَةً وَبَغِيرُ غَنَّةٍ فَقَدْ ذَكَرْنَاهُ ^(٣) .

وَأَمَّا قَوْلُهُ : " لِأَنَّهَا مِنْ مَخْرَجٍ مَا ادَّغَمْتُ فِيهِ " .

يُرِيدُ : لِأَنَّ الْوَائِ مِنْ مَخْرَجِ الْمِيمِ ، وَقَدْ ادَّغَمْتُ النُّونُ فِي الْمِيمِ .

وقوله : " وَإِنَّمَا مَنَعَهَا أَنْ تَقْلَبَ مَعَ الْوَائِ مِيمًا أَنَّ الْوَائِ حَرْفٌ لَيْنٌ يَتَجَافَى عَنْهُ
اللِّسَانُ " ؛ يُرِيدُ أَنَّ النُّونَ مَنَعَهَا أَنْ تَقْلَبَ مَعَ الْوَائِ مِيمًا - كَمَا قُلِبَتْ مَعَ الْبَاءِ مِيمًا
فِي غَيْرِ وَأَشْبَاهِهِ - أَنَّ الْوَائِ يَتَجَافَى عَنْهَا اللِّسَانُ ، وَيُرِيدُ بِاللِّسَانِ الشَّفَتَيْنِ ، وَفِي
الْوَائِ أَيْضًا مَدٌّ وَلَيْنٌ ؛ فَتَبَاعَدَ مَا بَيْنَ الْوَائِ وَالْمِيمِ ، وَالْمِيمُ كَلْبَاءٌ فِي الشِّدَّةِ وَلِزُومِ
الشَّفَتَيْنِ ؛ فَمِنْ أَجْلِ بَعْدِ الْمِيمِ مِنَ الْوَائِ ، وَشَبَّهَهَا بِالْبَاءِ جَعَلَتْ النُّونَ - وَهِيَ شَبِيهَةُ
الْمِيمِ - مَعَ الْبَاءِ مِيمًا وَلَمْ تُجْعَلْ مَعَ الْوَائِ مِيمًا .

وقوله : " فَكَّرْهُمَا أَنْ يَكُونَ مَكَانَهَا أَشْبَهُ الْحُرُوفِ مِنْ مَوْضِعِهَا " ،

أَيُّ : كَرِهُوا أَنْ تُجْعَلَ النُّونُ مِيمًا ، وَالْمِيمُ أَشْبَهُ الْحُرُوفِ مِنْ مَوْضِعِ الْوَائِ
بِالنُّونِ وَلَيْسَ مِثْلَهَا فِي اللَّيْنِ وَالتَّجَافِي وَالْمَدِّ كَمَا كَانَتْ الْمِيمُ مِثْلَ الْبَاءِ فِي الشِّدَّةِ
وَلِزُومِ الشَّفَتَيْنِ .

وقوله : " فَاحْتَمَلَتْ الْإِدْغَامَ كَمَا احْتَمَلَتْهُ اللَّامُ وَكَثْرَةُ الْبَدَلِ لِمَا ذَكَرْتُ لَكَ " ؛

يَعْنِي : لِمَا لَمْ تُجْعَلِ النُّونُ مِيمًا مَعَ الْوَائِ احْتَمَلَتْ النُّونُ الْإِدْغَامَ فِي الْوَائِ كَمَا
احْتَمَلَتْ اللَّامُ الْإِدْغَامَ لِأَنَّ اللَّامَ - وَهِيَ مِنْ مَخْرَجِ النُّونِ - تَدْغُمُ فِي ثَلَاثَةِ عَشَرَ
حَرْفًا سِوَى النُّونِ . وَكَثْرَةُ / ٦٥٥ / بَدَلِ اللَّامِ أَنَّهَا تَبْدُلُ إِلَى الْحُرُوفِ الَّتِي تَدْغُمُ
فِيهَا كُلِّهَا .

^(٢) فِي الطَّبْعَتَيْنِ : وَكَرِهُوا ، وَالْمَعْنَى بِهَا أَوْضَحَ .

^(١) فِي الطَّبْعَتَيْنِ : وَالْإِزَام .

^(٣) فِي ص ٦٦ .

قال : " وَتُدْغَمُ مَعَ الْيَاءِ بَغْنَةً وَبِلَا غُنَّةٍ لِأَنَّ الْيَاءَ أَخْتُ الْوَاوِ وَقَدْ تُدْغَمُ فِيهَا ، فَكَأَنَّهُمَا مِنْ مَخْرَجٍ وَاحِدٍ ؛ لِأَنَّهُ لَيْسَ مَخْرَجُ لَيْسَ مِنْ طَرَفِ اللِّسَانِ أَقْرَبَ إِلَى الْيَاءِ مِنْ الرَّاءِ ؛ أَلَا تَرَى أَنَّ الْأَلْفَ بِالرَّاءِ يَجْعَلُهَا يَاءً ، وَكَذَلِكَ الْأَلْفُ بِاللَّامِ ؛ لِأَنَّهَا أَقْرَبُ الْحُرُوفِ مِنْ حَيْثُ ذَكَرْتُ لَكَ مِنْهُمَا " (١) .

قال أبوهم : جعل سيبويه ادغام النون في الياء حملاً على ادغامها في الواو ؛ لأن الياء والواو كأنهما من مخرج واحد وإن تباعد مخرجاها ؛ لما بينهما من الاجتماع في المدّ واللين وقد تدغم الواو في الياء نحو : طويته طياً وشويته شياً ؛ وأصله : طويّاً وشويّاً ؛ فادغام الواو في الياء قد صيرهما بمنزلة المتجاورين فكانت الياء من الشفتين .

وقد ذكرنا حال النون وأن خروجها قبل الحروف التي من بين الشفتين من الخيشوم غير ممكن ، وخروجها قبل هذه الحروف من الفم مستنقل ؛ فلا بد من قلبها .
وقوله : " لِأَنَّهُ لَيْسَ مَخْرَجُ لَيْسَ مِنْ طَرَفِ اللِّسَانِ أَقْرَبَ إِلَى الْيَاءِ مِنْ الرَّاءِ " يريد أنه ليس بعد حروف طرف اللسان كالطاء وأختها والظاء وأختها أقرب إلى الياء من الراء ، والنون من مخرج الراء ويدغمون النون فيها ؛ ليريك ملابسة النون للياء بهذه الضروب من التعلق فتصح ادغامها في الياء ، وهذه علة ثانية في ادغام النون في الياء .

وقد احتج سيبويه في ادغام النون في الياء بمجتبئ :
إحداها : تشبيه الياء بالواو وردّها إليها ، والأصل ادغام النون في الواو ، وادغامها في الياء قياس على الواو .

والحجة الثانية : أن تقول : ولأنه ليس مخرج ليس من طرف اللسان أقرب إلى الياء من الراء . ويجوز طرح الواو في نحو هذا كقولك : زيد عالم وشجاع ، وزيد عالم شجاع .

ثم أيد ذلك بجعل الألفج الراء ياءً ليعلم قرب الياء من الراء والراء والنون متقاربان .
ومعنى قوله : " لَأَنَّهَا أَقْرَبُ الْحُرُوفِ " إلى الياء ؛ لأنَّ الياء أَقْرَبُ الحروفِ
" مِنْ حَيْثُ ذَكَرْتُ لَكَ " يَعْنِي مِنْ طَرَفِ اللِّسَانِ ، " مِنْهُمَا " : مِنْ الرَّاءِ وَاللَّامِ .
قال سيبويه : " وَتَكُونُ - يَعْنِي النَّونَ - مَعَ سَائِرِ حُرُوفِ الْقَمِ حَرْفًا [خَفِيًّا] ^(١)
مُخْرِجُهُ مِنَ الْخِلَاشِيمِ ؛ وَذَلِكَ أَنَّهَا مِنْ حُرُوفِ الْقَمِ ، وَأَصْلُ الْإِدْغَامِ لِحُرُوفِ
الْقَمِ لِأَنَّهَا أَكْثَرُ الْحُرُوفِ ، فَلَمَّا وَصَلُوا إِلَى أَنْ يَكُونَ لَهَا مُخْرَجٌ مِنْ غَيْرِ الْقَمِ كَانَ
أَخْفَ عَلَيْهِمْ إِلَّا يَسْتَعْمِلُوا أَلْسِنَتَهُمْ إِلَّا مَرَّةً ، وَكَانَ الْعِلْمُ بِأَنَّهَا نُونٌ مِنْ ذَلِكَ
الْمَوْضِعِ مِثْلَهُ إِذَا كَانَتْ مِنَ الْقَمِ ؛ لِأَنَّهُ لَيْسَ حَرْفٌ يُخْرَجُ مِنْ ذَلِكَ الْمَوْضِعِ غَيْرَهَا
فَاخْتَارُوا الْخِفَةَ إِذْ لَمْ يَكُنْ لِبَسِّ وَذَلِكَ قَوْلُكَ : مَنْ كَانَ وَمَنْ قَالَ وَمَنْ جَاءَ " .

قال أبو سعيد حمزة : جُمْلَةُ قَوْلِ سِيبَوِيهِ أَنَّ النَّونَ تُخْفَى إِذَا كَانَتْ سَاكِنَةً قَبْلَ
خَمْسَةِ عَشَرَ حَرْفًا مِنْ حُرُوفِ الْقَمِ وَهِيَ : الْقَافُ وَالْكَافُ ، وَالْجِيمُ وَالشَّيْنُ
وَالضَّادُ ، وَالصَّادُ وَالسِّينُ وَالزَّايُ وَالطَّاءُ ، وَالدَّالُ وَالثَّاءُ ، وَالْفَاءُ ، وَمِنْ النَّاسِ
مَنْ يُخَفِّفُهَا قَبْلَ الْغَيْنِ وَالْخَاءِ .

وإنما إخفاؤها عند هذه الحروف لأنها حروف القم وللنون مخرج من القم ؛
فصارت هذه الحروف ملايسة للنون بإشراكهن في القم ، ومع ذلك أَنَّ النون
تُدْغَمُ فِي حُرُوفٍ مِنْ حُرُوفِ الْقَمِ ، وَالْإِخْفَاءُ - فِي طَلَبِ الْخِفَةِ بِهِ - كَالْإِدْغَامِ
فِي طَلَبِ الْخِفَةِ ، فَلَمَّا أُمِكنَ اسْتِعْمَالُ الْخِلَشُومِ وَحْدَهُ فِي النَّونِ ثُمَّ اسْتِعْمَالُ الْقَمِ
فِيمَا بَعْدَهُ كَانَ ذَلِكَ أَخْفَ مِنْ أَنْ يَسْتَعْمِلُوا الْقَمَ فِي إِخْرَاجِ النَّونِ ثُمَّ يَعُودُوا إِلَى
الْقَمِ فِيمَا بَعْدَ النَّونِ وَهَذَا مَعْنَى قَوْلِهِ : " كَانَ إِلَّا يَسْتَعْمِلُوا أَلْسِنَتَهُمْ إِلَّا مَرَّةً " وَلَا
يَقَعُ لِبَسُّ فِي خُرُوجِهَا مِنَ الْخِلَشُومِ .

وإنما ساءَ هذا في حروف القم خاصةً دون حروف الحلق لقرب مدخل
الخلشوم ومخرجه من حروف القم دون حروف الحلق .

(١) من ط بولاق ٢ : ٤١٥ ، ط هارون ٤ : ٤٥٤ .

قال : ” وَهِيَ - يَعْنِي النَّونَ - مَعَ الرَّاءِ وَاللَّامِ وَالْيَاءِ وَالْوَاوِ إِذَا أَدْغَمَتْ بِغَنَّةٍ فَلَيْسَ مَخْرَجُهَا مِنَ الْخِلَاشِيمِ “ (١) ،

لأنها لا تُدْغَمُ في شيءٍ مِنَ الْحُرُوفِ حَتَّى تُحَوَّلَ إِلَى جِنْسٍ ذَلِكَ الْحَرْفِ ، فَإِذَا أَدْغَمَتْ فِي حَرْفٍ فَمَخْرَجُهُ مَخْرَجُ ذَلِكَ الْحَرْفِ ، وَلَا يُمْكِنُ ادْغَامُهَا / ظ ٦٥٥ / فِي هَذِهِ الْحُرُوفِ حَتَّى تَكُونَ مِثْلَهُنَّ سَوَاءً فِي كُلِّ شَيْءٍ ، وَهَذِهِ الْحُرُوفُ لَا حَظَّ لَهَا فِي الْخِلَاشِيمِ ، وَإِنَّمَا يُشْرَبُ صَوْتُ الْقَمِ غَنَّةً .

ثُمَّ ذَكَرَ حُرُوفَ الْخَلْقِ وَهِيَ : الهمزة والهاء ، والعين والحاء ، والغين والخاء ، وَأَنَّ النَّونَ قَبْلَهَا بَيِّنَةٌ مَوْضِعُهَا مِنَ الْقَمِ ،

قال : ” وَذَلِكَ أَنَّ هَذِهِ الْحُرُوفَ تَبَاعَدَتْ [عَنْ مَخْرَجِ النَّونِ] (٢) وَلَيْسَتْ مِنْ قَبْلِهَا ، فَلَمْ تُخَفَّ هُنَا [كَمَا لَمْ تُدْغَمْ فِي هَذَا الْمَوْضِعِ وَ] (٣) كَمَا أَنَّ حُرُوفَ اللِّسَانِ لَا تُدْغَمُ فِي حُرُوفِ الْخَلْقِ ، وَإِنَّمَا خَفِيتْ مَعَ حُرُوفِ الْقَمِ كَمَا أَدْغَمَتْ فِي اللَّامِ وَأَخَوَاتِهَا “ .

قال أبو سعيد رحمه الله : أَعْلَمُ أَنَّ حُرُوفَ الْخَلْقِ أَشَدُّ عِلَاجًا وَأَضْعَبُ إِخْرَاجًا وَأَخْرَجُ إِلَى تَمْكِينِ آلَةِ الصَّوْتِ مِنْ غَيْرِهَا ، وَمِنْ أَجْلِ ذَلِكَ لَا يُمْكِنُ التَّنْقِطُ بِأَرْبَعَةِ أَحْرَفٍ مِنْ حُرُوفِ الْخَلْقِ وَهِيَ : الهمزة والهاء ، والعين والحاء إِذَا كَانَ قَبْلَهَا النَّونُ السَّاكِنَةُ الَّتِي مَخْرَجُهَا مِنَ الْخِلَشُومِ ؛ لِأَنَّهُ لَا عِلَاجَ فِي إِخْرَاجِهَا وَلَا اعْتِمَادَ ، وَإِخْرَاجُ حُرُوفِ الْخَلْقِ مُحْتَاجٌ إِلَى اعْتِمَادَاتٍ تَكُونُ فِي اللِّسَانِ ، فَإِذَا كَانَ قَبْلَهَا نُونٌ سَاكِنَةٌ بَيِّنَةٌ أُمْكِنَ إِخْرَاجُهَا لِأَنَّ النَّونَ الْبَيِّنَةَ مَخْرَجُهَا مِنَ اللِّسَانِ وَسَبِيلُهَا سَبِيلُ سَائِرِ حُرُوفِ اللِّسَانِ كَالرَّاءِ وَاللَّامِ وَمَا أَشْبَهَ ذَلِكَ .

وَسَمِعْتُ أَبَا بَكْرَ ابْنَ مُجَاهِدٍ (٣) يَقُولُ : ” حُرُوفُ الْخَلْقِ الَّتِي تُبَيِّنُ النَّونَ قَبْلَهَا سِتَّةٌ :

(١) ط بولاق ٢ : ٤١٥ ، ط هارون ٤ : ٤٥٤ .

(٢) زيادة من ط بولاق ٢ : ٤١٥ ، ط هارون ٤ : ٤٥٤ .

(٣) أحمد بن موسى بن العباس بن مجاهد ، له كتاب السبعة في القراءات غاية النهاية ١ : ١٣٩ .

فأما ثلاثة منها فإنَّ النونَ الساكنةَ تَبَيَّنَ عِنْدَهَا ضَرُورَةٌ مِنْ غَيْرِ تَعْمَلُ ، وهي الحاءُ والهاءُ والعَيْنُ ، كَقَوْلِكَ : مَنْ عِنْدَكَ ؟ وَمَنْ حَمَلَكَ ؟ وَمَنْ هَلَالُ ؟ .
وأما الهمزةُ فإذا تَعَمَّلَ لِتَحْقِيقِهَا تَبَيَّنَتِ النونُ كَقَوْلِكَ : مَنْ أَبُوكَ ؟ وقد يَتَوَانَى الْمُتَكَلِّمُ عَنْ تَحْقِيقِهَا فَتَنْقَلِبُ حَرَكَتُهَا عَلَى النونِ وَتُخَذَفُ ، كَقَوْلِكَ : مَنْ بُوكَ ؟ .
وأما الغَيْنُ والحاءُ فبعضُ العربِ وبعضُ القراءِ يُخْرِجُهَا خُفَاءً فَيُحْتَاجُ فِي تَبْيِينِهَا إِلَى تَقْطُوعِ تَعْمَلُ .

وقد مَضَى أَمْرُ النونِ معَ الغَيْنِ والحاءِ وَسَبَّيْنِ مِنْهُ أَيْضًا مَا تَقِفُ عَلَيْهِ إِنْ شَاءَ اللَّهُ .
وَاحْتِجَّ سَبِيوِيهِ لِبَيَانِ النونِ عِنْدَ حُرُوفِ الْحَلَقِ السَّتَةِ فَقَالَ :
” وَذَلِكَ أَنَّ هَذِهِ السَّتَةَ تَبَاعَدَتْ عَنْ مَخْرَجِ النونِ ، وَلَسَنَّ مِنْ قَبِيلِهَا “ ،
يُرِيدُ : تَبَاعَدَ صَوْتُ الْخَيْشُومِ مِنْ هَذِهِ الْحُرُوفِ وَتَعَذَّرَ إِخْرَاجُهَا بَعْدَ النونِ ،
وَقَرَّبَتْ حُرُوفُ الْقَمِ مِنْهَا أَنَّهُا قَدْ أَدْغَمَتْ فِي اللامِ وَأَخَوَاتِهَا ، يَعْنِي الرَّاءَ وَاللامَ
وَاليَاءَ ، لِجَعْلِ ذَلِكَ سَبَبَ إِخْفَائِهَا مَعَ مَا تُخْفَى عِنْدَهُ مِنْ حُرُوفِ الْقَمِ .
قَالَ : ” وَلَمْ نَسْمَعْهُمْ قَالُوا فِي ذَلِكَ : هَذَا خَتَنُ سُلَيْمَانَ ، فَأَسْكَنُوا مَعَ هَذِهِ
الْحُرُوفِ الَّتِي تُخْرِجُهَا مَعَهَا مِنْ أَلْيَاشِيمِ “ (١) .

يَعْنِي : إِذَا تَحَرَّكَتِ النونُ قَبْلَ السَّيْنِ وَأَخَوَاتِهَا وَسَائِرِ الْحُرُوفِ الَّتِي تُخْفَى قَبْلَهَا
النونُ وَتُخْرِجُ مِنْ الْخَيْشُومِ لَمْ تُسْكَنْ كَمَا تُسْكَنُ النونُ الْمُتَحَرِّكَةُ قَبْلَ الْحُرُوفِ الَّتِي
تُدْغَمُ فِيهَا لِلأَدْغَامِ مِنْ قَبْلِ أَنَّهُ لَا تُحَوَّلُ حَتَّى تَصِيرَ مِنْ مَخْرَجِ الَّذِي بَعْدَهَا .
وَتَرْتِيبُ لَفْظِ سَبِيوِيهِ : ” وَلَمْ نَسْمَعْهُمْ قَالُوا : هَذَا خَتَنُ سُلَيْمَانَ “ ؛
كَأَنَّهُ قَالَ : وَلَمْ نَسْمَعْهُمْ أَسْكَنُوا النونَ الْمُتَحَرِّكَةَ مَعَ الْحُرُوفِ الَّتِي تُخْفَى النونُ
مَعَهَا ، نَحْوَ السَّيْنِ وَالْقَافِ وَالكَافِ وَسَائِرِ حُرُوفِ الْقَمِ سِوَى مَا تُدْغَمُ فِيهِ .
وَمَعْنَى قَوْلِهِ : ” مِنْ قَبْلِ أَنَّهُ لَا تُحَوَّلُ حَتَّى تَصِيرَ مِنْ مَخْرَجِ الَّذِي بَعْدَهَا “ ؛

(١) فِي ط بِلَاق ٢ : ٤١٥ ، ط هَارُونَ ٤ : ٤٥٥ : ” وَلَمْ نَسْمَعْهُمْ قَالُوا فِي التَّحَرُّكِ : حِينَ
سُلَيْمَانَ “ .

أَيُّ : لَا تُحَوَّلُ - يَعْنِي عَنِ النُّونِ - مَعَ السَّيْنِ وَالْقَافِ وَالكَافِ وَسَائِرِ حُرُوفِ الْقَمِّ
كَمَا تُحَوَّلُ مَعَ السَّيْنَةِ الْأَحْرَفِ وَهِيَ : الرَّاءُ وَاللَّامُ وَالنُّونُ وَالْمِيمُ وَالْيَاءُ وَالْوَاوُ .
قَالَ : " وَأَنْ قِيلَ لَمْ يُسْتَنَكَّرْ " ؛ يُرِيدُ : لَوْ أَسْكَنْتِ الْعَرَبُ النُّونَ الْمُتَحَرِّكَ مَعَ
الْحُرُوفِ الَّتِي تُخْفَى قَبْلَهَا مِنْ حُرُوفِ الْقَمِّ لَمْ يُسْتَنَكَّرْ ذَلِكَ ؛
" لِأَنَّهُمْ يَطْلُبُونَ هَهُنَا مِنَ الْأَسْتِخْفَافِ مَا يَطْلُبُونَ إِذَا حَوَّلُوا " ؛

يُرِيدُ أَنَّهُمْ يَطْلُبُونَ التَّخْفِيفَ بِإِخْرَاجِ النُّونِ مِنَ الْخِشْيُومِ مَعَ حُرُوفِ الْقَمِّ ، فَغَيْرُ
مُسْتَنَكَّرٍ أَنْ يُسَكَّنُوا النُّونَ الْمُتَحَرِّكَ لِيَحْصُلَ لَهُمْ خُرُوجُهَا مِنَ الْخِشْيُومِ وَخَفَاؤُهَا ،
كَمَا يُسَكَّنُونَهَا إِذَا أَرَادُوا ادِّغَامَهَا فَيُحَوِّلُونَهَا إِلَى جِنْسٍ مَا تُدْغَمُ فِيهِ .

قَالَ : " وَلَمْ تَقَوْ هَذِهِ الْحُرُوفُ عَلَى أَنْ تَقْلِبَهَا ^(١) لِأَنَّهَا تَرَاحَتْ / ٦٥٦ / عَنْهَا
وَلَمْ تَقْرُبْ قُرْبَ هَذِهِ السَّيْنَةِ " ^(٢) .

يَعْنِي : وَلَمْ تَقَوْ الْحُرُوفُ الَّتِي تُخْفَى النُّونُ قَبْلَهَا عَلَى أَنْ تَقْلِبَ النُّونَ إِلَى جِنْسِهَا
لِتَرَاحِيَ مَا بَيْنَهُمَا وَتَبَاعُدَهُ . وَقَدْ ذَكَرْنَا الْحُرُوفَ السَّيْنَةَ الَّتِي تُقْلِبُ النُّونُ قَبْلَهَا .
وَمَعْنَى قَوْلِهِ : " فَلَمْ يَحْتَمِلْ عِنْدَهُمْ حَرْفٌ لَيْسَ مِنْ مَخْرَجِهِ غَيْرُهُ لِلْمُقَارَبَةِ أَكْثَرَ
مِنْ هَذِهِ السَّيْنَةِ " ^(٣) .

يُرِيدُ : لَمْ تَحْتَمِلِ النُّونُ - وَهِيَ حَرْفٌ لَيْسَ مِنْ مَخْرَجِهِ غَيْرُهُ - قَبْلَهَا قَبْلَ حَرْفٍ
سِوَى هَذِهِ الْأَحْرَفِ السَّيْنَةِ . وَقَدْ بَيَّنَّا مَا بَيْنَهَا وَبَيْنَ هَذِهِ الْأَحْرَفِ السَّيْنَةِ مِنَ
الْمُقَارَبَةِ وَالْمُنَاسَبَةِ ، وَلَيْسَ غَيْرُ هَذِهِ السَّيْنَةِ مِثْلَهَا .

قَالَ سِيَّيْ : " وَتَكُونُ سَاكِئَةً مَعَ الْمِيمِ إِذَا كَانَتْ مِنْ نَفْسِ الْحُرُوفِ ^(٤) وَالْوَاوِ
وَالْيَاءِ يَبْنَةُ يَمْتَزِلَتِهَا مَعَ حُرُوفِ الْخَلْقِ ؛ كَقَوْلِهِمْ : شَاةٌ زَمَاءُ ، وَغَمٌّ زَمٌّ ، وَقَنُو ^(٥) ،

(١) فِي ب ، ي : أَلَّا تَقْلِبَهَا ، تَحْرِيفٌ .

(٢) قَبْلَهُ فِي ط بُولَاق ٢ : ٤١٥ ، ط هَارُونَ ٤ : ٤٥٥ : " وَلَا تُدْغَمُ فِي حُرُوفِ الْخَلْقِ الْبَتَّةُ " .

(٣) ط بُولَاق ٢ : ٤١٥ ، ط هَارُونَ ٤ : ٤٥٥ .

(٤) فِي ط بُولَاق ٢ : ٤١٥ ، ط هَارُونَ ٤ : ٤٥٥ : الْحَرْفُ ، وَأَرَاهَا أَلْتِي .

(٥) فِي ط بُولَاق ٢ : ٤١٥ ، ط هَارُونَ ٤ : ٤٥٥ : قَنَاءُ وَقْنِيَّةُ .

وَكُنْيَةٌ وَمُنِيَّةٌ ، حَمَلَهُمْ عَلَى الْبَيَانِ مَخَافَةَ الْاَلْتِبَاسِ حَتَّى يَصِيرَ الْحَرْفُ كَأَنَّهُ مِنْ الْمُضَاعَفِ ؛ لِأَنَّ هَذَا قَدْ يَكُونُ مُضَاعَفًا ؛ أَلَا تَرَاهُمْ قَالُوا : ائْحَى حَيْثُ لَمْ يَخَافُوا الْاَلْتِبَاسَ ؛ لِأَنَّ هَذَا مِثَالٌ لَا تُضَاعَفُ فِيهِ الْمِيمُ أَبَدًا " (١) .

قال أبو سعيد جملته : قد ذكرنا أَنَّ النونَ تُدْغَمُ في سِتَّةِ أَحْرَفٍ : تُدْغَمُ في النونِ والراءِ واللامِ والميمِ والواوِ والياءِ ، وقد يَعْرِضُ في ثَلَاثَةِ أَحْرَفٍ مِنْ هَذِهِ السِّتَةِ عِلَّةٌ تُوجِبُ أَنْ تَبَيَّنَ النونُ السَّاكِنَةُ قَبْلَهَا وتُخْرَجَ مِنَ الْقَمِّ وَهِيَ الْمِيمُ والواوُ والياءُ ؛ وَعِلَّةُ ذَلِكَ أَنَّ تَقَعَّ النونُ السَّاكِنَةُ في كَلِمَةٍ وَبَعْدَهَا مَا يَكُونُ ادْغَامُهَا فِيهِ يُوْهِمُ أَنَّ الْأَصْلَ لَيْسَ بِنونٍ ؛ وَذَلِكَ فِي مِثْلِ مَا ذَكَرَهُ سَيَبَوِيه : شَاءَ زَمَاءُ وَغَنَمٌ زَمَ ؛ لَوْ ادْغَمُوا فَقَالُوا : شَاءَ زَمَاءُ وَغَنَمٌ زَمَ لَتَوْهِمُ أَنَّ عَيْنَ الْفِعْلِ وَلَا مَهَ مِيمَانِ ، وَأَنَّ مَنَزَلَتَهُ كَقَوْلِكَ : شَاءَ جَمَاءُ وَغَنَمٌ جَمَ . وَلَوْ ادْغَمُوا الْوَاوِ وَالْيَاءِ لَقَالُوا فِي قِنَوٍ : قَوُ ، وَفِي كُنْيَةٍ وَمُنِيَّةٍ : كُيَّةٌ وَمِيَّةٌ ؛ فَيَصِيرُ بِمَنْزِلَةِ مَا عَيْنُهُ وَلَا مَهَ وَاوَانٍ كَقَوْلِكَ : قُوَّةٌ وَجَوُ ، أَوْ يَاءَانٍ كَقَوْلِكَ : حَيُّ .

وَإِذَا لَمْ يَقَعْ لَبْسٌ ادْغَمَ ، وَذَلِكَ فِي شَيْئَيْنِ : أَحَدُهُمَا : أَنْ تَكُونَ الْكَلِمَتَانِ مَنْفَصِلَتَيْنِ فَتَعْلَمَ بِالْاَنْفَصَالِ حُرُوفُ كُلِّ وَاحِدَةٍ مِنَ حُرُوفِ الْأُخْرَى ؛ كَقَوْلِكَ : مَنْ مَالِكٌ وَمَنْ وَاقِدٌ وَمَنْ يَاسِرٌ ؟ وَالْآخَرُ : أَنْ تَكُونَ الْكَلِمَةُ يُعْلَمُ مِنْ بَنِيَّتِهَا أَنَّ فِيهَا نونًا مُدْغَمَةً كَقَوْلِكَ : ائْحَى وَهُوَ : ائْفَعَلَ ؛ لِأَنَّا إِن لَمْ نَجْعَلْهَا ائْفَعَلَ وَجَعَلْنَا الْمُشَدَّدَةَ أَصْلِيَّةً صَارَتْ : ائْفَعَلَ وَلَيْسَ فِي الْكَلَامِ : ائْفَعَلَ . وَكَذَلِكَ لَوْ بَنَيْنَا مِنْ وَجَلٍ ائْفَعَلَ قُلْنَا : ائْوَجَلَ ، وَمِنْ يَسَرَ : ائْيَسَرَ فَادْغَمْنَا لَزَوَالِ اللَّبْسِ ؛ فَصَارَ مَا يَزُولُ فِيهِ اللَّبْسُ مِنْ كَلِمَةٍ وَاحِدَةٍ بِمَنْزِلَةِ كَلِمَتَيْنِ .

وَأَمَّا الرَّاءُ وَاللَّامُ فَلَمْ يُوجَدْ قَبْلَهُمَا نونٌ سَاكِنَةٌ ظَاهِرَةٌ فِي كَلِمَةٍ وَاحِدَةٍ وَلَا كَلِمَتَيْنِ :

(١) ط بولاق ٢ : ٤١٥ ، ط هارون ٤ : ٤٥٥ .

أما كلمة واحدة فلم تبن على نون ساكنة بها راء ، وأما في كلمتين فإذا لقيت النون الساكنة لاماً أو راءً وجب ادغامها فيهما كقولك : من لك ومن رأك ؟ والفرق بينهما وبين الميم والواو والياء أن الميم والواو والياء هن بعيدات من موضع النون وإنما تجمع بينهما الأحوال التي ذكرناها ؛ فتبين النون معهن غير منكّر للبعد بينهما .

وأما الراء واللام والنون فبينهن من المقاربة ما يعدهن به بعض الناس من مخرج واحد .

قل سيبويه : " وَلَا نَعْلَمُ النَّونَ وَقَعَتْ سَاكِنَةً قَبْلَ الرَّاءِ وَاللَّامِ ؛ لِإِنَّهُمْ إِنْ بَيَّنَّا ثَقُلَ عَلَيْهِمْ لِقَرَبِ الْمَخْرَجَيْنِ ؛ كَمَا ثَقُلَتْ التَّاءُ مَعَ الدَّالِّ فِي : وَدَّ وَعَدَانِ ، وَإِنْ ادَّغَمُوا التَّبَسَّ بِالْمُضَاعَفِ ، وَلَمْ يَجْزُ فِيهِ مَا جَازَ فِي وَدَّ فِدْغَمَ ؛ لِأَنَّ هَذَيْنِ حَرَفَانِ كُلُّ وَاحِدٍ مِنْهُمَا يَدْغَمُ فِي صَاحِبِهِ ، وَصَوْتُهُمَا مِنَ الْقَمِ ، وَالنُّونُ لَيْسَتْ كَذَلِكَ ؛ لِأَنَّ فِيهَا غَنَّةً فَتَلْبَسُ بِمَا لَيْسَ فِيهِ غَنَّةٌ ؛ إِذْ كَانَ الْمَوْضِعُ قَدْ تَضَاعَفَ فِيهِ الرَّاءُ ؛ وَذَلِكَ أَنَّهُ لَيْسَ فِي الْكَلَامِ مِثْلُ قَرٍ وَعِنٍ ، وَإِنَّمَا أَحْتَمِلَ ذَلِكَ فِي الْوَاوِ وَالْيَاءِ [وَالْمِيمِ] ^(١) لِبُعْدِ الْمَخَارِجِ " .

يريد أنه لو جاء بالنون مع الراء واللام في كلمة فينبوها ثقل عليهم نحو قَرٍ وَعِنٍ ، وإن ادَّغَموها فقالوا : قَرٍ وَعِلٍ لم يدر أنها نون قد ادَّغَمَتْ أَمْ هَا رَاءُ إِنْ وَلَا مَانٍ فِي الْأَصْلِ . وقد أظهرت العرب التاء مع الدال على ثقل ذلك / ظ ٦٥٦ / وكونهما من موضع واحد فقالوا : وَتَدَّ الْوَتْدُ يَتَدُّ وَتَدًّا ، وَعَتُودٌ وَعَتْدَانٌ ، وَلَيْسَ يَلْزِمُهُمْ إِذَا أَحْتَمَلُوا الثَّقُلَ فِي ذَلِكَ أَنْ يَحْتَمِلُوهُ فِي جَمِيعِ مَا يُسْتَثْقَلُ ، وَمِنْهُمْ مَنْ يَدْغَمُ فَيَقُولُ : وَدٌّ فِي مَعْنَى : وَتَدٌّ ، وَعِدْدَانٌ فِي مَعْنَى : عِتْدَانٌ ؛ قَالَ الْأَخْطَلُ ^(٢) :

(١) من ط بولاق ٢ : ٤١٦ ، ط هارون ٤ : ٤٥٦ .

(٢) من قصيدة في مدح عبد الملك بن مروان مطلعها :

خَفَّ الْقَطِينُ فَرَاخُوا مِنْكَ أَوْ بَكُّرُوا • وَأَرْجَعْتَهُمْ نَوَى فِي صَرَفِهَا غَيْرُ

(شعر الأخطل بتحقيق نضر الدين قباوة ط ٤ سنة ١٩٩٦ دار الفكر بدمشق ص ١٤٤) .

وَأَذْكُرُ غُدَانَةَ عِدَانًا مُرْتَمَّةً • مِنَ الْخَبَلَاتِي تَبْنِي حَوْلَهَا الصَّيْرُ
وَمِنْهُمْ مَنْ يَلْزِمُ فِي الْمَصْدَرِ : تَدَّةٌ ؛ كَقَوْلِكَ : وَعَدَّ يَعِدُ عِدَّةً ؛ اسْتِنْقَالًا لَوْتَدَّ .
وَمِنْهُمْ مَنْ يَلْزِمُ فِي الْأَسْمِ اللُّغَةَ الْحِجَازِيَّةَ وَهِيَ : وَتَدَّ ؛ اسْتِنْقَالًا لِسُكُونِ التَّاءِ
وَالدَّالِّ بَعْدَهَا وَكَرَاهَةً لِلْإِدْغَامِ ؛ لِثَلَا يَدْخُلُ فِي بَابِ : رَدَّ وَشَدَّ . وَالَّذِي يَقُولُ :
وَدَّ يَعْتَمِدُ عَلَى أَنَّهُ قَدْ عَلِمَ بِتَصْرِيفِ الْفِعْلِ وَهُوَ : وَتَدَّ يَتَدُّ ، وَأَمَّا الْجَمْعُ فَقَوْلُهُمْ :
أَوْتَادُ .

وَمَعْنَى قَوْلِ سَيَبَوِيهِ : ” كَمَا ثَقُلَتْ أَلْتَاءُ مَعَ أَدَّالٍ فِي : وَدَّ وَعِدَانٍ “
يُرِيدُ : فِي : وَتَدَّ وَعِدْتَانُ ، فَأَدَّغَمُوا .

وقوله : ” وَلَمْ يَجْزُ فِيهِ مَا جَازَ فِي وَدَّ “ ؛ يَعْنِي : مِنَ الْإِدْغَامِ ؛ فَرَقَ بَيْنَ أَدْغَامِ
التَّاءِ فِي الدَّالِّ وَأَدْغَامِ النُّونِ فِي الرَّاءِ وَاللَّامِ ؛ لِجَعْلِ أَدْغَامِ التَّاءِ فِي الدَّالِّ أَقْوَى ؛
لَأَنَّ كُلَّ وَاحِدَةٍ مِنْهُمَا تُدْغَمُ فِي الْأُخْرَى ، وَالرَّاءُ لَا تُدْغَمُ فِي النُّونِ ، وَأَدْغَامُ
اللَّامِ فِيهَا لَيْسَ بِالْقَوِيِّ ، وَهُمَا جَمِيعًا مِنَ الْقَمِ وَصَوْتُهُمَا مِنْهُ ، وَالنُّونُ لَيْسَتْ
كَذَلِكَ ؛ لِأَنَّ فِيهَا غُنَّةً وَهِيَ مِنَ الْخِيشُومِ ، وَإِذَا أَدْغَمْتَ ذَهَبَتْ .
وقوله : ” وَإِنَّمَا أَحْتَمِلُ ذَلِكَ فِي الْوَاوِ وَالْيَاءِ “ ؛ يَعْنِي : أَحْتَمِلُ بَيَانَ النُّونِ
مَعَهُمَا فِي كَلِمَةِ نَحْوِ : قَنَوْ وَكُنْيَةٌ .

قَالَ سَيَبَوِي : ” وَلَيْسَ حَرْفٌ مِنَ الْحُرُوفِ الَّتِي تُكُونُ النُّونَ مَعَهَا مِنَ الْخِيشُومِ
يُدْغَمُ فِي النُّونِ ؛ لِأَنَّ النُّونَ لَمْ تُدْغَمْ فِيهِمْ حَتَّى يَكُونَ صَوْتُهَا مِنَ الْقَمِ وَتَقْلَبَ
حَرْفًا بِمَنْزِلَةِ الَّذِي بَعْدَهُ وَإِنَّمَا هِيَ مَعَهُمْ حَرْفٌ بَاسْتِخْرَاجِهِ مِنَ الْخِيشُومِ ؛ فَلَا
يُدْغَمَنَّ فِيهَا كَمَا لَا تُدْغَمُ هِيَ فِيهِمْ ، وَإِنَّمَا فُعِلَ ذَلِكَ بِهَا مَعَهُمْ لِبُعْدِهِنَّ مِنْهَا وَقِلَّةِ
شَبْهِنَّ بِهَا فَلَمْ يُحْتَمَلْ لَهَا أَنْ تُصِيرَ مِنْ مَخَارِجِهِمْ “ (١) .

قَالَ أَبُو سَعِيدٍ : أَعْلَمَ أَنَّهُمْ جَعَلُوا الْإِدْغَامَ فِي النُّونِ ضَعِيفًا لِتَغْيِيرِهَا وَخُرُوجِهَا مَرَّةً
مِنَ الْقَمِ وَمَرَّةً مِنَ الْخِيشُومِ ، فَصَارَ ذَلِكَ طَرِيقًا لِإِدْغَامِهَا فِيمَا بَعْدَ مِنْ مَخْرَجِهَا ،

(١) ط بولاق ٢ : ٤١٦ ، ط هارون ٤ : ٤٥٦ .

وَقَلْبَهَا إِلَى غَيْرِهَا مِنْ غَيْرِ ادِّغَامٍ كَنَحْوِ قَلْبِهَا فِي : عَنَبٍ وَمَنْ بِكَ ؛ فَلَمْ يَدَّغُمُوا فِيهَا شَيْئًا مِنَ الْحُرُوفِ الَّتِي مَعَهَا مِنَ الْخِيَاشِيمِ لِبَعْدِهَا مِنْهُنَّ ، وَلِأَنَّ النُّونَ لَمْ تَدَّغَمْ فِيهِنَّ لِبَعْدِهَا مِنْهُنَّ .

قال : " فَأَمَّا اللَّامُ فَقَدْ تَدَّغَمْ فِيهَا ؛ وَذَلِكَ : هَلْ نَرَى ، وَالْبَيَانُ أَحْسَنُ ؛ لِأَنَّهُ قَدْ أَمْتَنَعَ أَنْ يَدَّغَمْ فِي النَّونِ مَا أَدَّغَمَتْ فِيهِ سِوَى اللَّامِ فَكَانَهُمْ يَسْتَوْحِشُونَ مِنَ الْإِدِّغَامِ فِيهَا " (١) .

قال أبو سعيد : يُرِيدُ أَنَّ النُّونَ إِذَا كَانَ لَا يَدَّغَمْ فِيهَا مَا تَدَّغَمْ هِيَ فِيهِ فَمَا لَا تَدَّغَمْ هِيَ فِيهِ أَبْعَدُ مِنْ أَنْ يَدَّغَمْ فِيهَا .

وَأَمَّا ادِّغَامُ اللَّامِ فِيهَا فَلِأَنَّ اللَّامَ حَرْفٌ وَقَعَ التَّعْرِيفُ بِهِ مَعَ الْأَلْفِ فَأَدَّغَمَتْ لِكَثْرَتِهَا فِي حُرُوفٍ كَثِيرَةٍ حَتَّى أَدَّغَمَتْ فِيهَا بَعْدَ مَنْ مَخْرَجُهَا وَهُوَ الضَّادُ وَالشَّيْنُ ؛ فَكَانَ ادِّغَامُهَا فِي النَّونِ - وَهُوَ مَنْ مَخْرَجُهَا - أَوَّلَى ، فَلَمَّا أَدَّغَمَتْ اللَّامُ فِي النَّونِ فِي حَالِ التَّعْرِيفِ جَازَ ادِّغَامُهَا فِيهَا فِي غَيْرِ التَّعْرِيفِ ، وَالْبَيَانُ أَحْسَنُ لِضَعْفِ النَّونِ عَنِ الْإِدِّغَامِ فِيهَا ، وَلِأَنَّ النَّونَ قَدْ أَدَّغَمَتْ فِي أَحْرَفٍ لَمْ يَدَّغَمْ فِيهَا شَيْءٌ مِنْهُنَّ ؛ فَكَانَهُمْ يَسْتَوْحِشُونَ مِنَ الْإِدِّغَامِ فِيهَا لِمَخْرُوجِهَا عَنْ نِظَائِهَا .

قال : " وَلَمْ يَدَّغُمُوا الْمِيمَ فِي النَّونِ ؛ وَذَلِكَ لِأَنَّهَا لَا تَدَّغَمْ فِي الْبَاءِ الَّتِي هِيَ مِنْ مَخْرَجِهَا ، وَهِيَ مِثْلُهَا فِي الشِّدَّةِ وَلِزُومِ الشَّفَتَيْنِ " (٢) .

قال أبو سعيد : يَعْنِي : إِذَا كَانَتِ الْمِيمُ لَا تَدَّغَمْ فِي الْبَاءِ وَهِيَ مِنْ مَخْرَجِهَا ، وَمِثْلُهَا فِي الشِّدَّةِ وَلِزُومِ الشَّفَتَيْنِ فِيهِ أَوَّلَى بِأَلَّا تَدَّغَمْ فِي النَّونِ لِبَعْدِهَا مِنْهَا وَلَا مُوَافَقَةً بَيْنَهُمَا إِلَّا فِي الْغَنَةِ وَهِيَ دُونَ مُوَافَقَةٍ مَا بَيْنَهَا وَبَيْنَ الْبَاءِ .

ثُمَّ ذَكَرَ ادِّغَامَ لَامِ الْمَعْرِفَةِ فَقَالَ :
" وَأَمَّا لَامُ الْمَعْرِفَةِ فَتَدَّغَمْ فِي ثَلَاثَةِ عَشَرَ حَرْفًا ؛ لَا يَجُوزُ فِيهَا مَعَهُنَّ إِلَّا الْإِدِّغَامُ

(١) ط بولاق ٢ : ٤١٦ ، ط هارون ٤ : ٤٥٦ .

(٢) ط بولاق ٢ : ٤١٦ ، ط هارون ٤ : ٤٥٦ .

لِكَثْرَةِ لَامِ الْمَعْرِفَةِ فِي الْكَلَامِ وَكَثْرَةِ مُوَافَقَتِهَا لِهَذِهِ الْحُرُوفِ ، وَاللَّامُ مِنْ طَرَفِ
 اللِّسَانِ ، وَهَذِهِ الْحُرُوفُ أَحَدُ عَشَرَ مِنْهَا حُرُوفٌ / و ٦٥٧ / طَرَفِ اللِّسَانِ ،
 وَحَرْفَانِ يُخَالِطَانِ طَرَفَ اللِّسَانِ ، فَلَمَّا اجْتَمَعَ فِيهَا هَذَا وَكَثُرَتْ فِي الْكَلَامِ لَمْ يَجْزِ
 إِلَّا الْإِدْغَامُ كَمَا لَمْ يَجْزِ فِي : يَرَى حِينَ كَثُرَ فِي كَلَامِهِمْ إِلَّا حَذْفُ الْهَمْزَةِ ؛ إِذْ
 كَانَتْ الْهَمْزَةُ تُسْتَقِلُّ ، وَلَوْ قُلْتُ : يَنَائِي لَكُنْتُ بِالنَّحْيِ . وَالْأَحَدُ عَشَرَ حَرْفًا :
 النُّونُ وَالرَّاءُ وَالطَّاءُ وَالذَّالُ وَالثَّاءُ وَالضَّادُ وَالزَّايُ وَالسِّينُ وَالظَّاءُ وَالذَّالُ وَالثَّاءُ .
 وَاللَّذَانِ يُخَالِطَانِ : الضَّادُ وَالسِّينُ ؛ لِأَنَّ الضَّادَ اتَّصَلَتْ لِرَخَاوَتِهَا وَاسْتَطَالَتْ حَتَّى
 صَارَتْ إِلَى مُخْرَجِ اللَّامِ ، وَالسِّينُ كَذَلِكَ حَتَّى اتَّصَلَتْ بِمُخْرَجِ الطَّاءِ " (١) .

قال أبو سعيد : لَامُ الْمَعْرِفَةِ يَلْزَمُ إِدْغَامُهَا فِي هَذِهِ الْحُرُوفِ ، وَسَائِرُ اللّامَاتِ لَا
 يَلْزَمُ إِدْغَامُهَا فِي هَذِهِ الْحُرُوفِ لِكَثْرَةِ لَامِ الْمَعْرِفَةِ كَمَا أَنَّ الْهَمْزَةَ فِي : يَرَى يَلْزَمُ
 تَخْفِيفُهَا ، وَالْأَصْلُ فِيهَا : يَرَأَى مِثْلَ : يَنَائِي ، وَقَدْ أَجْمَعُوا عَلَى تَخْفِيفِ : يَرَى
 وَصَارَ تَخْفِيفُهَا لَا زِمًا وَلَا يَلْزَمُ تَخْفِيفُ : يَنَائِي . وَتَخْفِيفُ : يَرَى أَنَّهُمْ طَرَحُوا
 الْهَمْزَةَ عَلَى السَّاكِنِ الَّذِي قَبْلَهَا وَأَسْقَطُوا الْهَمْزَةَ ، وَقَدْ مَرَّ ذَلِكَ فِي تَخْفِيفِ الْهَمْزِ .
 وَلَا يَلْزَمُ أَنْ يُقَالَ : يَنَى إِلَّا أَنْ يَخْتَارَ مُخْتَارُ التَّخْفِيفِ ، وَالْأَكْثَرُ الْهَمْزُ .

قال : " فَإِذَا كَانَتْ غَيْرَ لَامِ الْمَعْرِفَةِ نَحْوُ : هَلْ وَبَلْ (٢) فَإِنَّ الْإِدْغَامَ فِي بَعْضِهِ
 أَحْسَنُ ، وَذَلِكَ قَوْلُكَ : هَلْ رَأَيْتَ ؟ لِأَنَّهَا أَقْرَبُ الْحُرُوفِ إِلَى اللَّامِ وَأَشْبَهَهَا بِهَا ،
 فَضَارَعَتَا (٣) الْحَرْفَيْنِ اللَّذَيْنِ يَكُونَانِ مِنْ مَوْضِعٍ وَاحِدٍ ؛ إِذْ كَانَتْ اللَّامُ لَيْسَ
 حَرْفٌ أَشْبَهَ بِهَا مِنْهُ وَلَا أَقْرَبَ كَمَا أَنَّ الطَّاءَ لَيْسَ شَيْءٌ أَقْرَبَ إِلَيْهَا وَلَا أَشْبَهَ بِهَا
 مِنَ الدَّالِ . وَإِنْ لَمْ تَدْعُ فَقُلْتُ : هَلْ رَأَيْتَ ؟ فَبِئْسَ لُغَةً أَهْلُ الْحِجَازِ وَهِيَ عَرَبِيَّةٌ
 جَائِزَةٌ " (٤) .

(١) ط بولاق ٢ : ٤١٦ ، ط هارون ٤ : ٤٥٧ .

(٢) مِنْ ط بولاق ٢ : ٤١٦ ، ط هارون ٤ : ٤٥٧ ، وفي الشرح : قُلْ .

(٣) مِنْ ط بولاق ٢ : ٤١٦ ، ط هارون ٤ : ٤٥٧ ، وفي الشرح : فَضَارَعَ .

(٤) ط بولاق ٢ : ٤١٦ ، ط هارون ٤ : ٤٥٧ .

قال أبو سعيد حماد : قد عَرَفَكَ أَنَّ غَيْرَ لَامِ الْمَعْرِفَةِ لَيْسَ يَلْزَمُ ادِّغَامُهَا فِي هَذِهِ الْحُرُوفِ ، وَانَّهُ يَجُوزُ ادِّغَامُهَا وَإِظْهَارُهَا ، وَأَنَّ ادِّغَامَهَا فِي بَعْضٍ أَحْسَنُ مِنْهُ فِي بَعْضٍ ، فَبَدَأْنَا بِادِّغَامِهَا فِي الرَّاءِ ، وَهُوَ أَحْسَنُ مِنْ ادِّغَامِهَا فِي سَائِرِ الْحُرُوفِ ، لِأَنَّ الرَّاءَ أَقْرَبُ الْحُرُوفِ إِلَى اللَّامِ وَأَشْبَهُهَا بِهَا حَتَّى إِنَّكَ تَرَى بَعْضَ مَنْ يَصْعَبُ عَلَيْهِ إِخْرَاجُ الرَّاءِ يَتَكَلَّمُ مَكَانَهَا بِاللَّامِ ، فَصَارَا - وَإِنْ كَانَا مُتَقَارِبَيْنِ - بِمَنْزِلَةِ الْحَرْفَيْنِ اللَّذَيْنِ مِنْ مَوْضِعٍ وَاحِدٍ ، فَصَارَتِ اللَّامُ لَيْسَ شَيْءٌ أَقْرَبَ إِلَيْهَا مِنَ الرَّاءِ " كَمَا أَنَّ الطَّاءَ لَيْسَ شَيْءٌ أَقْرَبَ إِلَيْهَا وَلَا أَشْبَهَ بِهَا مِنَ الدَّالِ " : يُرِيدُ أَنَّ اللَّامَ - وَإِنْ لَمْ تَكُنْ مِنْ مَخْرَجِ الرَّاءِ - فَلَيْسَ حَرْفٌ أَقْرَبَ إِلَيْهَا مِنَ الرَّاءِ ، فَصَارَا بِمَنْزِلَةِ الْحَرْفَيْنِ اللَّذَيْنِ مِنْ مَخْرَجٍ وَاحِدٍ . وَإِنَّمَا صَبَّرَ الدَّالُ أَقْرَبَ إِلَى الطَّاءِ مِنَ التَّاءِ وَهُمَا مِنْ مَخْرَجٍ وَاحِدٍ لِأَنَّ التَّاءَ مَهْمُوسَةٌ وَالطَّاءُ وَالدَّالُ مَجْهُورَانِ ، فَالدَّالُ أَشْبَهُ بِالطَّاءِ مِنَ التَّاءِ .

وقوله : " إِنْ لَمْ تَدْعِهِمْ فَقُلْتَ : هَلْ رَأَيْتَ ؟ فِيهِ لُغَةٌ أَهْلِ الْحِجَازِ " ، قَدْ تَقَدَّمَ أَنَّ غَيْرَ لَامِ الْمَعْرِفَةِ قَدْ يَجُوزُ تَرْكُ الْادِّغَامِ فِيهِ .

ثُمَّ قَالَ : " وَهِيَ مَعَ الطَّاءِ وَالتَّاءِ وَالدَّالِ وَالصَّادِ وَالسَّيْنِ وَالزَّايِ جَائِزَةٌ لَيْسَ كَثُرَتْهَا مَعَ الرَّاءِ لِأَنَّهَا تَرَاخَيْنَ عَنْهَا وَهُنَّ مِنَ الثَّنَائَا وَلَيْسَ فِيهِنَّ انْحِرَافٌ " (١) .
أَرَادَ : وَادِّغَامُ اللَّامِ فِي هَذِهِ الْحُرُوفِ السِّتَةِ جَائِزٌ ، وَهِيَ الَّتِي تَلِي الرَّاءَ فِي حُسْنِ ادِّغَامِ اللَّامِ فِيهِنَّ إِذَا لَمْ تَكُنْ لَامَ التَّعْرِيفِ . وَلَيْسَ جَوَازُ الْادِّغَامِ فِيهَا كَثُرَتْهَا مَعَ الرَّاءِ ، لِأَنَّ الرَّاءَ مِنْ مَخْرَجِهَا وَفِيهَا انْحِرَافٌ مِثْلُ مَا فِيهَا ، وَهَذِهِ الْحُرُوفُ تَرَاخَيْنَ عَنْهَا وَمَخْرَجُهَا مِنَ الثَّنَائَا وَلَيْسَ فِيهِنَّ انْحِرَافٌ كَمَا فِيهَا وَفِي الرَّاءِ .
ثُمَّ ذَكَرَ جَوَازَ ادِّغَامِهَا مَعَ هَذِهِ الْحُرُوفِ فَقَالَ : " وَجَوَازُ الْادِّغَامِ عَلَى أَنَّ آخِرَ اللَّامِ قَرِيبٌ مِنْ مَخْرَجِهَا ، وَهِيَ حُرُوفُ طَرَفِ اللِّسَانِ ، وَاللَّامُ كَذَلِكَ " (٢) .

(١) ط يولاق ٢ : ٤١٦ - ٤١٧ ، ط هارون ٤ : ٤٥٧ .

(٢) ط يولاق ٢ : ٤١٧ ، ط هارون ٤ : ٤٥٨ .

فالذي جَوَزَ الِادِّغَامَ قُرْبُ مَخْرَجِ اللّامِ مِنْهُنَّ وَأَشْتَرَاكَ اللّامِ مَعَهُنَّ فِي طَرَفِ اللِّسَانِ .

وبعدَ ادِّغَامِ اللّامِ فِي هَذِهِ الْحُرُوفِ ادِّغَامُهَا فِي التَّاءِ وَالدَّالِ وَالظَّاءِ ، وَلَيْسَ تَحْسُنُ ادِّغَامُهَا مَعَ هَذِهِ الْحُرُوفِ السِّتَّةِ ؛ لِأَنَّهُنَّ مِنْ أَطْرَافِ الثَّنَايَا وَقَارِنَ مَخْرَجِ الْفَاءِ ، قَالَ :

” وَأَمَّا جُعِلَ الِادِّغَامُ فِي التَّاءِ وَأُخَوَاتِهَا أَضْعَفَ - يَعْنِي بِأُخَوَاتِهَا الظَّاءُ وَالذَّالُ - وَفِي الظَّاءِ وَأُخَوَاتِهَا أَقْوَى لِأَنَّ اللّامَ لَمْ تَسْفُلْ إِلَى أَطْرَافِ الْأَسْنَانِ كَمَا لَمْ تَفْعَلْ ذَلِكَ الظَّاءُ وَأُخَوَاتُهَا “ (١) .

قال أبوهميد : مَخْرَجُ اللّامِ - إِذَا اعتَبِرْتَ ذَلِكَ فِي الْوَقْفِ عَلَيْهَا عَلَى اعتِدَالِ إخراجِها - مِنْ طَرَفِ اللِّسَانِ مُلَصِّقًا بِمَا فَوْقَ أُصُولِ الرَّبَاعِيَّتَيْنِ وَإِحْدَى الثَّنِيَّتَيْنِ الْعَالِيَّتَيْنِ غَيْرَ نَازِلَةٍ إِلَى الثَّنَايَا وَالرَّبَاعِيَّاتِ . / ط ٦٥٧ / وَلَوْ تَكَلَّفَ إِنْسَانٌ إخراجَها نَازِلًا إِلَى نَفْسِ الثَّنَايَا وَالرَّبَاعِيَّاتِ أَوْ مُنَحَرِّفًا إِلَى النَّابِ أَمَكَنَ . وَالظَّاءُ وَالدَّالُ وَالتَّاءُ مِنْ طَرَفِ اللِّسَانِ وَأُصُولُ الثَّنَايَا الْعُلَى ، وَالظَّاءُ وَالدَّالُ وَالتَّاءُ مِنْ طَرَفِ اللِّسَانِ وَأَطْرَافِ الثَّنَايَا ، فَعِلِمُ أَنَّ اللّامَ أَقْرَبُ إِلَى الظَّاءِ وَأُخْتِهَا لِأَنَّهُنَّ أَشْتَرَكْنَ فِي أَنْ لَمْ يَنْزِلْنَ إِلَى أَطْرَافِ الثَّنَايَا . وَالَّذِي جَوَزَ الِادِّغَامَ أَشْتَرَاكُهَا فِي طَرَفِ اللِّسَانِ . وَهَذَا الَّذِي ذَكَرَهُ سَبِيوهُ مِنْ تَقْوِيَةِ ادِّغَامِ اللّامِ فِي الظَّاءِ وَأُخْتِهَا عَلَى ادِّغَامِهَا فِي الظَّاءِ وَأُخْتِهَا .

وَقَدْ سَوَّى سَبِيوهُ بَيْنَ الظَّاءِ وَالدَّالِ وَالتَّاءِ وَبَيْنَ الصَّادِ وَالسِّينِ وَالزَّايِ ، وَالصَّادُ وَأُخْتُهَا أَسْفَلُ مِنَ الظَّاءِ وَأُخْتِهَا ، وَالصَّادُ وَأُخْتُهَا أَبْعَدُ مِنَ اللّامِ مِنَ الظَّاءِ وَأُخْتِهَا ؛ فَكَانَ يَنْبَغِي أَنْ يَكُونَ الِادِّغَامُ فِي الصَّادِ أَضْعَفَ .

وَالْمُحْتَجُّ عَنْ سَبِيوهِ أَنْ يَقُولَ : إِنَّ الصَّادَ وَالسِّينَ وَالزَّايَ هُنَّ حُرُوفُ الصَّغِيرِ وَلَهُنَّ قُوَّةٌ فِي بَابِ الِادِّغَامِ حَتَّى يَدْغَمَ فِيهِنَّ غَيْرُهُنَّ وَلَا يَدْغَمَنَّ فِي غَيْرِهِنَّ ؛ فَمِنْ أَجْلِ ذَلِكَ

(١) ط بولاق ٢ : ٤١٧ ، ط هارون ٤ : ٤٥٨ .

أَلْحَقْنَهُ فِي آدْغَامِ اللّامِ فِيهِنَّ بِمَا قَرَّبَ .
 قال : " وَهِيَ مَعَ الضَّادِ وَالشَّيْنِ أَوْضَعُ ؛ لِأَنَّ الضَّادَ مَخْرَجُهَا مِنْ أَوَّلِ حَافَةِ
 اللِّسَانِ ، وَالشَّيْنُ مِنْ وَسْطِهِ وَلَكِنَّهُ يَجُوزُ الْآدْغَامُ فِيهَا لَمَّا ذَكَرْتُ لَكَ مِنْ اتِّصَالِ
 مَخْرَجِهَا " (١) .

وَأَنْشَدَ قَوْلَ طَرِيفِ بْنِ تَمِيمٍ (٢) :

تَقُولُ - إِذَا اسْتَهْلَكْتُ مَالًا لِلذَّهْرِ - • فُكَيْهَةٌ : " هَشْيٌ بِكَفِكَ لَا تَقِ ؟
 يُرِيدُ : هَلْ شَيْءٌ " .

قال : " وَقَرَأَ أَبُو عَمْرٍو : " هَشْبُ الْكُفَّارِ " (٣٦ : المطففون) " .

قال : " وَأَمَّا النَّاءُ فَعَلَى مَا ذَكَرْتُ لَكَ ، وَكَذَلِكَ أَخَوَاتُهَا " (٣) ؛

يَعْنِي مَا ذَكَرَهُ مِنْ قُوَّةِ آدْغَامِ النَّاءِ وَأَخَوَاتِهَا وَهُنَّ يَلِينَ الرَّاءَ فِي قُوَّةِ آدْغَامِ اللّامِ .

قال : " وَقُرِئَ : " بَتَوَثُّرُونَ " (١٦ : الأعلى) " .

ثُمَّ ذَكَرَ آدْغَامَ اللّامِ فِي النُّونِ ؛ قَالَ : " وَهِيَ أَقْبَحُ مِنْ هَذِهِ الْحُرُوفِ " (٤) ،
 وَاتَّبَعَ ذَلِكَ بِكَلَامٍ مَفْهُومٍ إِلَى آخِرِ الْبَابِ ، وَقَدْ مَضَى الْكَلَامُ عَلَى نَحْوِ ذَلِكَ .

(١) ط بولاق ٢ : ٤١٧ ، ط هارون ٤ : ٤٥٨ .

(٢) شاعر جاهلي من بني العنبر ، والبيت في ط بولاق ٢ : ٤١٧ ، ط هارون ٤ : ٤٥٨ .

(٣) ط بولاق ٢ : ٤١٧ ، ط هارون ٤ : ٤٥٩ .

(٤) ط بولاق ٢ : ٤١٧ ، ط هارون ٤ : ٤٥٩ .

هَذَا بَابُ الْأَدْغَامِ فِي حُرُوفِ طَرَفِ اللِّسَانِ وَ [أُصُولِ] ^(١) الثَّنَايَا

حُرُوفُ طَرَفِ اللِّسَانِ اثْنَا عَشَرَ حَرْفًا : الرَّاءُ وَاللَّامُ وَالنُّونُ ، وَالطَّاءُ وَالنَّاءُ
وَالدَّالُ ، وَالصَّادُ وَالزَّايُ وَالسِّينُ ، وَالذَّالُ وَالظَّاءُ وَالثَّاءُ .

فَأَمَّا الرَّاءُ مِنْهَا فَلَا تُدْغَمُ فِي شَيْءٍ لِمَا فِيهَا مِنَ التَّكْرِيرِ ، وَقَدْ رُويَ ادِّغَامُهَا فِي
الْلامِ ، وَسَأَدُّكَ فِي " ادِّغَامِ الْقِرَاءَاتِ " إِنْ شَاءَ اللَّهُ .

وَأَمَّا اللَّامُ وَالنُّونُ فَقَدْ ذُكِرَ ادِّغَامُهُمَا وَالْأَدْغَامُ فِيهِمَا بِمَا يُغْنِي عَنْ إِعَادَتِهِ .
وَأَمَّا الطَّاءُ النَّاءُ وَالذَّالُ ، وَالظَّاءُ وَالثَّاءُ وَالذَّالُ فَكُلُّ وَاحِدَةٍ مِنْ هَذِهِ الْحُرُوفِ
الْسَّيِّئَةِ تُدْغَمُ فِي عَشْرَةِ أَحْرَفٍ ؛ مِنْهَا الْخَمْسَةُ الْبَاقِيَةُ مَعَهَا ، وَحُرُوفُ الصِّفِيرِ كُلُّهَا
وَهِيَ الصَّادُ وَالزَّايُ وَالسِّينُ ، وَفِي الضَّادِ وَالشِّينِ .

وَحُرُوفُ الصِّفِيرِ لَا تُدْغَمُ فِي غَيْرِهَا ، وَيُدْغَمُ بَعْضُهَا فِي بَعْضٍ .
وَقَدْ رَتَّبَ سَبِيوِيهِ ادِّغَامَ بَعْضِ ذَلِكَ فِي بَعْضٍ ، وَمَا يُسْتَحْسَنُ مِنْهُ وَيَقْوَى ،
وَمَا يَضَعُفُ . وَأَنَا أَسَوِّقُ كَلَامَهُ وَأُفَسِّرُ مَا يَحْتَاجُ إِلَى تَفْسِيرٍ ، إِنْ شَاءَ اللَّهُ .

قَالَ : " الطَّاءُ مَعَ الدَّالِ كَقَوْلِكَ : اضْطَبَّ دَلْمًا ؛ لِأَنَّهُمَا مِنْ مَوْضِعٍ ، وَهِيَ فِي
الشَّدَةِ مِثْلُهَا ، إِلَّا أَنَّكَ تَدْعُ الْإِطْبَاقَ عَلَى حَالِهِ فَلَا تُذْهِبُهُ ؛ لِأَنَّ الدَّالَ لَيْسَ فِيهَا
إِطْبَاقٌ ، وَالْمُطْبِقُ أَفْشَى فِي السَّمْعِ ، وَرَأَوْا إِجْحَافًا أَنْ تَغْلِبَ الدَّالُ عَلَى الْإِطْبَاقِ ،
وَمِثْلُ ذَلِكَ ادِّغَامُهُمُ النُّونَ فِيمَا تُدْغَمُ فِيهِ بِغَنَّةٍ . وَبَعْضُ الْعَرَبِ يَذْهَبُ الْإِطْبَاقَ
حَتَّى يَجْعَلَهَا دَلًّا خَالِصَةً ؛ أَرَادُوا أَلَّا تُخَالَفَهَا إِذْ أَثَرُوا أَنَّ يَقْلِبُوهَا دَلًّا كَمَا ادَّغَمُوا
النُّونَ بِلا غَنَّةٍ .

وَكَذَلِكَ الطَّاءُ مَعَ النَّاءِ ، إِلَّا أَنَّ ذَهَابَ الْإِطْبَاقِ مَعَ الدَّالِ أَمَثَلُ قَلِيلًا ؛ لِأَنَّ

(١) أصول : ليست في النسخ الثلاث ، ولا في ط بولاق ٢ : ٤١٧ ، ولا ط هارون ٤ : ٤٥٩ ،
وهي من كتاب الادغام ص ٢٢١ .

الطاء كالدال في الجهر، والتاء مهموسة، وكل عربي، وهو قولك: اضبط توأماً .
وتصير الدال مع الطاء طاءً وذلك قولك: انقذ طالباً، وكذلك التاء كقولك:
انعت طالباً؛ لأنك لا تجحف بهما في الإطباق ولا غيره .

وكذلك التاء مع الدال (١)؛ لأنه ليس بينهما إلا الهمس والجهر، وليس في
واحد منهما إطباق ولا استطالة ولا تكرير .

وجميع ما مضى من كلامه مفهوم بين .

وقوله: "وليس في واحد منهما إطباق ولا استطالة ولا تكرير"؛

يريد: ليس بين التاء والدال إلا أن الدال مجهور والتاء مهموس، وليس
يفضل بذلك أحدهما على الآخر في الصوت فضلاً بيناً، وليس في أحدهما فضل
إطباق ولا فضل استطالة كما في الضاد / ٦٥٨ / والشين من الاستطالة، ولا
تكرير كما في الراء من التكرير . واستشهد لبعض ما قدمه بقول العرب: حتمهم ؛
يريدون: حطتهم (٢)، وبعده كلام يغني عنه ما مضى .

"ولو بينت فقلت: اضبط دلاً، واضبط تلك، وانقذ تلك، وانعت دلاً،
جاز، والبيان في هذا يثقل لشديتهن ولزوم اللسان موضعهن لا يتجافى عنه" (٣) .
فيثقل البيان في هذه الحروف إذا تلاقت لأنها من موضع واحد، وهي
شديدة، ولو كانت من موضع واحد، وكانت رخوة لكان البيان أحسن،
وذلك في الصاد والزاي والشين لرخاوتهم وتجافي اللسان عنهم .

قال: "فإن قلت: أقول: أصح مطراً، وهما شديدتان والبيان فيهما
أحسن . فإنما ذلك لاستعانة الميم بصوت الخياشيم؛ فصارعت ما لا يدغم ما
قرب إليه فيه، وهو النون" .

يريد أن الميم فيها غنة والغنة من الخيشوم؛ فصار بمنزلة ما تجافى عن موضعه
وجرى فيه الصوت، وقد صارعت الميم النون بالغنة، والنون لا يدغم فيها؛

(١) بعد هذا في ط بولاق ٢: ٤٦٨، ط هارون ٤: ٤٦٠؛ والدال مع التاء .

وَجَرَى فِيهِ الصَّوْتُ ، وَقَدْ ضَارَعَتِ الْمِيمُ النُّونَ بِالْغَنَةِ ، وَالنُّونُ لَا يُدْغَمُ فِيهَا ؛
لِحَسَنِ ذَلِكَ الْإِظْهَارَ وَالْبَيَانَ ، وَعَلَى أَنَّ الْبَاءَ شَدِيدَةٌ وَالْمِيمُ بَيْنَ الشَّدِيدَةِ وَالرَّخْوَةِ ،
وَالطَّاءُ وَالتَّاءُ وَالذَّالُ شَدِيدَاتٌ ؛ فَمَا بَيْنَ الْبَاءِ وَالْمِيمِ أَعَدُّ .

قال : ” وَقِصَّةُ الصَّادِ مَعَ السِّينِ وَالزَّايِ كَقِصَّةِ الطَّاءِ مَعَ التَّاءِ وَالذَّالِ ” إِلَى
قَوْلِهِ : ” وَالْبَيَانَ أَحْسَنُ لِرَخَاوَتِهِنَّ وَتَجَافِي اللِّسَانِ عَنْهُنَّ ” (١) ؛
يُرِيدُ أَنَّ الْبَيَانَ فِي الصَّادِ وَأَخْتِيهَا أَحْسَنُ مِنْهُ فِي الطَّاءِ وَأَخْتِيهَا .

قال : ” وَقِصَّةُ الطَّاءِ وَالتَّاءِ وَالذَّالِ كَذَلِكَ ” إِلَى قَوْلِهِ : ” وَالْبَيَانَ فِيهِنَّ أَمْثَلُ
مِنْهُ فِي الصَّادِ وَالسِّينِ وَالزَّايِ لِأَنَّ رَخَاوَتَهُنَّ أَشَدُّ مِنْ رَخَاوَتِهِنَّ ؛ لِأَنَّهُمَا طَرَفِ
اللِّسَانِ - فِي نُسْخَةِ أَبِي بَكْرٍ (٢) : لِأَنَّهُمَا طَرَفِ اللِّسَانِ - وَلَمْ يَكُنْ لَهُ رَدُّ ” (٣) .
يَعْنِي أَنَّ الطَّاءَ وَالذَّالَ وَالتَّاءَ أَشَدُّ رَخَاوَةً ؛ لِأَنَّ اللِّسَانَ فِي النُّطْقِ بِهِنَّ يُخْرَجُ
عَنِ الْأَسْنَانِ وَلَا تَرُدُّهُنَّ الْأَسْنَانُ كَمَا تَرُدُّ السِّينَ وَالزَّايَ وَالصَّادَ ؛ وَذَلِكَ أَنَّ
الطَّاءَ وَالذَّالَ وَالتَّاءَ إِذَا وَقَفَتْ عَلَى كُلِّ وَاحِدَةٍ مِنْهَا رَأَيْتَ طَرَفَ اللِّسَانِ خَارِجًا
عَنِ أَطْرَافِ الثَّنَائِيَا ، وَالصَّادَ وَالزَّايَ وَالسِّينَ إِذَا وَقَفَتْ عَلَى وَاحِدَةٍ مِنْهُنَّ رَأَيْتَ
الْأَسْنَانَ الْعُلْيَا مُطْبِقَةً عَلَى الْأَسْنَانِ السُّفْلَى ، وَاللِّسَانَ مِنْ وَرَاءِ الْأَسْنَانِ إِلَى الْقَمِ .
قال : ” وَالْأَدْغَامُ فِيهِنَّ أَجُودُ وَأَكْثَرُ مِنَ الْبَيَانِ فِيهِنَّ لِأَنَّ أَصْلَ الْأَدْغَامِ
لِحُرُوفِ اللِّسَانِ وَالْقَمِ ، وَأَكْثَرُ حُرُوفِ الْقَمِ مِنْ طَرَفِ اللِّسَانِ ، وَهُوَ أَكْثَرُ حُرُوفًا
مِنْ طَرَفِ الثَّنَائِيَا ” (٤) .

يُرِيدُ أَنَّ الْأَدْغَامَ فِي الْحَرْفَيْنِ اللَّذَيْنِ يَلْتَقِيَانِ مِنْ مَخْرَجٍ وَاحِدٍ وَالْأَوَّلُ مِنْهُمَا
سَاكِنٌ مِنْ حُرُوفِ طَرَفِ اللِّسَانِ أَجُودُ ، وَإِنْ كَانَ الْبَيَانُ فِي بَعْضِهِنَّ أَحْسَنَ مِنْهُ
فِي بَعْضٍ ؛ لِأَنَّ أَصْلَ الْأَدْغَامِ لِحُرُوفِ اللِّسَانِ وَالْقَمِ ، وَأَكْثَرُ حُرُوفِ الْقَمِ مِنْ

(١) ط بولاق ٢ : ٤١٨ ، ط هارون ٤ : ٤٦١ - ٤٦٢ .

(٢) مَبْرَمَان .

(٣) ط بولاق ٢ : ٤١٨ - ٤١٩ ، ط هارون ٤ : ٤٦٢ .

(٤) ط بولاق ٢ : ٤١٩ ، ط هارون ٤ : ٤٦٢ .

طَرَفِ اللِّسَانِ ؛ لِأَنَّ حُرُوفَ الْفَمِ تِسْعَةٌ عَشَرَ حَرْفًا ، مِنْهَا اثْنَا عَشَرَ حَرْفًا مِنْ طَرَفِ اللِّسَانِ ، وَطَرَفُ اللِّسَانِ أَكْثَرُ حُرُوفًا مِنْ طَرَفِ الثَّنَايَا ؛ لِأَنَّ حُرُوفَ طَرَفِ الثَّنَايَا مِنْ طَرَفِ اللِّسَانِ ، وَلَيْسَ كُلُّ حُرُوفِ طَرَفِ اللِّسَانِ مِنْ طَرَفِ الثَّنَايَا .

قال : " وَالطَّاءُ وَالذَّالُّ وَالنَّاءُ يَدْغَمْنَ فِي الصَّادِ وَالزَّايِ وَالسِّينِ لِقُرْبِ الْمُخْرَجَيْنِ لِأَنَّهُنَّ مِنَ الثَّنَايَا وَطَرَفِ اللِّسَانِ ؛ أَلَا تَرَى أَنَّ الطَّاءَ وَأُخْتِيهَا مِنْ أَصْلِ الثَّنَايَا ، وَهِيَ مِنْ أَسْفَلِهِ قَلِيلًا مِمَّا بَيْنَ الثَّنَايَا - يَعْنِي الصَّادَ وَأُخْتِيهَا - وَذَلِكَ قَوْلُكَ : ذَهَبَتْ سَلْمَى ؛ فَتَدْغَمُ النَّاءُ فِي السِّينِ ، وَقَدْ سَمِعْتُ ؛ فَتَدْغَمُ ، وَأَضْبَطَ زُرْدَةَ . وَقَدْ سَمِعْنَاهُمْ يَنْشُدُونَ لِأَبْنِ مُقْبِلٍ : (١)

وَكَاثِمًا اغْتَبَقْتُ صَبِيرَ غَمَامَةٍ * بِعَرَى تَصَفِّقُهُ الرِّيحُ زَلَالًا (٢)
فَادْغَمَ النَّاءُ فِي الصَّادِ ، وَقَرَأَ بَعْضُهُمْ : " لَا يَسْمَعُونَ " (٨ : الصافات) يُرِيدُ : يَتَسْمَعُونَ . وَالْبَيَانُ عَرَبِيٌّ جَيِّدٌ ؛ لِأَخْتِلَافِ الْمُخْرَجَيْنِ " (٣) .

قال : " وَكَذَلِكَ الطَّاءُ وَالنَّاءُ وَالذَّالُّ ؛ لِأَنَّهُنَّ مِنْ / ط ٦٥٨ / طَرَفِ اللِّسَانِ وَأَطْرَافِ الثَّنَايَا فَهِنَّ أَخَوَاتٌ وَمِنْ حَيْزٍ وَاحِدٍ وَالَّذِي بَيْنَهُمَا مِنَ الثَّنَائَتَيْنِ يَسِيرُ ، وَذَلِكَ قَوْلُكَ : أَبْعَثْ سَلْمَى ؛ فَتَدْغَمُ ، وَأَحْفَظْ زُرْدَةَ ، وَخُذْ صَابِرًا . وَسَمِعْنَاهُمْ يَقُولُونَ : مُدَّ زَمَانٌ ؛ فَيَدْغَمُونَ الذَّالَّ فِي الزَّايِ ، وَمُدَّ سَاعَةٌ ؛ فَيُثَقِّلُونَ - وَفِي نُسْخَةٍ أَبِي بَكْرٍ مَبْرَمَانٌ : فَيَدْغَمُونَهَا فِي السِّينِ - (٤) ، وَالْبَيَانُ فِيهِنَّ أَمْثَلُ ؛ لِأَنَّهُنَّ أَبْعَدُ مِنَ الصَّادِ وَأُخْتِيهَا مِنَ الطَّاءِ وَأُخْتِيهَا وَهِيَ رِخْوَةٌ " (٥) .

(١) تَمِيمُ بْنُ أَبِي بَنْ مُقْبِلِ الْعَجَلَانِي أَدْرَكَ الْجَاهِلِيَّةَ وَالْإِسْلَامَ وَأَسْلَرَ ، خَزَانَةُ الْأَدَبِ : ١ : ٢٣١ .
(٢) الْبَيْتُ فِي دِيوَانِ أَبِي مُقْبِلٍ ١٩٠ تَحْتَ عِزَّتِ حَسَنِ ، دَارُ الشَّرْقِ الْعَرَبِيِّ ، بَيْرُوتُ وَحَلَبُ ، ١٩٩٥ ، مِنْ قَصِيدَةِ مَجْرُورَةِ الرَّوِيِّ ، وَفِيهِ : زُلَّالٍ بِالْجَرِّ ، مَعَ اخْتِلَافٍ فِي الرِّوَايَةِ يُخْرِجُهُ مِنْ الْأَسْتِشَادِ .

(٣) ط يولاق ٢ : ٤١٩ ، ط هارون ٤ : ٤٦٢ .

(٤) هُوَ مَا فِي طَبْعَتَيِ يُولَاقٍ وَهَارُونِ .

(٥) ط يولاق ٢ : ٤١٩ ، ط هارون ٤ : ٤٦٤ .

يُرِيدُ أَنَّ الظَّاءَ وَالثَّاءَ وَالذَّالَ أَبْعَدُ مِنَ الصَّادِ وَأَخْتِيهَا مِنَ الطَّاءِ وَالثَّاءِ وَالذَّالِ ؛
فَلِذَلِكَ كَانَ بَيَانُ الظَّاءِ وَأَخْتِيهَا عِنْدَ الصَّادِ وَأَخْتِيهَا أَمْثَلُ مِنْ بَيَانِ الطَّاءِ وَأَخْتِيهَا
عِنْدَ الصَّادِ وَأَخْتِيهَا .

فَإِنْ قَالَ قَائِلٌ : كَيْفَ صَارَتِ الظَّاءُ وَأَخْتَاهَا أَبْعَدَ مِنَ الصَّادِ وَأَخْتِيهَا مِنَ الطَّاءِ
وَأَخْتِيهَا ؟

قِيلَ لَهُ : قَدْ ذَكَّرْنَا أَنَّ الظَّاءَ وَأَخْتِيهَا تَنْطَبِقُ الْأُسْنَانُ عَلَى اللِّسَانِ عِنْدَ النُّطْقِ بِهِنَّ
وَلَا يَخْرُجُ اللِّسَانُ عَنِ الْأُسْنَانِ ؛ فَقَدْ أَشْتَرَكْنِي فِي ذَلِكَ ، وَالظَّاءَ وَالثَّاءَ وَالذَّالَ
يَخْرُجُ اللِّسَانُ عَنِ الْأُسْنَانِ فِيهِنَّ خَاصَّةً ؛ فَقَدْ بَيَّنَّنِي وَصَارَتِ الظَّاءُ وَأَخْتَاهَا
أَقْرَبَ مِنَ الصَّادِ وَأَخْتِيهَا ، وَمَعَ ذَلِكَ فَإِنَّ الْبَيَانَ تَقْوِيَهُ رَخَاوَةُ الظَّاءِ وَأَخْتِيهَا .
وَقَدْ مَضَى الْكَلَامُ فِي نَحْوِ ذَلِكَ .

قَالَ : ” وَالظَّاءُ وَالذَّالُ وَالثَّاءُ أَخَوَاتُ الطَّاءِ وَالثَّاءِ وَالذَّالِ ؛ لَا يَمْتَنِعُ بَعْضُهُنَّ
مِنْ بَعْضٍ فِي الْأَدْغَامِ ؛ لِأَنَّهُنَّ مِنْ حِيزٍ وَاحِدٍ ، وَلَيْسَ بَيْنَهُنَّ إِلَّا مَا بَيْنَ أَصْلِ
الثَّانِيَةِ وَطَرَفِهَا ، وَذَلِكَ قَوْلُكَ : أَضْبِطْ ظَالِمًا ، وَأَبْعَدْ ذَلِكَ ، وَأَنْعَتِ ثَانِيًا ، وَاحْفَظْ
طَالِبًا ، وَخُذْ دَاوُودَ ، وَابْعَثْ تِلْكَ ، وَحِجَّتْهُ قَوْلُهُمْ : ثَلَاثَةُ دَرَاهِمَ فَأَدَّغَمُوا ، وَقَالُوا :
حَدَّثَهُمْ ؛ يُرِيدُ : حَدَّثَهُمْ ؛ فَجَعَلُوا الثَّاءَ تَاءً . وَالْبَيَانُ فِيهِ جَيِّدٌ “ (١) .

وَهَذَا كُلُّهُ بَيْنَ مِنْ كَلَامِ سَبِيوِيهِ . وَأَمَّا آدِغَامُ ثَلَاثَةِ دَرَاهِمَ فَلِأَنَّ الْهَاءَ فِي ثَلَاثَةِ
تَقَلُّبُ تَاءٍ فِي الدَّرَجِ وَتَسْكُنُ لِلْأَدْغَامِ فِي الدَّالِ مِنْ دَرَاهِمَ .

” وَأَمَّا الصَّادُ وَالسِّينُ وَالزَّايُ فَلَا يَدْغَمُنَ فِي شَيْءٍ مِنْ هَذِهِ الْحُرُوفِ الَّتِي
أَدْغَمْتَ فِيهِنَّ ؛ لِأَنَّهُنَّ حُرُوفُ الصَّفِيرِ ، وَهِيَ أُنْدَى فِي السَّمْعِ “ (٢) .

وَهَذِهِ الْحُرُوفُ الثَّلَاثَةُ هِيَ حُرُوفُ الصَّفِيرِ ، وَلَهَا مِنَ الْفَضْلِ فِي الصَّوْتِ بِمَا
فِيهَا مِنَ الصَّفِيرِ أَكْثَرُ مِنَ التَّفَاضُلِ بَيْنَ الْمَجْهُورِ وَالْمَهْمُوسِ ، وَالشَّدِيدِ وَالرَّخِوِ ،

(١) ط بولاق ٢ : ٤١٩ - ٤٢٠ ، ط هارون ٤ : ٤٦٤ .

(٢) ط بولاق ٢ : ٤٢٠ ، ط هارون ٤ : ٤٦٤ - ٤٦٥ .

ومثلهنَّ فضلُ الحَرْفِ المُكْرَرِ بالتَّكْرِيرِ - وهو الرَّاءُ - عَلَى ما يُجَاوِرُهَا مِمَّا لَيْسَ فِيهِ تَكْرِيرٌ ؛ فَلِذَلِكَ لَمْ تُدْغَمْ الصَّادُ وَالزَّايُ وَالسَّيْنُ وَالرَّاءُ فِيمَا جَاوَرَهُنَّ .

ومَعْنَى : " أُنْدَى فِي السَّمْعِ " أَنِّي : أَبْعَدُ ذَهَابًا ، كَمَا قَالَ الشَّاعِرُ (١) :

فَقُلْتُ : أَدْعِي وَأَدْعُ فَإِنَّ أُنْدَى • لَصَوْتُ أَنْ يَنَادِيَ دَاعِيَانِ

قَالَ : " وَتُدْغَمُ الطَّاءُ وَالنَّاءُ وَالذَّالُ فِي الصَّادِ لِأَنَّهَا اتَّصَلَتْ بِمُخْرَجِ اللَّامِ وَتَطَاطَأَتْ عَنِ اللَّامِ حَتَّى اتَّصَلَتْ بِمَا اللَّامُ فَوْقَهُ مِنَ الْأَسْنَانِ - وَفِي نَسْخَةِ أَبِي بَكْرٍ مَبْرَمَانِ : حَتَّى خَالَطَتْ أَصُولَ مَا اللَّامُ فَوْقَهُ - (٢) وَلَمْ تَقْعَ مِنَ الثَّانِيَةِ مَوْجِعَ الطَّاءِ لِأَنَّهُمَا قَارَبَتْ ؛ لِأَنَّكَ تَضَعُ لِلطَّاءِ لِسَانَكَ بَيْنَ الثَّانِيَتَيْنِ ، وَهِيَ مَعَ ذَلِكَ مُطَبَّقَةٌ ، فَلَمَّا قَارَبَتْ الطَّاءُ فِيمَا ذَكَرْتَ أَدْغَمُوها فِيمَا كَمَا أَدْغَمُوها فِي الصَّادِ وَأَخْتَبَهَا ، وَأَدْغَمُوا فِيهَا النَّاءُ وَالذَّالَ كَمَا أَدْغَمُوها فِي الصَّادِ ؛ لِأَنَّهُمَا مِنْ مَوْضِعِهَا ، وَذَلِكَ قَوْلُكَ : أَضْبِطْ ضَرْمَةً ، وَأَبْعِدْ ضَرْمَةً ، وَأَنْعَتْ ضَرْمَةً ، وَسَمِعْتُهَا مِمَّنْ يُوَثِّقُ بِهِ مِنَ الْعَرَبِ ، قَالَ (٣) :

• ثَارَ فَضَجَتْ حُجَّةً رَكَابِيَّةً •

فَادْغَمَ النَّاءُ فِي الصَّادِ ، وَكَذَلِكَ أَدْغَمَ فِيهَا الطَّاءُ وَالنَّاءُ ؛ لِأَنَّهُنَّ مِنْ حُرُوفِ طَرَفِ اللِّسَانِ وَالنَّائِيَا (٤) .

قَالَ أَبُو سَمِيحٍ : جَعَلَ السَّبَبُ فِي أَدْغَامِ هَذِهِ الْحُرُوفِ فِي الصَّادِ أَنَّ هَذِهِ الْحُرُوفَ قَرِيبَةٌ مِنَ الْمَخْرَجِ مِنَ اللَّامِ ، وَأَنَّ الصَّادَ قَدْ اتَّصَلَتْ بِاللَّامِ ، وَهِيَ مُنْحَطَّةٌ عَنِ اللَّامِ قَلِيلًا ، وَتَشْتَرِكُ اللَّامُ وَهَذِهِ الْحُرُوفُ جَمِيعًا فِي أَنَّهُنَّ حُرُوفُ طَرَفِ اللِّسَانِ .

وَقَدْ مَضَى تَحْقِيقُ مَخَارِجِهِنَّ .

(١) هُوَ دِثَارُ بْنُ شَيْبَانَ التَّمِيمِيُّ ، هَذَا مَا صَحَّحَهُ أَبُو عُبَيْدٍ الْبَكْرِيُّ فِي " اللَّاتِي فِي شَرْحِ أُمَامِي الْقَالِي " تَحِ الْمِمْي ٢ : ٧٢٦ ط . لَجْنَةُ التَّأْلِيفِ وَالتَّرْجَمَةِ بِالْقَاهِرَةِ ١٩٣٦ وَوَرَدَ الْبَيْتُ مَنْسُوبًا إِلَى غَيْرِهِ .

(٢) هَذِهِ الْكَلِمَاتُ السَّتْ هِيَ مَا فِي ط بُولَاق ٢ : ٤٢٠ ، ط هَارُونَ ٤ : ٤٦٥ .

(٣) أَبُو خَالِدٍ الْقَنَانِيُّ ؛ شَرْحَ أَيْمَاتِ سِيبَوِيهِ لِابْنِ السِّيرَافِيِّ ٢ : ٣٥٣ تَحْقِيقُ مُحَمَّدٍ عَلِي الرَّمَحِ ، مَكْتَبَةُ الْكَلِمَاتِ الْأَزْهَرِيَّةِ ١٩٧٤ .

(٤) ط بُولَاق ٢ : ٤٢٠ ، ط هَارُونَ ٤ : ٤٦٥ .

فَلَمَّا كَانَتْ اللَّامُ تُدْغَمُ فِي الضَّادِ أَدْغَمَتْ هَذِهِ الْحُرُوفُ فِيهَا وَقَوَّى ذَلِكَ بِأَنَّ
 قَالَ : ” وَهِيَ مَعَ ذَلِكَ مُطَبَّقَةٌ - يُرِيدُ الضَّادَ - فَلَمَّا قَارَبَتْ الطَّاءَ أَدْغَمُوهَا “ .
 يَعْنِي أَنَّهُ قَدْ صَارَ بَيْنَ الضَّادِ وَالطَّاءِ سَوًى مَا ذَكَرَ الْإِطْبَاقُ ؛ فَصَارَتِ الضَّادُ
 لِلطَّاءِ / ٦٥٩ / أَكْثَرَ مُشَابَهَةً ؛ فَأَدْغَمَتْ الطَّاءُ فِيهَا كَمَا أَدْغَمَتْ فِي الضَّادِ وَأُخْتِيهَا ،
 ثُمَّ أَدْغَمُوا أُخْتِيهَا : التَّاءَ وَالدَّالَ كَمَا أَدْغَمُوهُمَا فِي الصَّادِ ؛ لِأَنَّهُمَا وَالطَّاءُ مِنْ مَخْرَجٍ
 وَاحِدٍ .

قَالَ : ” وَكَذَلِكَ الطَّاءُ وَالذَّالُ وَالتَّاءُ ؛ لِأَنَّهُنَّ مِنْ حُرُوفِ طَرَفِ اللِّسَانِ
 وَالثَّنَائِيَا . وَيَدْغَمْنَ جَمِيعًا فِي الصَّادِ وَالزَّايِ وَالسَّيْنِ وَهِيَ مِنْ حَيْزٍ ، وَهِنَّ بَعْدَ فِي
 الْإِطْبَاقِ وَالرَّخَاوَةِ كَالطَّاءِ ^(١) ، فَصَارَتْ بِمَنْزِلَةِ حُرُوفِ الثَّنَائِيَا ، وَذَلِكَ قَوْلُكَ :
 أَحْفَظْ ضَرْمَةً ، وَأَبْعَثْ ضَرْمَةً ، وَخُذْ ضَرْمَةً “ ^(٢) .

يُرِيدُ : وَكَذَلِكَ الطَّاءُ وَالتَّاءُ وَالدَّالُ يَدْغَمْنَ فِي الضَّادِ لِأَنَّهُنَّ مُشْتَرِكَاتٌ ؛ لَا فَرْقَ
 بَيْنَهُنَّ فِي شَيْءٍ مِنَ الْأَدْغَامِ ؛ وَذَلِكَ أَنَّهُنَّ يَدْغَمْنَ فِي الطَّاءِ وَأُخْتِيهَا ، وَتُدْغَمُ
 وَأُخْتَاهَا فِيهِنَّ ، وَيَدْغَمْنَ كُلُّهُنَّ - أَعْنِي الطَّاءَ وَأُخْتِيهَا وَالطَّاءَ وَأُخْتِيهَا - فِي الصَّادِ
 وَالزَّايِ وَالسَّيْنِ فَصَارَتِ الطَّاءُ وَأُخْتَاهَا وَالطَّاءَ وَأُخْتَاهَا كَأَنَّهُنَّ حَيْزٌ وَاحِدٌ .
 وَفِي الْكِتَابِ : ” وَهِنَّ بَعْدَ فِي الْإِطْبَاقِ “ ، وَأَطْنَهُ غَلَطًا ، وَالَّذِي يَصِحُّ عَلَيْهِ
 الْكَلَامُ : ” وَهِيَ بَعْدَ فِي الْإِطْبَاقِ وَالرَّخَاوَةِ كَالطَّاءِ “ ؛ يَعْنِي : الضَّادُ فِي الْإِطْبَاقِ
 وَالرَّخَاوَةِ كَالطَّاءِ ، فَصَارَتِ الضَّادُ بِمَنْزِلَةِ حُرُوفِ الثَّنَائِيَا .

قَالَ : ” وَلَا تُدْغَمُ الضَّادُ فِي الصَّادِ وَالسَّيْنِ وَالزَّايِ لِأَسْطِطَاتِهَا كَمَا أَمْتَنَعَتِ السَّيْنُ .
 وَلَا تُدْغَمُ الضَّادُ وَأُخْتَاهَا فِيهَا لِمَا ذَكَرْتُ لَكَ فَكُلُّ وَاحِدٍ مِنْهُمَا لَهُ حَاجِزٌ . وَيَكْرَهُونَ
 أَنْ يَدْغَمُوهَا فِيمَا أَدْغَمَ فِيهَا مِنْ هَذِهِ الْحُرُوفِ كَمَا كَرِهُوا السَّيْنُ . وَالْبَيَانُ عَرَبِيٌّ
 جَيِّدٌ ؛ لِبَعْدِ الْمَوْضِعَيْنِ ، فَهُوَ فِيهِ أَقْوَى مِنْهُ فِيمَا مَضَى مِنْ حُرُوفِ الثَّنَائِيَا “ ^(٢) .
 أَرَادَ أَنَّهُ لَا تُدْغَمُ الضَّادُ فِي الصَّادِ وَأُخْتِيهَا ؛ لِثَلَا تَذْهَبَ أَسْطِطَالَةُ الضَّادِ وَهِيَ

(١) فِي ط بُولَاق ٢ : ٤٢٠ ، ط هَارُونَ ٤ : ٤٦٥ : كَالضَّادِ ، وَالْكَلَامُ الْآتِي لَا يَتَوَافَقُ مَعَهَا .

فَضِيلَةٌ لَهَا . وَلَا تُدْغَمُ الصَّادُ وَأُخْتَاهَا فِي الضَّادِ ؛ لِثَلَا يَذْهَبَ الصَّغِيرُ الَّذِي لَهَا وَهُوَ
فَضِيلَةٌ لَهَا ، فَبِئْسَ كُلُّ وَاحِدٍ مِنَ الْحَيِّزَيْنِ فَضِيلَةٌ هِيَ حَاجِزٌ لَهُ أَنْ يَدْغَمَ فِي الْآخَرِ .
وَمَنْزِلَةُ الضَّادِ مَنْزِلَةُ الشَّيْنِ فِي الْأَمْتِنَاعِ مِنَ الْأَدْغَامِ فِي غَيْرِهَا لِأَنَّ كُلَّ وَاحِدٍ مِنَ
الشَّيْنِ وَالضَّادِ مِنَ الْأَسْطِطَالَةِ .

وَقَوْلُ سِيبَوِيهِ : " وَيَكْرَهُونَ أَنْ يَدْغَمُوا فِيهَا أَدْغَمَ فِيهَا مِنْ هَذِهِ الْحُرُوفِ " ؛
يَعْنِي أَنَّهُمْ يَكْرَهُونَ أَنْ يَدْغَمُوا الضَّادَ فِيهَا أَدْغَمَ فِيهَا مِنَ الْحُرُوفِ ؛ وَذَلِكَ أَنَّ
الضَّادَ يَدْغَمُ فِيهَا سَبْعَةُ أَحْرَفٍ ، وَهِيَ : الطَّاءُ وَالنَّاءُ وَالذَّالُ ، الظَّاءُ وَالنَّاءُ وَالذَّالُ
وَاللَّامُ . وَالضَّادُ لَا يَدْغَمُ فِي شَيْءٍ مِنْهُنَّ لِأَنَّ فِيهَا مِنَ الْأَسْطِطَالَةِ ، وَهِيَ بِمَنْزِلَةِ الشَّيْنِ
وَفِي أَدْغَامِهَا ذَهَابُ الْأَسْطِطَالَةِ .

وَقَوْلُهُ : " وَالْبَيَانُ عَرَبِيٌّ جَيِّدٌ ؛ لِبُعْدِ الْمَوْضِعَيْنِ ، فَهُوَ فِيهِ أَقْوَى مِنْهُ فِيمَا مَضَى
مِنْ حُرُوفِ الثَّنَائَا " ؛ يَرِيدُ أَنَّ مَا أَدْغَمَ فِي الضَّادِ مِنْ هَذِهِ الْحُرُوفِ بَيَانُهَا مَعَ
الضَّادِ أَجُودُ مِنْ بَيَانِهَا مَعَ غَيْرِهَا مِنْ حُرُوفِ طَرَفِ اللِّسَانِ الَّتِي مَضَى ذِكْرُهَا قَبْلَ
الضَّادِ لِبُعْدِ الضَّادِ مِنْ هَذِهِ الْحُرُوفِ .

قَالَ : " وَتَدْغَمُ الطَّاءُ وَالنَّاءُ وَالذَّالُ فِي الشَّيْنِ لِأَسْطِطَالَتِهَا حَتَّى (١) اتَّصَلَتْ
بِمُخْرَجِهَا ، وَذَلِكَ قَوْلُكَ : أَضْبَطُ شَبْنَاءً ، وَأَنْعَتُ شَبْنَاءً ، وَأَنْقَدُ شَبْنَاءً . وَالْأَدْغَامُ فِي
الضَّادِ أَقْوَى ؛ لِأَنَّهَا خَالَطَتْ أَسْطِطَالَتَهَا (٢) الثَّنِيَّةَ ، وَهِيَ مَعَ ذَلِكَ مُطَبَّقَةٌ ، وَلَمْ
تَجَافَ عَنِ الْمَوْضِعِ الَّذِي قَرِبتُ فِيهِ مِنَ الطَّاءِ تَجَافِيًا .
وَمَا يَحْتَجُّ بِهِ فِي هَذَا قَوْلُهُمْ : عَاوِدُ شَبْنَاءً ؛ فَأَدْغَمُوا .

وَتَدْغَمُ الطَّاءُ وَالذَّالُ وَالنَّاءُ فِيهَا ؛ لِأَنَّهُمْ أَنْزَلُوهَا مَنْزِلَةَ الضَّادِ ، وَذَلِكَ قَوْلُكَ :
أَحْفَظُ شَبْنَاءً ، وَأَبْعَثُ شَبْنَاءً ، وَخُذْ شَبْنَاءً . وَالْبَيَانُ عَرَبِيٌّ جَيِّدٌ وَهُوَ أَجُودُ مِنْهُ
فِي الضَّادِ لِبُعْدِ الْمُخْرَجَيْنِ وَأَنَّهُ لَيْسَ فِيهَا إِطْبَاقٌ وَلَا مَا ذُكِرَتْ لَكَ فِي الضَّادِ (٣) .

(١) فِي ط بُولَاق ٢ : ٤٢٠ ، ط هَارُونَ ٤ : ٤٦٦ : حِينَ .

(٢) فِي ط بُولَاق ٢ : ٤٢٠ ، ط هَارُونَ ٤ : ٤٦٦ : بِأَسْطِطَالَتِهَا .

(٣) ط بُولَاق ٢ : ٤٢٠ - ٤٢١ ، ط هَارُونَ ٤ : ٤٦٦ .

وقد تَقَدَّمَ الْقَوْلُ بِأَنَّ الضَّادَ وَالشَّيْنَ يَمَّا فِيهِمَا مِنَ الْأَسْطِطَالَةِ وَلَيْسَتْ مِنْ حُرُوفِ
اللِّسَانِ قَدْ أَدْغَمَ فِيهِمَا اللَّامُ ، وَأَدْغَمَ فِي الضَّادِ مَا ذَكَرْنَاهُ سِوَى اللَّامِ ، وَأَدْغَمَ
فِي الشَّيْنِ جَمِيعَ مَا أَدْغَمَ فِي الضَّادِ .

وَالْأَدْغَامُ فِي الضَّادِ أَقْوَى ؛ لِأَنَّهَا قَدْ خَالَطَتْ أَسْطِطَالَتُهَا الثَّانِيَةَ ، وَهَذِهِ الْحُرُوفُ
مِنَ الثَّانِيَا ، وَالضَّادُ مَعَ ذَلِكَ مُطَبَّقَةٌ ، وَالْإِطْبَاقُ فَضِيلَةٌ ، وَلَمْ تَجَافَ عَنِ الْمَوْضِعِ
الَّذِي قَرَّبَتْ فِيهِ مِنَ الطَّاءِ تَجَافِي الشَّيْنِ .

قَالَ : ” وَأَعْلَمُ أَنَّ جَمِيعَ مَا أَدْغَمْتَهُ وَهُوَ سَاكِنٌ يَجُوزُ فِيهِ الْأَدْغَامُ إِذَا كَانَ
مُتَحَرِّكًا ؛ كَمَا تَفْعَلُ ذَلِكَ بِالْمِثْلَيْنِ ، وَحَالَهُ - فِيمَا يَحْسُنُ فِيهِ الْأَدْغَامُ / ط ٦٥٩ /
وَيَقْبَحُ فِيهِ ، وَمَا يَكُونُ فِيهِ أَحْسَنَ وَمَا يَكُونُ خَفِيًّا وَهُوَ بِمَنْزِلَتِهِ - وَفِي نُسْخَةِ أَبِي
بَكْرٍ (١) : بِزَيْتِهِ (٢) - قَبْلَ أَنْ يُخْفَى - كَحَالِ الْمِثْلَيْنِ “ (٣) .

قَدْ مَضَى الْقَوْلُ فِي الْمِثْلَيْنِ وَأَنَّ الْأَوَّلَ مِنْهُمَا إِذَا كَانَ مُتَحَرِّكًا جَازَ إِسْكَانُهُ
وَأَدْغَامُهُ ؛ وَالْمُقَارِبَانِ اللَّذَانِ يَدْغَمُ أَحَدُهُمَا فِي الْآخَرِ فَكَانَهُمَا مِثْلَانِ ، وَكَلَامُهُ
مَفْهُومٌ .

قَالَ : ” وَإِذَا كَانَتْ هَذِهِ الْحُرُوفُ الْمُتَقَارِبَةُ فِي حَرْفٍ وَاحِدٍ وَلَمْ يَكُنِ الْحَرْفَانِ
مُفْصَلَيْنِ أَزْدَادًا ثِقَلًا وَأَعْتِلَالًا كَمَا كَانَ ذَلِكَ فِي الْمِثْلَيْنِ ؛ لِأَنَّ الْحَرْفَ لَا يُفَارِقُهُ
مَا يَسْتَقْبِلُونُ “ (٤) .

وَهَذَا كَلَامٌ مَفْهُومٌ ؛ غَيْرَ أَنَّ الْمِثْلَيْنِ فِي كَلِمَةٍ أَوْ كَلِمَتَيْنِ إِذَا كَانَ الْأَوَّلُ مِنْهُمَا
سَاكِنًا لَزِمَ الْأَدْغَامُ ضَرُورَةً ، وَإِذَا كَانَ مُتَحَرِّكًا فِي كَلِمَةٍ لَزِمَ الْأَدْغَامُ ، وَلَمْ يَلْزَمْ
فِي الْحُرُوفِ الْمُتَقَارِبَةِ الْأَدْغَامُ ؛ سِوَاءَ كَانَ الْأَوَّلُ سَاكِنًا أَوْ مُتَحَرِّكًا .

(١) مَبْرَمَان .

(٢) هَذَا فِي طَبْعَتِي بُولَاق وَهَارُونَ .

(٣) ط بُولَاق ٢ : ٤٢١ ، ط هَارُونَ ٤ : ٤٦٦ .

(٤) ط بُولَاق ٢ : ٤٢١ ، ط هَارُونَ ٤ : ٤٦٧ .

قال : " فَمَنْ ذَٰلِكَ قَوَّمَهُمْ فِي مُشْتَرِدٍّ : مُتَرَدٍّ (١) ؛ لِأَنَّهُمَا مُتَقَارِبَانِ مَهْمُوسَانِ .
وَالْبَيَانُ حَسَنٌ . وَبَعْضُ الْعَرَبِ يَقُولُ : مُتَرَدٍّ (٢) وَهِيَ عَرَبِيَّةٌ جَيِّدَةٌ ، وَالْقِيَاسُ :
مُتَرَدٍّ ؛ لِأَنَّ أَصْلَ الْأَدْغَامِ أَنْ يَدْغَمَ الْأَوَّلُ فِي الثَّانِي " (٣) .

قال أبو سعيد : فِي مُشْتَرِدٍّ - وَهُوَ مُفْتَعِلٌ مِنَ التَّرِيدِ - ثَلَاثُ لُغَاتٍ :

• مُشْتَرَدٍّ ، وَهُوَ الْأَصْلُ ،

• وَمُتَرَدٍّ ، عَلَى أَدْغَامِ التَّاءِ فِي التَّاءِ ، وَهُوَ الْقِيَاسُ وَالْأَوَّلَى ؛ لِأَنَّ الْأَوَّلَ إِثْمًا

يَدْغَمُ فِي الثَّانِي ،

• وَمُتَرَدٍّ بِقَلْبِ الثَّانِي إِلَى جِنْسِ الْأَوَّلِ وَأَدْغَامِ أَحَدَهُمَا فِي الْآخَرِ .

• أَمَّا الْأَدْغَامُ فَلِتَقَارِبِهِمَا ، وَهِيَ مَعَ التَّقَارِبِ مَهْمُوسَانِ ، وَذَلِكَ بِمَا يَقْوِي

أَدْغَامَ أَحَدَهُمَا فِي الْآخَرِ .

• وَأَمَّا الْبَيَانُ فَلِأَنَّهُمَا لَيْسَا بِحَرْفَيْنِ مُتَجَانِسَيْنِ يُضْطَرُّ النَّاطِقُ إِلَى الْأَدْغَامِ إِذَا

سَكَنَ الْأَوَّلُ مِنْهُمَا .

• وَأَمَّا أَدْغَامُ الثَّانِي فِي الْأَوَّلِ بِأَنْ يُقَلَّبَ الثَّانِي إِلَى جِنْسِ الْأَوَّلِ وَيَدْغَمَ

الْأَوَّلُ فِيهِ فَقَدْ مَضَى بَعْضُهُ ؛ وَذَلِكَ فِي الْحَاءِ وَالْعَيْنِ إِذَا كَانَتِ الْحَاءُ أَوَّلًا وَالْعَيْنُ

ثَانِيًا وَاخْتَرْنَا الْأَدْغَامَ قَلْبَنَا الْعَيْنَ حَاءً وَأَدْغَمْنَا الْحَاءَ فِي الْحَاءِ .

" وَقَالُوا فِي مُفْتَعِلٍ مَنْ صَبَرْتُ : مُضْطَبِرٌ ؛ أَرَادُوا التَّخْفِيفَ حِينَ تَقَارَبَا وَلَمْ

يَكُنْ بَيْنَهُمَا إِلَّا مَا ذَكَرْتُ لَكَ وَصَارَا فِي حَرْفٍ (٤) ، وَلَمْ يَجْزُ إِدْخَالُ الصَّادِ فِيهَا

لَمَّا ذَكَرْنَا فِي الْمُنْفَصِلَيْنِ - يَعْنِي : مِنَ الصَّغِيرِ - فَأَبْدَلُوا مِنْ مَكَانِهَا أَشْبَهَ الْحُرُوفِ

بِالصَّادِ - وَهِيَ الطَّاءُ - لِيَسْتَعْمِلُوا أَلْسِنَتَهُمْ فِي ضَرْبٍ وَاحِدٍ مِنَ الْحُرُوفِ ، وَلِيَكُونَ

عَمَلُهُمْ مِنْ وَجْهِ وَاحِدٍ إِذْ لَمْ يَصِلُوا إِلَى الْأَدْغَامِ .

(١) فِي طَبْعَتَيْ بُولاق وَهَارون : مُتَرَدٍّ ؛ بِالمثلثة فقط .

(٢) فِي طَبْعَتَيْ بُولاق وَهَارون : مُتَرَدٍّ ؛ بِالمثلثة ثُمَّ المثناة .

(٣) ط بُولاق ٢ : ٤٢١ ، ط هَارون ٤ : ٤٦٧ .

(٤) فِي طَبْعَتَيْ بُولاق وَهَارون : فِي حَرْفٍ وَاحِدٍ .

وَأَرَادَ بَعْضُهُمُ الْإِدْغَامَ حَيْثُ اجْتَمَعَتِ الصَّادُ وَالطَّاءُ فَقَالُوا الطَّاءُ صَادًا فَقَالُوا : مُصْبِرٌ - نُسخةُ أَبِي بَكْرٍ مَبْرَمَانٌ : فَقَالُوا : مُصْبِرٌ ؛ لِمَا أَمْتَنَتِ الصَّادُ أَنْ تَدْخُلَ فِي الطَّاءِ قَلْبُوا الطَّاءُ صَادًا فَقَالُوا : مُصْبِرٌ - ، وَحَدَّثَنَا هَارُونُ الْقَارِيُّ أَنَّ بَعْضَهُمْ قَرَأَ : " فَلَا جُنَاحَ عَلَيْهِمَا أَنْ يَصِلَحَا بَيْنَهُمَا صُلْحًا " (١٢٨ : النساء) " (١) .

قال أبو سعيد : أَعْلِمُ أَنَّ تَاءَ الْإِفْتِعَالِ يَلْزِمُ قَلْبَهَا طَاءً مَعَ أَرْبَعَةِ أَحْرَفٍ ، وَدَالًا مَعَ ثَلَاثَةِ أَحْرَفٍ : فَأَمَّا الْحُرُوفُ الَّتِي يَلْزِمُ قَلْبَهَا مَعَهَا طَاءً فِيهِ حُرُوفُ الْإِطْبَاقِ : الضَّادُ ، وَالطَّاءُ ، وَالظَّاءُ ، وَالصَّادُ .

وَأَمَّا الْحُرُوفُ الَّتِي يَلْزِمُ قَلْبَهَا مَعَهَا دَالًا فَثَلَاثَةُ أَحْرَفٍ وَهِيَ : الدَّالُ ، وَالذَّالُ ، وَالزَّايُ .

فَأَمَّا قَلْبَهَا طَاءً مَعَ حُرُوفِ الْإِطْبَاقِ فَلَبَّا بَيْنَ الطَّاءِ وَبَيْنَ هَذِهِ الْحُرُوفِ مِنَ الْإِطْبَاقِ ، فَطَلَبُوا حَرْفًا مِنْ مَخْرَجِ التَّاءِ يُوَافِقُهَا فِي الْإِطْبَاقِ وَهُوَ الطَّاءُ ، وَقَدْ عَلِمَ أَنَّهُ لَا يَقَعُ لَبْسٌ فِي ذَلِكَ .

وَأَمَّا قَلْبَهَا دَالًا مَعَ هَذِهِ الْحُرُوفِ فَلِأَنَّ هَذِهِ الْحُرُوفَ مَجْهُورَةٌ وَالتَّاءُ مَهْمُوسَةٌ ؛ فَاتَّسَسُوا حَرْفًا مَجْهُورًا مِنْ مَخْرَجِ التَّاءِ مُوَافِقًا لِهَذِهِ الْحُرُوفِ فِي الْجَهْرِ ، غَيْرَ مُطَبِّقٍ مِثْلَهُنَّ وَهُوَ الدَّالُ .

فَمِنْ ذَلِكَ مَا ذَكَرَهُ سِيبَوِيهِ وَهُوَ : مُصْطَبِرٌ ؛ أَصْلُهُ : مُصْتَبِرٌ ؛ فَقَلَبْنَا تَاءَ الْإِفْتِعَالِ طَاءً لِمَا ذَكَرْنَاهُ ، فَصَارَ : مُصْطَبِرٌ . وَلَكَ فِي مُصْطَبِرٍ وَجْهَانِ :

أَحَدُهُمَا مُصْطَبِرٌ بِالْبَيَانِ لِأَخْتِلَافِ الْحَرْفَيْنِ

وَقَالَ بَعْضُهُمْ : مُصْبِرٌ ؛ فَقَلَبَ الطَّاءُ صَادًا ثُمَّ ادَّغَمَ الصَّادُ فِي الصَّادِ .
وَلَا يَجُوزُ ادَّغَامُ الصَّادِ فِي الطَّاءِ فَيُقَالُ : مُطْبِرٌ ؛ لِمَا مَضَى أَنَّ حُرُوفَ الصَّفِيرِ لَا يَدْغَمْنَ فِي غَيْرِهَا .

وَسَائِرُ كَلَامِهِ غَيْرُ مُحْتَاجٍ إِلَى تَفْسِيرٍ .

(١) ط بولاق ٢ : ٤٢١ ، ط هارون ٤ : ٤٦٧ .

قال: "وَالزَّايُ يُبَدِّلُ لَهَا التَّاءَ دَالًا وَذَلِكَ: مُرْدَانٌ؛ لِأَنَّهُ لَيْسَ شَيْءٌ أَشْبَهَ بِالزَّايِ مِنْ مَوْضِعِهَا مِنَ الدَّالِّ وَهِيَ جَهْوَةٌ مِثْلُهَا، وَلَيْسَتْ / و ٦٦٠ / مُطَبَّقَةٌ. وَمَنْ قَالَ: مُصْبِرٌ قَالَ: مُرَّانٌ" (١).

قال أبو سعيد: الْأَصْلُ فِي مُرْدَانٍ: مُرَّتَانٌ؛ لِأَنَّهُ مُفْتَعِلٌ مِنَ الزَّيْنِ وَقُلِبَتِ التَّاءُ دَالًا لِمَا ذَكَرْنَا، فَصَارَ: مُرْدَانٌ، فَإِنْ أَظْهَرْتَ فَالْبَيَانَ حَسَنٌ جَدِيدٌ؛ لِاخْتِلَافِ الْمَخْرَجَيْنِ، وَإِنْ أَدَغَمْتَ قُلِبَتِ الدَّالُّ زَايَا ثُمَّ أَدَغَمْتَ الزَّايَ فِي الزَّايِ فَقُلْتَ: مُرَّانٌ، كَمَا تَقُولُ فِي مُصْطَبِرٍ: مُصْبِرٌ. وَتَقُولُ فِي مُسْتَمِيعٍ: بِالْأَدْغَامِ إِنْ شِئْتَ لِأَنَّهُمَا مَهْمُوسَانِ فَتَقُولُ: مُسْمِعٌ كَمَا تَقُولُ: مُصْبِرٌ فَتَقْلِبُ التَّاءَ سِينًا، وَلَا يَجُوزُ أَدْغَامُ السِّينِ فِي التَّاءِ لِمَا ذَكَرْنَاهُ.

قال: "وَقَدْ قَالُوا فِي أَضْطَجَرَ: أَضْجَرَ، كَقَوْلِهِمْ: مُصْبِرٌ" (٢).

قال أبو سعيد: أَضْطَجَرَ: أَفْتَعَلَ مِنَ الضَّجَرِ، وَقُلِبَتِ التَّاءُ طَاءً لِمَا ذَكَرْنَاهُ قَلْبًا لِأَزْمًا، ثُمَّ لَكَ أَنْ تَدْغِمَ الطَّاءَ فِي الضَّادِ فَتَقُولَ: أَضْجَرَ، وَلَا تَدْغِمَ الضَّادَ فِي الطَّاءِ فَتَقُولَ: أَطْجَرَ.

"وَكَذَلِكَ الطَّاءُ لِأَنَّهُمَا إِذَا كَانَا مُنْفَصِلَيْنِ جَازَ الْبَيَانُ، وَتُرِكَ الْإِطْبَاقُ عَلَى حَالِهِ إِنْ أَدَغَمْتَ، فَلَمَّا صَارَا فِي حَرْفٍ وَاحِدٍ أَزْدَادًا ثَقُلَا؛ إِذْ كَانَا يُسْتَقْلَلَانِ فِي الْمُنْفَصِلَيْنِ، وَالزُّمُومَا مَا أُلْزِمَا الضَّادُ وَالتَّاءُ، فَأَبْدَلُوا مَكَانَهَا أَشْبَهَ الْحُرُوفِ بِالطَّاءِ وَهُوَ الطَّاءُ لِيَكُونَ الْعَمَلُ مِنْ وَجْهِ وَاحِدٍ، كَمَا قَالُوا: قَاعِدٌ وَمَعَالِقٌ؛ فَلَمْ يُجْنَحُوا (٣) الْأَلْفَ، وَكَانَ ذَلِكَ أَخَفَّ عَلَيْهِمْ لِيَكُونَ الْأَدْغَامُ فِي حَرْفٍ مِثْلِهِ؛ إِذْ لَمْ يَجْزِ الْبَيَانُ وَالْإِطْبَاقُ حَيْثُ كَانَا فِي حَرْفٍ وَاحِدٍ، وَلَزِمَ الْأَدْغَامُ بِإِلَّا إِطْبَاقٍ" (٣).

قال أبو سعيد: يُرِيدُ أَنْ الطَّاءَ إِذَا كَانَ مَعَهَا تَاءٌ أَفْتَعَلَ مِثْلَ الضَّادِ وَالضَّادِ وَالطَّاءِ فِي قَلْبِ التَّاءِ طَاءً؛ فَيُقَالُ فِي مُفْتَعِلٍ مِنْ ظَلَمَ: مُظْطَلِمٌ، ثُمَّ أَنْتَ بِالْخِيَارِ؛

إِنْ شِئْتَ أَظْهَرْتَ ، وَإِنْ شِئْتَ أَدَّغَمْتَ الظَّاءَ فِي الطَّاءِ فَقُلْتَ : مُطْلَمٌ ،
وَإِنْ شِئْتَ قُلْتَ : مُظْلَمٌ ؛ فَقَلَبْتَ الثَّانِي لِلأَوَّلِ عَلَى مَا ذَكَّرْنَا .

وَقَوْلُهُ : " فَأَبْدَلُوا مَكَانَهَا أَشْبَهَ الْحُرُوفِ بِالظَّاءِ " ؛

يُرِيدُ : أَبْدَلُوا مَكَانَ تَاءِ الْإِفْتِعَالِ مَعَ الظَّاءِ الطَّاءَ مِنْ مَخْرَجِ التَّاءِ ؛ لِإِشْتِرَاكِ
الظَّاءِ وَالطَّاءِ فِي الْإِطْبَاقِ وَالْأَسْتِعْلَاءِ ^(١) وَالْجَهْرِ لِثَلَا يَتَّبَعَدَ مَا بَيْنَ الظَّاءِ وَالتَّاءِ .

وَقَوْلُهُ : " كَمَا قَالُوا : قَاعِدٌ وَمَعَالِي ؛ فَلَمْ يُجْنَحُوا الْأَلْفَ " ؛

يُرِيدُ أَنَّ الْقَافَ مِنْ حُرُوفِ الْأَسْتِعْلَاءِ ، وَلَمْ يُمِيلُوا الْأَلْفَ عِنْدَ دُخُولِهَا لِثَلَا يَكُونُوا
فِي صُعُودٍ بِالْأَسْتِعْلَاءِ وَفِي نُزُولٍ بِالْإِمَالَةِ . وَقَدْ مَضَى شَرْحُ ذَلِكَ فِي الْإِمَالَةِ .

وَقَوْلُهُ : " لِيَكُونَ الْأَدْغَامُ فِي حَرْفٍ مِثْلِهِ " ؛

يَعْنِي أَدْغَامَ الظَّاءِ فِي حَرْفٍ مِثْلِهِ فِي الْإِطْبَاقِ .

" وَمَنْ قَالَ : مُثَرَّدٌ وَمُصْبِرٌ قَالَ : مُظْلَمٌ ^(٢) ، وَأَقْبَسَهُمَا : مُطْلَمٌ ؛ لِأَنَّ أَصْلَ

الْأَدْغَامِ أَنْ يَتَّبَعَ الْأَوَّلُ الْآخِرَ ؛ أَلَا تَرَى أَنَّكَ لَوْ قُلْتَ فِي الْمُنْفَصِلَيْنِ ^(٣) فِي نَحْوِ :

ذَهَبَ بِهِ وَبَيْنَ لَهُ ، فَأَسْكَنْتَ الْآخِرَ لَمْ يَكُنْ أَدْغَامٌ حَتَّى تُسْكِنَ الْأَوَّلَ ، فَلَمَّا

كَانَ كَذَلِكَ جَعَلُوا الْآخِرَ يَتَّبِعُهُ الْأَوَّلُ ، وَلَمْ يَجْعَلُوا الْأَصْلَ أَنْ يَقْلِبُوا فَيُجْعَلَ

مِنْ مَوْضِعِ الْأَوَّلِ " ^(٤) .

قَالَ زَوْسَعِدٌ - رَحِمَهُ اللهُ - : أَجَارَ سَيَبُوهُ مُظْلَمٌ ؛ عَلَى قَلْبِ الطَّاءِ ظَاءً ، وَقَدْ تَكَلَّمْتَ

الْعَرَبُ بِمِثْلِهِ ، ^(٥) فَقَالُوا : مُثَرَّدٌ ، وَأَصْلُهُ : مُثَرَّدٌ ، وَمُصْبِرٌ ، وَأَصْلُهُ : مُصْطَبِرٌ ؛

عَلَى قَلْبِ الثَّانِي مِنَ جِنْسِ الْأَوَّلِ .

(١) فِي النِّسْخِ الثَّلَاثِ : وَالْأَسْتِعْمَالِ ، وَلَيْسَتْ الْمُنَاسِبَةُ .

(٢) فِي ط بُولَاقَ ، ط هَارُونُ : مُثَرَّدٌ بِالْمِثْلَةِ ، وَفِي ط هَارُونُ : مُطْلَمٌ بِالْمُهْمَلَةِ .

(٣) فِي ط بُولَاقَ ، ط هَارُونُ : مِنَ الْمُنْفَصِلَيْنِ بِالْأَدْغَامِ .

(٤) ط بُولَاقَ ٢ : ٤٢٢ ، ط هَارُونُ ٤ : ٤٦٩ .

(٥) هُنَا يَلْتَمِمْ مَا كَانَ مُقْحَمًا ، وَقَدْ أَثَرْتُ إِلَى ذَلِكَ فِي مَوْضِعِهِ فِي الْبَابِ السَّابِقِ ص ٦٧ ،

وَيَنْقَطِعُ اتِّصَالُ الْكَلَامِ فِي هَذِهِ الْمَسَائِلِ .

ثم قال : " وَأَقْبَسُهُمَا : مُطْلِمٌ " ، وَاحتجَّ لِذَلِكَ بِأَنَّ أَصْلَ الْأَدْغَامِ أَنْ يَتَّبِعَ
الْأَوَّلُ الْآخِرَ فِي نَحْوِ : ذَهَبَ بِهِ ، وَبَيْنَ لَهُ ، وَلَوْ كَانَ الثَّانِي سَاكِنًا لَمْ يَدْغَمْ فِيهِ
الْأَوَّلُ نَحْوِ : ذَهَبَ ابْنُ زَيْدٍ ؛ لِأَنَّ بَاءَ ابْنٍ سَاكِنَةٌ ، فَلَمَّا كَانَ الثَّانِي إِنْ كَانَ
مُتَحَرِّكًا أَدْغَمَ فِيهِ وَإِنْ كَانَ سَاكِنًا لَمْ يَدْغَمْ دَلَّ عَلَى أَنَّ الثَّانِي يَتَّبِعُهُ الْأَوَّلُ ، وَمَعَ
ذَلِكَ يَجُوزُ قَلْبُ الْأَوَّلِ لِلثَّانِي كَمَا قِيلَ : مُثَرَّدٌ وَمَصْبِرٌ .

قال : " وَكَذَلِكَ الذَّالُّ تَبْدُلُ لَهَا مِنْ مَكَانِ التَّاءِ أَشْبَهَ الْحُرُوفِ بِهَا ، لِأَنَّهُمَا
إِذَا كَانَا فِي حَرْفٍ وَاحِدٍ لَزِمَ أَلَّا يَتَّبِعَا إِنْ كَانَا يَدْغَمَانِ مُنْفَصِلَيْنِ " (١) .
يُرِيدُ أَنَّ الذَّالَّ وَالتَّاءَ لَمَّا كَانَا إِذَا اتَّصَفَا مِنْ كَلِمَتَيْنِ جَازَ الْأَدْغَامُ وَقَلْبُ أَحَدِهِمَا
إِلَى الْآخَرِ كَقَوْلِكَ : لَمْ يَعْذُ تَمَامٌ ، وَكَذَلِكَ الذَّالُّ وَالذَّالُّ كَقَوْلِكَ : لَمْ يَنْفُذْ دَاوُودُ
وَكَانَ كَوْنُهُمَا فِي كَلِمَةٍ أَثْقَلَ وَجَبَ الْأَدْغَامُ وَالْقَلْبُ ، لَا سِيَّمَا مَعَ تَاءِ الْأَفْتَعَالِ ؛
لِكَثْرَتِهِ فِي الْكَلَامِ .

وَأَشْبَهَ الْحُرُوفَ بِالذَّالِ مِنْ مَوْضِعِ التَّاءِ : الدَّالُّ ؛ لِأَنَّ الذَّالَّ وَالدَّالَّ مَجْهُورَانِ .
وَقَوْلُهُ : " فَكَرِهُوا هَذَا الْإِبْخَافَ " (٢) ؛ يَعْنِي أَدْغَامَ الذَّالِّ فِي التَّاءِ إِنْ لَمْ يُجْعَلْ
/ ظ ٦٦٠ / مَكَانَ التَّاءِ دَالًّا ؛ لِأَنَّ التَّاءَ إِذَا جُعِلَتْ دَالًّا فَالدَّالُّ مَجْهُورَةٌ مِثْلُ
الذَّالِّ ، وَالْقِيَاسُ : مُدْرِكٌ .

وَقَدْ تَقَدَّمَ ذِكْرُ جَوَازِهِ بِالذَّالِ ، وَقَدْ ذَكَّرْنَا وَجْهَ ذَلِكَ .
قال : " وَأَمَّا مَنْعُهُمْ أَنْ يَقُولُوا : مُدْرِكٌ - كَمَا قَالُوا : مُرْدَانٌ - لِأَنَّ كُلَّ وَاحِدٍ
مِنْهُمَا قَدْ يَدْغَمُ فِي صَاحِبِهِ فِي الْأَنْفِصَالِ ، فَلَمْ يُجِزُوا فِي الْحَرْفِ الْوَاحِدِ إِلَّا
الْأَدْغَامَ . وَالزَّيْ لَا تُدْغَمُ فِي الدَّالِّ عَلَى حَالٍ ؛ فَلَمْ يُشَبَّهْ بِهَا " (٣) .
وَذَكَرَ سِيبَوِيهٌ مُضْطَجِعٌ وَمُضْجِعٌ (٤) ، وَهُوَ عَلَى قِيَاسِ مَا مَضَى .

(١) ط بولاق ٢ : ٤٢٢ ، ط هارون ٤ : ٤٦٩ ، وفيهما : لَزِمَ أَنْ لَا يَبْيَنَّا .

(٢) ط بولاق ٢ : ٤٢٢ ، ط هارون ٤ : ٤٦٩ .

(٣) ط بولاق ٢ : ٤٢٢ ، ط هارون ٤ : ٤٦٩ - ٤٧٠ .

(٤) ط بولاق ٢ : ٤٢٢ ، ط هارون ٤ : ٤٧٠ .

وَذَكَرَ أَنَّ بَعْضَهُمْ قَالَ : مُطَّجْعٌ ، حَيْثُ كَانَتْ مُطَبَّقَةً وَلَمْ تَكُنْ فِي السَّمْعِ كَالضَّادِ ^(١) ، وَقَرَّبَتْ مِنْهَا ، وَصَارَتْ فِي كَلِمَةٍ وَاحِدَةٍ ، فَلَمَّا اجْتَمَعَتْ هَذِهِ الْأَشْيَاءُ وَكَانَ وَقُوعُهَا مَعَهَا فِي كَلِمَةٍ وَاحِدَةٍ أَكْثَرَ مِنْ وَقُوعِهَا مَعَهَا فِي الْإِنْفِصَالِ اغْتَفَرُوا ذَلِكَ وَأَدَّغَوْهَا ، وَصَارَتْ كَلَامَ الْمَعْرِفَةِ ، حَيْثُ أَلْزَمُوهَا الْإِدْغَامَ فِيمَا لَا تَدْغُمُ فِيهِ الْإِنْفِصَالُ .

” وَلَا يَدْغُمُونَهَا فِي الطَّاءِ - يَعْنِي الضَّادَ - فِي الْإِنْفِصَالِ ؛ لِأَنَّهَا لَمْ تَكُنْ مَعَهَا كَكَثَرَةِ لَامِ الْمَعْرِفَةِ مَعَ تِلْكَ الْحُرُوفِ “ ^(٢) .

قال أبو سعيد : أَمَّا مُطَّجْعٌ فَإِنَّمَا أَدْغَمَ فِيهِ الضَّادُ فِي الطَّاءِ مِنْ أَدْغَمَ لِأَنَّ الْإِدْغَامَ فِي كَلِمَةٍ وَاحِدَةٍ أَلْزَمَ مِنْهُ فِي كِلِمَتَيْنِ وَأَقْوَى ، وَتَجَاوَرُ حَرْفَيْنِ مُتَقَارِبَيْنِ وَالْأَوَّلُ مِنْهُمَا سَاكِنٌ ثَقِيلٌ ، وَإِذَا كَانَا فِي كَلِمَةٍ وَاحِدَةٍ فَهُوَ أَثْقَلُ ، وَلِذَلِكَ أَلْزَمُوا لَامَ الْمَعْرِفَةِ الْإِدْغَامَ فِيمَا أَدْغَمَتْ فِيهِ ، وَلَمْ يَلْزَمُوهَا إِذَا كَانَ مَا يَلْقَاهَا مِنْ كَلِمَةٍ أُخْرَى ؛ نَحْوُ : ” هَلْ ثَوَّبَ “ (٣٦ : المطففون) و ” بَلْ تَوَثَّرُونَ “ (١٦ : الأعلى) ، وَسَهَّلَ الْإِدْغَامَ الضَّادُ فِي الطَّاءِ أَنَّ الطَّاءَ مِثْلُ الضَّادِ فِي الْإِطْبَاقِ ، وَأَنَّ الضَّادَ قَبْلَهَا سَاكِنَةٌ .

وَلَا يَسْتَنْقَالُ تَجَاوَرُ هَذَيْنِ الْحَرْفَيْنِ فِي الْكَلِمَةِ الْوَاحِدَةِ مَا رُوِيَ أَنَّ بَعْضَ الْعَرَبِ يَقُولُ : الطَّجْعُ ، فَأَبْدَلَ مِنَ الضَّادِ لَامًا لِأَنَّهُ رَأَى تَلَاقِي حَرْفَيْنِ مُطَبَّقَيْنِ أَثْقَلَ مِنْ تَلَاقِي حَرْفَيْنِ أَحَدُهُمَا مُطَبَّقٌ وَالْآخَرُ غَيْرُ مُطَبَّقٍ ، وَلِاشْتِرَاكِ الضَّادِ وَاللَّامِ فِي الْأَنْحِرَافِ وَقُرْبِ الضَّادِ مِنْهَا فِي اسْتِطَالَتِهَا .

وَلَمْ يَدْغُمُوا الضَّادَ فِي الطَّاءِ فِي الْمُنْفَصِلَيْنِ كَمَا جَوَّزُوا إِدْغَامَ اللَّامِ فِي الْمُنْفَصِلَيْنِ فِي كُلِّ مَا تَدْغُمُ فِيهِ لَامُ الْمَعْرِفَةِ ؛ لِأَنَّ لَامَ الْمَعْرِفَةِ كَثُرَتْ جِدًّا لِأَنَّهَا تَدْخُلُ عَلَى كُلِّ اسْمٍ مَنكُورٍ ^(٣) وَاجْتِمَاعِ الضَّادِ وَالطَّاءِ فِي كَلِمَةٍ وَاحِدَةٍ قَلِيلٌ .

(١) فِي الطَّبَعَتَيْنِ : كَالضَّادِ بِالْمَعْجَمَةِ ، وَقَدْ ذَكَرَ مِنْ قَبْلِ أَنَّ الضَّادَ أَدَّي (= أَوْضَحَ) فِي السَّمْعِ .

(٢) ط بولاق ٢ : ٤٢٢ ، ط هارون ٤ : ٤٧٠ .

(٣) فِي ب ، ي : مَكْسُورٌ ، وَالتَّصْوِيبُ مِنْ غ ، وَكَلَابُ الْإِدْغَامِ ص ٢٥٣ .

قال : ” وَإِذَا كَانَتْ الطَّاءُ مَعَ التَّاءِ فَهُوَ أَجْدَرُ أَنْ تُدْغِمَ ، لِأَنَّهُمَا فِي الْإِنْفَصَالِ أَثْقَلُ مِنْ جَمِيعِ مَا ذَكَّرْنَا . وَلَمْ يَدْغِمُوها لِأَنَّهُمْ لَمْ يُرِيدُوا أَنْ (١) يَبْقَى الْإِطْبَاقُ ، إِذْ كَانَ يَذْهَبُ فِي الْإِنْفَصَالِ ، فَكَرِهُوا أَنْ يُلْزِمُوهُ ذَلِكَ فِي حَرْفٍ لَيْسَ مِنْ حُرُوفِ الْإِطْبَاقِ ، وَذَلِكَ قَوْلُهُمْ : أَطْعَنُوا - وَفِي نُسْخَةِ أَبِي بَكْرٍ مَبْرَمَانٌ : فَهُوَ أَجْدَرُ أَنْ تَقْلِبَ التَّاءُ طَاءً - وَلَا تُدْغِمَ الطَّاءُ فِي التَّاءِ فَتُخِلَّ بِالْحَرْفِ ، لِأَنَّهُمَا فِي الْإِنْفَصَالِ أَثْقَلُ مِنْ جَمِيعِ مَا ذَكَّرْنَا “ (٢) .

يُرِيدُ أَنَّ الطَّاءَ إِذَا كَانَ بَعْدَهَا تَاءٌ الْإِفْتِعَالِ قَلِبَتِ التَّاءُ طَاءً ، وَقَلْبُهَا طَاءً مَعَ الطَّاءِ أَجْدَرُ مِنْ سَائِرِ مَا ذَكَرَ قَلْبُهَا مَعَهُ طَاءً .
وقوله : ” لِأَنَّهُمَا فِي الْإِنْفَصَالِ أَثْقَلُ “ ،

يُرِيدُ أَنَّ التَّاءَ هُمَا فِي الْإِنْفَصَالِ ثَقِيلٌ ، فَإِذَا التَّقَاتَا فِي كَلِمَةٍ أَزْدَادَتْ ثِقَلًا .
وقوله : ” وَلَمْ يَدْغِمُوها لِأَنَّهُمْ لَمْ يُرِيدُوا أَنْ (٣) يَبْقَى الْإِطْبَاقُ ، إِذْ كَانَ يَذْهَبُ فِي الْإِنْفَصَالِ “ ،

يُرِيدُ أَنَّهُمْ لَمْ يَدْغِمُوا الطَّاءَ فِي التَّاءِ لِأَنَّهُمْ لَمْ يُرِيدُوا أَنْ لَا يَبْقَى الْإِطْبَاقُ كَمَا قَالَ عَرَّ وَجَلَّ : ” يَبَيِّنُ اللَّهُ لَكُمْ أَنْ تَضِلُّوا “ (١٧٦ : النساء) ، وَلَوْ أَدْغَمُوها فِي التَّاءِ لَذَهَبَ الْإِطْبَاقُ .

وقوله : ” إِذْ كَانَ يَذْهَبُ فِي الْإِنْفَصَالِ “ ، مَعْنَاهُ أَنَّهُمْ لَمْ يُرِيدُوا إِلَّا يَبْقَى الْإِطْبَاقُ حَسَبَ مَا يَذْهَبُ الْإِطْبَاقُ فِي الْمُنْفَصِلِ إِذَا التَّقَى (٤) الطَّاءُ وَالتَّاءُ فِي كَلِمَتَيْنِ وَجَازَ فِيهِمَا ادِّغَامُ الطَّاءِ فِي التَّاءِ . وَذَهَابَ الْإِطْبَاقُ فِي كَلِمَةٍ وَاحِدَةٍ لَا يَجُوزُ ، لِقُوَّةِ ادِّغَامِ فِي كَلِمَةٍ وَاحِدَةٍ وَفَضْلِ الْإِطْبَاقِ .

(١) فِي الطَّبْعَتَيْنِ : إِلَّا أَنْ .

(٢) مَا فِي نُسْخَةِ مَبْرَمَانَ هُوَ مَا فِي ط بُولَاق ٢ : ٤٢٢ ، ط هَارُونَ ٤ : ٤٧٠ .

(٣) فِي ب ، ي : لَمْ يُرِيدُوا أَنْ لَا يَبْقَى الْإِطْبَاقُ ، وَالتَّصْوِيبُ مِنْ غ ، كِتَابُ ادِّغَامِ ص ٢٥٤ .

(٤) هُنَا يَنْتَهِي مَا فِي الصِّحَاحِ الْأَرْبَعِ الْمُقْحَمَةِ الَّتِي أَشْرَتْ إِلَيْهَا فِي ص ٦٧ .

وقوله : " فَكَّرُوا أَنْ يُلْزِمُوهُ ذَلِكَ فِي حَرْفٍ لَيْسَ مِنْ حُرُوفِ الإِطْبَاقِ ،
وَذَلِكَ قَوْلُهُمْ : أَطَعُوا " ؛

يعني : كَرِهُوا أَنْ يُلْزِمُوهُ الِادِّغَامَ فِي التَّاءِ فِي كَلِمَةٍ وَاحِدَةٍ ؛ لِذَهَابِ الإِطْبَاقِ ؛
فَقَالُوا : أَطَعُوا ، وَلَمْ يَقُولُوا : أَتَعُوا ، وَالْأَصْلُ : أَطَعْتُوا .

قال : " وَكَذَلِكَ الدَّالُّ ، وَهُوَ قَوْلُكَ : أَدَانُوا ؛ لِأَنَّهُ قَدْ يَجُوزُ فِيهِ الْبَيَانُ فِي
الْإِنْفِصَالِ مَعَ مَا ذَكَرْنَا مِنَ الثَّقَلِ ، وَهُوَ بَعْدُ حَرْفٌ مُجْهُورٌ ، فَلَمَّا كَانَ هُنَا لَمْ
يَكُنْ سَبِيلٌ إِلَّا أَنْ يَفْرَدَ مِنَ التَّاءِ كَمَا أَفْرَدَ / ٦٦١ / فِي الْإِنْفِصَالِ فَيَكُونُ بَعْدَهُ
غَيْرُهُ مِنَ الْحُرُوفِ ، فَكَّرُوا أَنْ يَذْهَبَ جَهْرُهُ كَمَا كَرِهُوا ذَلِكَ مَعَ الدَّالِّ " (١) .

يُرِيدُ أَنَّ الدَّالَّ مَعَ التَّاءِ إِذَا اتَّفَقَا فِي كَلِمَتَيْنِ جَازَ فِيهِ الْبَيَانُ عَلَى ثِقَلٍ ؛ لِأَنَّهُمَا
مِنْ مَخْرَجٍ وَاحِدٍ ، فَإِذَا اتَّفَقَا فِي كَلِمَةٍ وَاحِدَةٍ لَمْ يَجُزْ غَيْرُ الِادِّغَامِ ، فَقَلَّبُوا تَاءَ
الْإِفْتِعَالِ دَالًّا ، وَقَلَّبُوا دَالًّا أَوَّلِيَّ مِنْ قَلْبِ الدَّالِّ تَاءً وَأَنْ يُقَالَ مَكَانَ أَدَانَ : أَتَانَ
مِنْ جِهَتَيْنِ :

إِحْدَاهُمَا : مَا ذَكَرَهُ سَبِيوِيهِ أَنَّ الدَّالَّ فِيهَا جَهْرٌ ، فَكَّرُوا قَلْبَهَا تَاءً فَيَذْهَبَ الْجَهْرُ
الَّذِي فِي الدَّالِّ ،

وَالْجِهَةُ الْأُخْرَى أَنَّ تَاءَ الْإِفْتِعَالِ زَائِدَةٌ ؛ فَبَيَّ أَوَّلِيَّ بِالتَّغْيِيرِ مِنَ الْأَصْلِيِّ .
قال : " وَشَبَّهَ بَعْضُ الْعَرَبِ مِمَّنْ تُرَضَّى عَرَبِيَّتُهُ هَذِهِ الْحُرُوفَ الْأَرْبَعَةَ : الصَّادَ
وَالضَّادَ وَالطَّاءَ وَالظَّاءَ فِي فَعَلَتْ بِهِنَّ فِي أَفْعَلٍ ؛ لِأَنَّ الْفِعْلَ بُنِيَ عَلَى التَّاءِ ،
فَأُسْكَنْتْ لَامُهُ كَمَا أُسْكِنَتِ الْفَاءُ فِي أَفْعَلٍ ، وَذَلِكَ قَوْلُكَ : حَصَطُ ؛ تُرِيدُ :
حَصَّتْ ، وَخَبَطُهُ تُرِيدُ : خَبَطَتْهُ وَحَفِظْتُ (٢) تُرِيدُ : حَفِظْتُ . وَسَمِعْنَا مِنْهُمْ
يُنْشِدُونَ لِعَلْقَمَةِ (٣) :

(١) ط بولاق ٢ : ٤٢٢ - ٤٢٣ ، ط هارون ٤ : ٤٧٠ - ٤٧١ .

(٢) في ط بولاق ٢ : ٤٢٣ ، ط هارون ٤ : ٤٧١ : حَفِطُ .

(٣) ديوان علقمة الفحل ص ١١٤ تحقيق لطفي الصقال ودرية الخطيب ، دار الكتاب العربي

وَفِي كُلِّ حَيٍّ قَدْ خَبَطَ بِنِعْمَةٍ * لَحَقَّ لِشَأْسٍ مِنْ نَدَاكَ ذَنْوُبٌ “ (١)
يُرِيدُ أَنَّ مِنَ الْعَرَبِ مَنْ قَلَبَ تَاءَ الْمُتَكَلِّمِ وَالْمُخَاطَبِ الَّتِي هِيَ ضَمِيرُ الْفَاعِلِ طَاءً
إِذَا كَانَ قَبْلَهَا هَذِهِ الْحُرُوفُ الْأَرْبَعَةُ كَمَا فَعَلَ بِنَاءِ الْإِفْتِعَالِ ؛ لِأَنَّ التَّاءَ لَمَّا اتَّصَلَتْ
بِمَا قَبْلَهَا وَسَكَنَ لَهَا مَا قَبْلَهَا وَلَمْ يُمْكِنْ فَضْلُهَا مِنَ الْفِعْلِ صَارَتْ ككَلِمَةٍ وَاحِدَةٍ
وَأُشْبِهَتْ تَاءَ أَفْعَلَ .

ثُمَّ قَالَ : ” وَأَعَرَبُ اللَّغَتَيْنِ وَأَجُودُهُمَا أَلَّا تَقْلِبَ التَّاءَ هَهُنَا طَاءً ؛ لِأَنَّ التَّاءَ
هَهُنَا عَلَامَةٌ إِضْمَارٍ ، وَإِنَّمَا تَحْيِي لِمَعْنَى ، وَلَيْسَتْ (٢) تَلْزِمُ هَذِهِ التَّاءَ (٣) الْفِعْلَ ،
أَلَّا تَرَى أَنَّكَ إِذَا أَضْمَرْتَ غَائِبًا قُلْتَ : فَعَلَ فَلَمْ تَكُنْ فِيهِ تَاءً ، وَلَيْسَتْ فِي الْإِظْهَارِ
[وَهِيَ فِي أَفْعَلَ لَمْ تَدْخُلْ عَلَى أَنْ تَخْرُجَ مِنْهُ لِمَعْنَى ثُمَّ تَعُودَ لِآخِرٍ ، وَلَكِنَّهُ بِنَاءٌ
دَخَلَتْ زِيَادَةٌ لَا تُفَارِقُهُ ، وَتَاءُ الْإِضْمَارِ] (٤) بِمَنْزِلَةِ الْمُنْفَصِلِ “ (٥) .

يُرِيدُ أَنَّ الْأَجُودَ أَلَّا تَقْلِبَ التَّاءَ طَاءً فِي فَعَلْتُ وَفَعَلْتُ ، وَفَصَلَ بَيْنَ تَاءِ
الْإِفْتِعَالِ وَهَذِهِ التَّاءِ بِكَلَامٍ وَاضِحٍ .

قَالَ : ” وَقَالَ بَعْضُهُمْ : عُدَهُ : يُرِيدُ : عُدَّتُهُ ؛ شَبَّهَهَا بِهَا فِي : أَدَانَ كَمَا شَبَّهَ الصَّادَ
وَأَخَوَاتَهَا بِهِنَّ فِي أَفْعَلَ ؛ قَالُوا : نَقَدَهُ ؛ يُرِيدُونَ : نَقَدَّتُهُ “ (٦) .

وَقِيَاسُ هَذِهِ الْعِلَّةِ أَنَّ تَقْلِبَ تَاءِ الْمُتَكَلِّمِ وَالْمُخَاطَبِ إِذَا كَانَ قَبْلَهَا دَالٌ أَوْ ذَالٌ أَوْ
زَايٌ دَالًا كَمَا يُعْمَلُ ذَلِكَ بِنَاءِ الْإِفْتِعَالِ . وَلَمْ يَحْكَمْ سَيُويْهِ عَنْهُمْ إِلَّا فِي الدَّالِ .
قَالَ : ” وَأَعْلَمُ أَنَّ تَرْكَ أَلْبَيَانِ هَهُنَا أَقْوَى مِنْهُ فِي الْمُنْفَصِلَيْنِ لِأَنَّهُ مُضَارِعٌ “ (٧) ؛

(١) ط بولاق ٢ : ٤٢٣ ، ط هارون ٤ : ٤٧١ .

(٢) هذه من غ ، وقد سقطت من ب ، وفي ي : وليس يلزم

(٣) ” هذه التاء ” من الطبعتين دون سواهما .

(٤) ما بين المعكوفين ليس في ب ، ي ، وهو في الطبعتين وفي غ وكتاب الإدغام ص ٢٥٨ .

(٥) ط بولاق ٢ : ٤٢٣ ، ط هارون ٤ : ٤٧٢ .

(٦) ط بولاق ٢ : ٤٢٣ ، ط هارون ٤ : ٤٧٢ .

(٧) بعد هذا في طبعتي الكتاب : ” يعني ما ينبغي مع الكلمة في نحو أَفْعَلَ “ .

وَأَنْ تَقُولَ : أَحْفَظْ تِلْكَ ، وَخُذْ تِلْكَ ، وَابْعَثْ تِلْكَ فَتَبَيَّنَ أَحْسَنُ مِنْ : حَفَظْتُ ، وَأَخَذْتُ ، وَبَعَثْتُ ، وَأَنْ كَانَ هَذَا حَسَنًا عَرَبِيًّا . حَدَّثَنَا مَنْ لَا نَتَّبِعُهُمْ أَنَّهُ سَمِعَهُمْ يَقُولُونَ : أَخَذْتُ ، فَيَبَيَّنُونَ ^(١) .

يُرِيدُ أَنْ تَاءَ الْمُتَكَلِّمِ وَالْمُخَاطَبِ إِذَا اتَّصَلَتْ بِحَرْفٍ تُدْغِمُ فِيهِ فَإِنَّ الْأَدْغَامَ فِيهِ أَقْوَى مِنْ آدْغَامِ ذَلِكَ الْحَرْفِ فِي تَاءٍ مُنْفَصِلَةٍ ؛ كَأَنَّ قَوْلَكَ : أَخَذْتُ ، وَبَعَثْتُ ، وَحَفَظْتُ آدْغَامَ مَا قَبْلَ التَّاءِ فِي التَّاءِ أَقْوَى مِنْ : أَحْفَظْ تِلْكَ ، وَخُذْ تِلْكَ .
” وَإِذَا كَانَتْ التَّاءُ مُتَحَرِّكَةً وَبَعْدَهَا هَذِهِ الْحُرُوفُ سَاكِئَةٌ لَمْ يَكُنْ آدْغَامٌ ؛ لِأَنَّ أَصْلَ الْأَدْغَامِ أَنْ يَكُونَ الْأَوَّلُ سَاكِئًا لِمَا ذَكَرْتُ لَكَ فِي الْمُنْفَصِلِينَ ؛ نَحْوُ : تَبَيَّنَ لَهُ ، وَذَهَبَ بِهِ .

فَإِنْ قُلْتَ : هَلَّا قَالُوا : تَبَيَّنَ نَهْ جَعَلُوا اللَّامَ نُونًا ، فَإِنَّهُمْ لَوْ فَعَلُوا ذَلِكَ كَانَ الْأَوَّلُ هُوَ السَّاكِنَ ، فَلَمَّا كَانَ كَذَلِكَ كَانَ الْآخِرُ أَقْوَى عَلَيْهِ ^(٢) .
يُرِيدُ أَنْ التَّاءَ فِي اسْتَفْعَلَ إِذَا وَقَعَ بَعْدَهَا حَرْفٌ مِنْ هَذِهِ الْحُرُوفِ لَمْ تَغْيِرْ التَّاءَ وَلَا ذَلِكَ الْحَرْفَ ، كَقَوْلِكَ : اسْتَطَعَمَ وَاسْتَضَعَفَ وَاسْتَدْرَكَ ، وَهَذَا وَاضِحٌ ؛ لِأَنَّ الْأَوَّلَ مُتَحَرِّكٌ وَالثَّانِي سَاكِنٌ وَلَا سَبِيلَ فِيهِ إِلَى الْأَدْغَامِ ، وَالتَّغْيِيرُ إِنَّمَا هُوَ مِنْ تَوَابِعِ الْأَدْغَامِ .

وَلَوْ كَانَ بَعْدَ التَّاءِ فِي هَذَا الْبِنَاءِ تَاءٌ أُخْرَى لَمْ تُدْغِمْ ؛ كَقَوْلِكَ : اسْتَتَبَعَ ، وَاسْتَتَلَى . وَاسْتَدَلَّ عَلَى أَنَّ ذَلِكَ لَا آدْغَامَ فِيهِ بِأَنَّ الْمُثَلِّينَ لَا آدْغَامَ فِيهِمَا فِيمَا يَسْكُنُ / ط ٦٦١ / ثَانِيهِ وَيَتَحَرَّكُ أَوَّلُهُ كَقَوْلِكَ : رَدَدْتُ وَرَدَدْتُ ؛ لِأَنَّ اللَّامَ لَا تَصِلُ إِلَيْهَا ، وَكَذَلِكَ لَا سَبِيلَ إِلَى تَسْكِينِ هَذِهِ التَّاءِ ؛ لِأَنَّ قَبْلَهَا السِّينَ مِنْ اسْتَفْعَلَ سَاكِئَةٌ ، فَلَوْ سَكَنَتْ أَلْقِيَتْ حَرَكَتُهَا عَلَى السِّينِ ، وَحُذِفَتْ أَلِفُ الْوَصْلِ وَكَثُرَ التَّغْيِيرُ ، فَتَجَنَّبُوا ذَلِكَ .

(١) ط بولاق ٢ : ٤٢٣ ، ط هارون ٤ : ٤٧٢ .

(٢) ط بولاق ٢ : ٤٢٣ - ٤٢٤ ، ط هارون ٤ : ٤٧٢ - ٤٧٣ .

وَقَوْلُهُ : " وَأَصْلُ الْإِدْغَامِ أَنْ يَكُونَ الْأَوَّلُ سَاكِئًا لَمَّا ذَكَرْتُ لَكَ فِي الْمُنْفَصِلِينَ ، نَحْوُ : تَبَيَّنَ لَهُ ، وَذَهَبَ بِهِ .

فَإِنْ قُلْتَ : هَلَّا قَالُوا : تَبَيَّنَ تَهْ جَعَلُوا اللَّامَ نُونًا ، فَإِنَّهُمْ لَوْ فَعَلُوا ذَلِكَ كَانَ الْأَوَّلُ هُوَ السَّاكِنُ ، فَلَمَّا كَانَ كَذَلِكَ كَانَ الْآخِرُ أَقْوَى عَلَيْهِ " .

قال : " وَقَدْ يُحْرَكُ فِي فَعَلَ وَيَفْعَلُونَ وَنَحْوَهُمَا ، وَالتَّاءُ هُنَاكَ بَيْنَ سَاكِنَيْنِ فِي بِنَاءٍ لَا يُحْرَكُ وَاحِدٌ مِنْهُمَا فِيهِ فِي اسْمٍ وَلَا فِعْلٍ " (١) .

يُرِيدُ بِفَعَلَ : رَدَّ ، وَيَفْعَلُونَ : يَرُدُّونَ ، وَانَّهُ لَمَّا تَحَرَّكَتِ الدَّالُ الثَّانِيَةُ أَدْغَمُوا ، لِأَنَّهُ لَا بَدْءَ فِي الْإِدْغَامِ مِنْ تَحْرُكِ الثَّانِي ، لِإِرْيَاكَ أَنَّهُ لَا يَدْغَمُ فِي بَابِ اسْتَفْعَلَ التَّاءُ فِي الْحَرْفِ الَّذِي بَعْدَهُ لِسُكُونِهِ .

وَقَوْلُهُ : " وَالتَّاءُ هُنَاكَ بَيْنَ سَاكِنَيْنِ " ، يُرِيدُ : تَاءُ اسْتَفْعَلَ قَبْلَهَا سَاكِنٌ ، وَهُوَ السَّيْنُ ، وَبَعْدَهَا سَاكِنٌ ، وَهُوَ فَاءُ الْفِعْلِ ، وَقَدْ مَضَى الْكَلَامُ فِي ذَلِكَ .

قال : " وَدَعَاَهُمْ سُكُونُ الْآخِرِ فِي الْمُثَلِّينَ أَنْ يَبْنَى أَهْلُ الْحِجَازِ فِي الْجَزْمِ ، فَقَالُوا : أَرُدُّ ، وَلَا تَرُدُّ ، وَهِيَ اللَّغَةُ الْقَدِيمَةُ الْجَيِّدَةُ " (٢) .

يُرِيدُ أَنْ مِنْ مَنَعَ (٣) سُكُونُ الثَّانِي مِنَ الْإِدْغَامِ أَنَّ أَهْلَ الْحِجَازِ يَبْنُونَ فِي الْجَزْمِ فِي الْحَرْفَيْنِ الْمُثَلِّينَ وَإِنْ كَانَ سُكُونُ الثَّانِي فِي الْجَزْمِ لَيْسَ بِإِلْزَامٍ كَمَا يَلْزَمُ السُّكُونُ فَاءُ اسْتَفْعَلَ لِأَنَّ الْجَزْمَ يَجُوزُ أَنْ يَبْطُلَ جَزْمُهُ وَيَرْفَعُ وَيَنْصَبُ وَتَذَرِكُهُ التَّثْنِيَةُ وَالْجَمْعُ وَالنُّونُ الْخَفِيفَةُ ، وَالْأَلِفُ وَاللَّامُ ، وَالْفُ الْوَصْلُ فَيُحْرَكُ لَهْنٌ .

وقد مَضَى الْكَلَامُ فِي الْمُضَاعَفِ ، وَمَا بَيْنَ أَهْلِ الْحِجَازِ وَبَنِي تَمِيمٍ مِنْ اخْتِلَافِ اللَّغَةِ . وَذَكَرَ أَرْدُّ فِي الْجَزْمِ ، لِأَنَّ حُكْمَهُ تَحْكُمُهُ فِي اللَّفْظِ .

وَبَنُو تَمِيمٍ يَدْغَمُونَ فَيَقُولُونَ : رَدَّ ، وَلَا تَرَدُّ ، وَلَا يَجْعَلُونَهُ كَرَدَدَتْ ، لِأَنَّ رَدَّ ، وَلَا تَرَدُّ تَذَرِكُهُمَا التَّثْنِيَةُ وَالْجَمْعُ وَالنُّونُ الْخَفِيفَةُ وَالثَّقِيلَةُ وَالْأَلِفُ وَاللَّامُ فِي قَوْلِكَ :

(١) ط بولاق ٢ : ٤٢٤ ، ط هارون ٤ : ٤٧٣ .

(٢) ط بولاق ٢ : ٤٢٤ ، ط هارون ٤ : ٤٧٣ .

(٣) في ب ، ي : أَنْ يَمْنَعَ مَعَ ، وَفِي غ : مَنْ مَنَعَ ، وَالتَّصْوِيبُ مِنْ كِتَابِ الْإِدْغَامِ ص ٢٦٢ .

أَرَدِدِ الرَّجُلَ ، وَلَا تَرُدِدِ الْغُلَامَ ، وَأَلْفُ الْوَصْلِ فِي قَوْلِكَ : أَرَدِدِ أَبْنَكَ ، وَلَا تَرُدِدِ أَبْنَتَكَ ، وَرَدَدْتُ لَا يُدْرِكُهُ مِنْ ذَلِكَ شَيْءٌ .

قال : " فَإِذَا كَانَ هَذَا فِي الْمِثْلَيْنِ لَمْ يَكُنْ فِي الْمُتَقَارِبَيْنِ إِلَّا الْبَيَانُ نَحْوُ : وَتَدْتُهُ ؛ فَلِهَذَا الَّذِي ذَكَرْتُ لَكَ لَمْ يَكُنْ فِي اسْتَفْعَلَ إِلَّا الْبَيَانُ " (١) .

يُرِيدُ أَنَّ الْحَرْفَيْنِ الْمِثْلَيْنِ إِذَا كَانَا لَا يُدْغِمَانِ فِي : رَدَدْتُ وَرَدَدَنْ فِي كَلَامِ الْعَرَبِ ، وَفِي أَرَدَدَ ، وَلَا تَرُدُّ عَلَى لُغَةِ أَهْلِ الْحِجَازِ ؛ لِسُكُونِ الثَّانِي فَاَلْمُتَقَارِبَانِ أَوَّلَى إِلَّا تَدْغِمَ إِذَا سَكَنَ الثَّانِي .

قال : " وَلَا تَدْغِمُهَا فِي اسْتَدَانَ وَاسْتَطَالَ وَاسْتَضَاءَ كَرَاهَةِ تَحْرِيكِ هَذِهِ السِّينِ وَهِيَ لَا تَقَعُ إِلَّا سَاكِنَةً ، وَلَا يَعْلَمُ لَهَا مَوْضِعُ تَحْرُكٍ فِيهِ ، وَمَعَ ذَا أَنَّ بَعْدَهَا حَرْفًا أَصْلُهُ السُّكُونُ تَحْرُكُ لِعَلَّةٍ أَدْرَكْتُهُ ، فَكَانُوا خُلُقَاءَ أَنْ لَوْ لَمْ يَكُنْ إِلَّا هَذَا إِلَّا يَحْمِلُوا عَلَى الْحَرْفِ فِي أَصْلِهِ أَكْثَرَ مِنْ هَذَا ؛ فَقَدْ اجْتَمَعَ فِيهِ الْأَمْرَانِ " (١) .

يُرِيدُ أَنَّ التَّاءَ فِي اسْتَدَانَ وَاسْتَطَالَ لَا تَدْغِمُ فِي الدَّالِ وَالطَّاءِ وَإِنْ كَانَا مُتَحَرِّكَيْنِ ؛ لِأَنَّهُ كَانَ مَنَعٌ (٢) مِنْ ادْغَامِهَا فِي الطَّاءِ فِي : اسْتَطَعَمَ لِسُكُونِ الطَّاءِ ؛ فَكَانَ قَائِلًا قَالَ : الطَّاءُ فِي اسْتَطَالَ قَدْ تَحَرَّكَتْ ، فَهَلَّا ادْغَمْتَ التَّاءَ فِي الطَّاءِ ، فَيَقُولُ لَهُ : لَوْ ادْغَمْتَ التَّاءَ فِي الطَّاءِ لَأُلْقِيتَ حَرَكَتَهَا عَلَى السِّينِ ، وَهَذِهِ السِّينُ لَمْ تَكُنْ قَطُّ إِلَّا سَاكِنَةً .

وَقَوَّى ذَلِكَ بِأَنْ قَالَ : " وَالْحَرْفُ الَّذِي بَعْدَهُ فِي نِيَّةِ سُكُونٍ " (٣) ؛ يَعْنِي : الطَّاءُ الْمُتَحَرِّكَةُ فِي اسْتَطَالَ بَعْدَ التَّاءِ هِيَ فِي نِيَّةِ سُكُونٍ ؛ لِأَنَّهُ اسْتَغْفَلَ ، وَتَقْدِيرُهُ فِي الْأَصْلِ : اسْتَطَوَلَ ، فَحَرَّكَتِ الطَّاءُ لِإِعْلَالِ الْوَاوِ . وَقَدْ مَضَى نَحْوُ هَذَا فِي التَّصْرِيفِ .

(١) ط بولاق ٢ : ٤٢٤ ، ط هارون ٤ : ٤٧٣ .

(٢) فِي ب ، ي : يَمْنَعُ ، وَفِي غ : مَنَعُ ، وَالْأَخْتِيَارُ مِنْ كِتَابِ الْأَدْغَامِ ص ٢٦٤ .

(٣) هَذَا مَا يُفْهَمُ مِنْ قَوْلِهِ فِيمَا سَبَقَ : " وَمَعَ ذَا أَنَّ بَعْدَهَا حَرْفًا أَصْلُهُ السُّكُونُ " .

وقوله : " فَكَانُوا خُلُقَاءَ أَنْ لَوْ لَمْ يَكُنْ إِلَّا هَذَا " ؛
يعني : إِلَّا هَذَا الإِعْلَالُ إِلَّا يَزِيدُوا فِيهِ آدْغَامًا وَتَغْيِيرًا ؛ لِأَنَّهُ إِخْجَافٌ .
قال : " وَأَمَّا اخْتَصَمُوا وَأَقْتَصَمُوا فَلَيْسَتْ كَذَلِكَ ؛ لِأَنَّهُمَا حَرْفَانِ وَقَعَا مُتَحَرِّكَيْنِ ،
وَالْتَحَرِّكُ أَصْلُهُمَا ، كَمَا أَنَّ الْأَصْلَ فِي : مُدِّ تَحْرُكُ الدَّالِ " (١) .

وقد مضى الكلامُ في اخْتَصَمُوا وَمُدِّ / ٦٦٢ / وَأَشْبَاهَ ذَلِكَ مُسْتَقْصَى .
قال : " وَقَالُوا : وَتَدَّ يَتَدُّ وَوَطَدَ يَطْدُ ؛ كَرَاهَةً أَنْ يَلْتَبَسَ بِيَابٍ : مَدَدْتُ " (٢) ؛
يُرِيدُ أَنَّهُمْ لَوْ آدَّغَمُوا التَّاءَ وَالطَّاءَ فِي الدَّالِ وَجَبَ أَنْ يُقَالَ : وَدَّ يَدُّ ؛ فَكَانَ
يَلْتَبَسُ بِيَابٍ عَضَّ يَعَضُّ ، وَرَدَّ يَرُدُّ ، وَيَلْتَبَسُ بِوَدٍّ مِنْ : وَدَدْتُ .

ومع هذا لَوْ قَالُوا : يَدُّ لَجَمَعُوا عَلَيْهِ ذَهَابَ الْوَاوِ الَّتِي هِيَ فَاءُ الْفِعْلِ وَالْآدْغَامَ
الَّذِي فِيهِ الْإِتْبَاسُ ، وَذَلِكَ إِخْجَافٌ ، وَلَمْ يُوجَدْ مِثْلُهُ فِيمَا كَانَ فِيهِ الْحَرْفَانِ مِنْ
جِنْسٍ وَاحِدٍ إِذَا كَانَ فَاءُ الْفِعْلِ وَآوًا ؛ لَمْ يَجِئْ مِثْلُ : وَدَدْتُ أَدُّ .
قال : " وَلَمْ يَكُونُوا لِيُظْهِرُوا الْوَاوَ فَيَكُونَ فِيهَا كَسْرَةٌ وَقَبْلَهَا يَاءٌ ، وَقَدْ حَدَفُوهَا
وَالْكَسْرَةُ بَعْدَهَا " (٣) .

يُرِيدُ : لَوْ أَظْهِرُوا الْوَاوَ فِي يَتَدُّ وَيَطْدُ ، وَآدَّغَمُوا التَّاءَ وَالطَّاءَ فِي الدَّالِ لَوَجَبَ أَنْ
يَقُولُوا : يَوَدُّ بِكَسْرِ الْوَاوِ ؛ لِأَنَّ الْأَصْلَ فِي : يَتَدُّ وَيَطْدُ : يَوَدُّ وَيَوَطْدُ ؛ فَتَلَقَّى
كَسْرَةُ التَّاءِ وَالطَّاءِ عَلَى الْوَاوِ ؛ لِأَنَّهُ مِنْ بَابٍ : وَعَدَّ يَعِدُّ ، وَوَزَنَ يَزِنُ ، وَالْأَصْلُ
فِيهِمَا : يَوَزَنُ وَيَوَعِدُّ .

قال : " وَمِنْ ثَمَّ عَرِّ فِي الْكَلَامِ مِثْلُ : رَدَدْتُ وَمَوْضِعَ آفَاءٍ وَآوُ " (٤) .
[قال أبو جهم] (٥) : وَلَيْسَ فِي الْكَلَامِ فَعْلَ فَاءُ الْفِعْلِ مِنْهُ وَآوُ وَعَيْنُهُ وَلَا مَهْ
مِنْ جِنْسٍ وَاحِدٍ ؛ لِأَنَّهُ يَلْزَمُهُمْ إِسْقَاطُ الْوَاوِ فِي الْمُسْتَقْبَلِ نَحْوُ : وَزَنَ يَزِنُ ، وَآدَّغَامُ

(١) ط بولاق ٢ : ٤٢٤ - ٤٢٥ ، ط هارون ٤ : ٤٧٣ - ٤٧٤ مع اختلاف بعض الألفاظ .

(٢) ط بولاق ٢ : ٤٢٥ ، ط هارون ٤ : ٤٧٤ .

(٣) من كتاب الآدغام ص ٢٦٦ ؛ لِفَضْلِ الْقَوْلَيْنِ .

العين في اللام نحو : فَرَّ يَفِرُّ وَعَضَّ يَعَضُّ ، فِلَحَقَهُ إِجْحَافٌ بِإِسْقَاطِ الْوَاوِ مَعَ
الْإِدْغَامِ ، فَقَالَ : ” عَرَّ “ عَلَى مَعْنَى : أَمْتَنَعَ وَجُودَهُ .
قال : ” وَأَمَّا أَصَبَرَّ وَأَظْلَمُوا وَيَخْصِمُونَ وَمُضْجِعٌ وَأَشْبَاهُ ذَلِكَ فَقَدْ عَلِمُوا أَنَّ
هَذَا الْبِنَاءَ لَا تُضَاعَفُ فِيهِ الصَّادُ وَالضَّادُ وَالطَّاءُ وَالذَّالُ ، فَهَذِهِ الْأَشْيَاءُ لَيْسَ
فِيهَا الْيَتَبَسُ “ (١) .

يُرِيدُ أَنَّ أَصَبَرَ وَأَظْلَمَ وَيَخْصِمُونَ وَمُضْجِعٌ وَإِنْ كَانَ أَصْلُهُ : أَصْطَبَرَ وَأَظْطَلَمَ
وَيَخْصِمُونَ وَمُضْطَجِعٌ فَلَا يَتَوَهَّمُ أَنَّ الضَّادَ الْمَشْدَدَةَ ضَادَانِ فِي الْأَصْلِ ، لِأَنَّهُ
لَيْسَ فِي الْكَلَامِ بِنَاءٌ عَلَى حَرْفٍ مُشَدَّدٍ بَعْدَ أَلْفٍ وَصَلٍ وَهُمَا مِنْ جِنْسٍ وَاحِدٍ فِي
الْأَصْلِ كَمَا يَتَوَهَّمُ فِي : وَتَدَّ وَوُطِدَ إِذَا أَدَغْنَا فَقُلْنَا : وَدَّ لِأَنَّهُ يَلْتَبَسُ (٢) بِوَدَّ مِنْ :
وَدَدْتُ وَبَدَّ وَمَا أَشْبَهَ ذَلِكَ .

قال : ” وَقَالُوا : مُحْتَدٌ ، فَلَمْ يَدَّغْمُوا ، لِأَنَّهُ يَكُونُ فِي مَوْضِعِ النَّاءِ دَالٌ “ (١) .
يُرِيدُ أَنَّهُمْ لَوْ أَدَغَمُوا فِي مُحْتَدٍ لَقَالُوا : مُحَدٌّ فَيُشْبِهُ : مَفِرٌّ ، وَحَدٌّ مِمَّا عَيْنُهُ وَلَا مَهْ
مِنْ جِنْسٍ وَاحِدٍ .

قال : ” وَمِمَّا يَدَّغَمُ إِذَا تَقَارَبَ الْمُخْرَجَانِ أَوْ كَانَا مِنْ مَخْرَجٍ وَاحِدٍ : يَطْوَعُونَ
فِي : يَطْوَعُونَ ، وَيَذْكُرُونَ فِي : يَتَذَكَّرُونَ ، وَتَسْمَعُونَ فِي : يَتَسَمَّعُونَ . وَالْإِدْغَامُ
فِي هَذَا أَحْسَنُ وَأَقْوَى ، إِذْ كَانَ يَكُونُ فِي الْمَنْفَصِلَيْنِ ، وَالْبَيَانُ عَرَبِيٌّ لِأَنَّهُمَا
مُتَحَرِّكَانِ ، كَمَا حَسَنَ ذَلِكَ فِي يَخْتَصِمُونَ ، وَتَصْدِيقُ الْإِدْغَامِ قَوْلُهُ : ” يَطِيرُوا
بِمُوسَى وَمَنْ مَعَهُ “ (١٣١ : الأعراف) وَ” يَذْكُرُونَ “ (١٢٦ : الأنعام) “ (٢) .

قال أبو عبيد - رحمه الله - : أَعْلَمُ أَنَّ تَفَعَّلَ يَتَفَعَّلُ وَتَفَاعَلَ يَتَفَاعَلُ إِذَا كَانَ فَاءُ الْفِعْلِ
مِنْهُ حَرْفًا تَدَّغَمُ فِيهِ النَّاءُ جازَ إِدْغَامُهُ وَإِظْهَارُهُ .

(١) ط بولاق ٢ : ٤٢٥ ، ط هارون ٤ : ٤٧٤ .

(٢) في ب ، ي : ليس يلتبس ، والتصويب من غ ، كتاب الإدغام ص ٢٦٦ .

(٣) ط بولاق ٢ : ٤٢٥ ، ط هارون ٤ : ٤٧٤ - ٤٧٥ .

والحُرُوفُ الَّتِي تَدْغَمُ فِيهَا التَّاءُ اثْنَا عَشَرَ حَرْفًا : التَّاءُ نَفْسُهَا وَالطَّاءُ وَالذَّالُ ،
وَالظَّاءُ وَالذَّالُ وَالتَّاءُ ، وَالصَّادُ وَالزَّايُ وَالسِّينُ ، وَالضَّادُ وَالشِّينُ وَالجِيمُ .
فَإِذَا كَانَ شَيْءٌ مِنْ هَذِهِ الْحُرُوفِ بَعْدَ التَّاءِ وَكَانَ الْفِعْلُ مُسْتَقْبَلًا وَآثَرَتِ الْأَدْغَامُ
أَدْغَمَتِ التَّاءَ فِيهَا بَعْدَهُ وَقَلْبَتَهُ إِلَيْهِ ؛ كَقَوْلِكَ فِي : يَسْمَعُ وَيَتَصَبَّرُ وَيَتَشَبَّرُ وَيَتَجَبَّرُ :
يَسْمَعُ وَيَذْكُرُ وَيَطِيرُ ؛ كَمَا قَالَ اللَّهُ عَزَّ وَجَلَّ : " يَذْكُرُونَ " ، وَ " يَطِيرُوا بِمُوسَى
وَمَنْ مَعَهُ " . وَفِي يَتَفَاعَلُ نَحْوُ : يَتَطَارِقُ وَيَتَدَارِكُ وَيَتَسَاقُطُ وَمَا أَشْبَهَ ذَلِكَ :
يَطَارِقُ وَيَدَارِكُ وَيَسَاقُطُ .

وَإِذَا كَانَ فِي الْمَاضِي وَآثَرُوا أَدْغَامَهُ أَحْتَاجُوا إِلَى تَسْكِينِ التَّاءِ وَأَدْغَامِهِ ، وَإِذَا
سَكَنُوا التَّاءَ لَمْ يَكُنْ بَدٌّ مِنْ أَلِفِ الْوَصْلِ ، وَذَلِكَ قَوْلُكَ فِي تَطَوَّعَ : أَطَوَّعَ ، وَفِي
تَزَيَّنْتَ : أَزَيَّنْتَ ، وَفِي تَدَارَأُ الْقَوْمُ : أَدَارَأُ الْقَوْمُ ، وَفِي تَنَاقَلَ : أَتَنَاقَلَ وَقَالَ اللَّهُ عَزَّ
وَجَلَّ : " فَأَدَارَأْتُمْ فِيهَا " (٧٢ : البقرة) ، وَ " أَتَنَاقَلْتُمْ إِلَى الْأَرْضِ " (٣٨ : التوبة) .
وَكَذَلِكَ يَجُوزُ الْأَدْغَامُ فِي مَصْدَرِ هَذَيْنِ الْفِعْلَيْنِ إِذَا كَانَ بَعْدَ التَّاءِ أَحَدُ الْحُرُوفِ
الَّتِي تَدْغَمُ التَّاءَ فِيهَا ؛ كَقَوْلِكَ : أَطَوَّعَ أَطَوَّعًا ، وَأَزَيَّنَّ أَزَيَّنًا ، وَأَدَارَأْتُمْ أَدَارَأً ،
وَأَتَنَاقَلَ أَتَنَاقَلًا ، وَالْأَصْلُ : تَطَوَّعَ وَتَزَيَّنَّ وَتَدَارَأُ وَتَنَاقَلَ ، فَلَمَّا أَدْغَمَ وَصَارَ بِأَلِفِ
الْوَصْلِ صَارَ عَلَى : أَطَوَّعَ ، وَأَزَيَّنَّ ، وَأَدَارَأُ ، وَأَتَنَاقَلَ .
وَالْأَدْغَامُ فِيهَا كَانَ مِنْ مَخْرَجِ التَّاءِ أَقْوَى .

وَأَمَّا قَوْلُ سِيبَوِيهِ : " فَإِنْ وَقَعَ حَرْفٌ مَعَ مَا هُوَ مِنْ مَخْرَجِهِ ^(١) مُبْتَدَأً أَدْغَمُوا
وَأَلْحَقُوا الْأَلِفَ الْخَفِيفَةَ " ^(٢) .

يُرِيدُ / ظ ٦٦٢ / الْفِعْلَ الْمَاضِي ؛ لِأَنَّ التَّاءَ فِي الْفِعْلِ الْمَاضِي مُبْتَدَأٌ لَيْسَ قَبْلَهُ شَيْءٌ .
وَقَوْلُهُ : " أَدْغَمُوا " يَعْنِي : إِنْ أَرَادُوا الْأَدْغَامَ ؛ لِأَنَّ الْأَدْغَامَ غَيْرُ لَزِيمٍ .
وَالْأَلِفُ الْخَفِيفَةُ يُرِيدُ بِهَا أَلِفَ الْوَصْلِ .

(١) بعد هذا في طبعتي الكتاب : " أَوْ قَرِيبٌ مِنْ مَخْرَجِهِ " .

(٢) ط بولاق ٢ : ٤٢٥ ، ط هارون ٤ : ٤٧٥ .

قال : ” وَدَعَاهُمْ إِلَى الْخَاقِ الْأَلْفِ مَا دَعَاهُمْ إِلَى إِسْقَاطِهَا حِينَ قَالُوا :
خَطَفَ ، فَخَرَّكُوا أَخَاءَ “ (١) .

يُرِيدُ أَنَّهُمْ لَمَّا سَكَنُوا النَّاءَ مُبْتَدَأَةً أَحْتَاجُوا إِلَى أَلْفِ الْوَصْلِ فِيمَا لَيْسَ فِيهِ أَلْفُ
الْوَصْلِ وَهُوَ أَخْطَفَ أَسْقَطُوا ، لِأَنَّ الْحَاجَةَ إِلَى أَلْفِ الْوَصْلِ إِنَّمَا هِيَ لِسُكُونِ
الْحَرْفِ الْمُبْتَدِئِ ، وَتُسْتَغْنَى عَنْهَا بِتَجْرِيدِهِ .

قال : ” فَإِنْ أَلْتَقَتِ النَّاءُ فِي تَفْعَلْ نَحْوُ : تَتَكَلَّمُونَ فَأَنْتَ بِأَخْيَارٍ : إِنْ شِئْتَ
أُثْبِتَ وَإِنْ شِئْتَ حَذَفَتْ (٢) وَتَصْدِيقُ ذَلِكَ : ” تَنْزِلُ عَلَيْهِمُ الْمَلَائِكَةُ “ (٣٠ :
فُصِّلَتْ) ، و ” تَجَافَى جُنُوبُهُمْ عَنِ الْمَضَاجِعِ “ (١٦ : السجدة) ، فَإِنْ شِئْتَ
حَذَفَتْ الثَّانِيَةُ كَمَا قَالَ : ” تَنْزِلُ الْمَلَائِكَةُ وَالرُّوحُ “ (٤ : القدر) و ” لَقَدْ
كُنْتُمْ تَمَنَّوْنَ الْمَوْتَ “ (١٤٣ : آل عمران) “ (٣) .

قال أبو سعيد - رحمه الله - : أَعْلَمُ أَنَّ مَا كَانَ عَلَى تَفَاعَلٍ أَوْ تَفَعَّلَ فَلَحِقَتْهُ نَاءٌ أُخْرَى
لِلْمُخَاطَبِ أَوْ لِلْمُؤَنَّثَةِ الْغَائِيَةِ جَازَ حَذْفُ إِحْدَاهُمَا :

فَأَمَّا سَبِيوِيهِ وَالْبَصْرِيُّونَ فَيَقُولُونَ : الْمَحْذُوفَةُ الثَّانِيَةُ ، وَذَلِكَ كَقَوْلِكَ : يَا زَيْدُ لَا
تَكَلِّمْ فِي هَذَا وَلَا تَغَافِلْ عَنْهُ ، وَتَقْدِيرُهُ : لَا تَتَكَلَّمْ فِيهِ وَلَا تَتَغَافَلْ عَنْهُ ، وَكَذَلِكَ :
هَذَا تَكَلَّمَ فِي هَذَا وَزَيْنَبُ تَغَافَلْ عَنْهُ ، قَالَ اللَّهُ عَزَّ وَجَلَّ : ” تَنْزِلُ الْمَلَائِكَةُ
وَالرُّوحُ فِيهَا “ ، وَتَقْدِيرُهُ : تَنْزِلُ وَكَذَلِكَ التَّقْدِيرُ : تَمَنَّوْنَ فِي : ” كُنْتُمْ تَمَنَّوْنَ “
وَكَذَلِكَ : ” لَا تَوَلَّوْا عَنْهُ “ (٢٠ : الأنفال) أَصْلُهُ : تَوَلَّوْا عَنْهُ .

وَأَمَّا حَذَفُوا إِحْدَاهُمَا اسْتِخْفَافًا ، لِأَنَّ لَفْظَهُمَا وَاحِدٌ . فَإِنْ انْضَمَّتِ الْأُولَى لَمْ
يَجْزُ حَذْفُ إِحْدَاهُمَا ، لَوْ قُلْتَ : تُتَحَمَّلُ وَتُنَازَعُ - عَلَى مَا لَمْ يَسْمَعْ فَاعِلُهُ - لَمْ يَجْزُ
حَذْفُ إِحْدَاهُمَا ، لِاخْتِلَافِ الْحَرَكَتَيْنِ وَلِأَنَّهُ يَقَعُ لِبَسٌ بَيْنَ تَفَعَّلَ وَتَفَعَّلُ .

(١) ط بولاق ٢ : ٤٢٥ ، ط هارون ٤ : ٤٧٥ .

(٢) فِي طَبْعِي الْكِتَابِ ” : إِنْ شِئْتَ أُثْبِتْهُمَا ، وَإِنْ شِئْتَ حَذَفْتَ إِحْدَاهُمَا “ .

(٣) ط بولاق ٢ : ٤٢٥ ، ط هارون ٤ : ٤٧٦ .

وقال بعض الكوفيين : التاء المحذوفة هي الأولى .
 وقال بعضهم : يجوز أن تكون المحذوفة هي الأولى ، ويجوز أن تكون الثانية .
 قال سيبويه محتجاً لأن المحذوفة هي الثانية ، قال : " وَأَمَّا كَانَتْ الثَّانِيَةُ أُولَى بِالْحَذْفِ لِأَنَّهَا هِيَ الَّتِي تُسَكَّنُ فَتَدْغَمُ فِي : " أَزَيْتَ " (٢٤ : يونس) ، و " أَدَارَأْتُمْ " ، [وهي التي يفعل بها ذلك في " تَذَكَّرُونَ " (٤ : الأعراف) ، فكما اعتلت في : " أَزَيْتَ " و " أَدَارَأْتُمْ "] ^(١) ؛ لِأَنَّهَا أُسْكِنَتْ وَأَدْغَمَتْ ، وكذلك في : تَسْمَعُونَ ، وَتَطْبِئُ لِلْمُخَاطَبِ وَالْمُؤَنِّتَةِ الْغَائِبَةِ ، تَدْغَمُ التَّاءُ الثَّانِيَةُ وَتَسْلُمُ الْأُولَى ، فَلَهَا كَانَ الْأَعْتِلَالُ يَلْحَقُهَا دُونَ الْأُولَى كَانَ الْحَذْفُ لَهَا دُونَ الْأُولَى ؛ لِأَنَّ الْحَذْفَ كَالْأَعْتِلَالِ ،

قال : " وَهَذِهِ التَّاءُ لَا تَعْتَلُ فِي : تَدَالُ إِذَا حَذَفَتْ الهمزة ، وَلَا فِي : تَدَعُ ؛ لِأَنَّهُ يَفْسُدُ الْحَرْفُ وَيَلْتَبِسُ لَوْ حَذَفَتْ وَاحِدَةً مِنْهُمَا " ^(٢) .
 يريد أن تدال إذا حذفوا همزتها فألقوا حركتها على الدال فصار : تدل لم يجز ادغام التاء في الدال ، ولا ادغام الدال في التاء في : تدع وهما من تخرج واحد ، ولو فعلوا ذلك [لصار : أدل وأدع ؛ لأننا ندغم التاء في الدال فنحتاج إلى ألف الوصل كما فعل ذلك في : أَدَارَأْتُمْ وَأَتَأَقَلَّمْتُ ، وكان في ذلك فساد] ^(٣) لِزَوَالِ لَفْظِ الْأَسْتِقْبَالِ .

قال : " وَلَا يُسَكَّنُونَ هَذِهِ التَّاءَ فِي : يَتَكَلَّمُونَ وَنَحْوَهَا ، وَيَلْحَقُونَ الْأَلْفَ الْخَفِيفَةَ ؛ لِأَنَّ أَلْفَ الْوَصْلِ إِنَّمَا لَحِقَتْ وَأَخْتَصَّ بِهَا مَا كَانَ فِي مَعْنَى : فَعَلَ وَأَفْعَلَ فِي الْأَمْرِ . فَأَمَّا الْأَفْعَالُ الْمُضَارِعَةُ لِأَسْمَاءِ الْفَاعِلِينَ فَأَرَادُوا أَنْ يُخْلِصُوهَا

(١) ما بين المعكوفين ليس في النسخ الثلاث ، وهو من كتاب الإدغام ص ٢٧٣ .

(٢) ط ب لاق ٢ : ٤٢٦ ، ط هارون ٤ : ٤٧٦ .

(٣) ما بين المعكوفين من غ ، وكتاب الإدغام ص ٢٧٤ ، وفي ب : فسد ، ، في ي : فساد ؛

انتقال نظر .

مِنْ بَابٍ : فَعَلَ وَافْعَلَ ، ^(١) ، وَلَا يَجُوزُ حَذْفُ حَرْفٍ جَاءَ لِمَعْنَى الْمُخَاطَبَةِ أَوْ التَّائِيثِ .

وَلَمْ تَكُنْ لِتَحْذِفِ الدَّالَ ^(٢) مِنْ نَفْسِ الْحَرْفِ فَتُفْسِدَ الْحَرْفَ وَتُحِلَّ بِهِ ، وَلَمْ يَرَوْا ذَلِكَ مُحْتَمَلًا ؛ إِذْ كَانَ الْبَيَانُ عَرَبِيًّا ، وَلِذَلِكَ تَرَكْتَ التَّاءَ الَّتِي جَاءَتْ لِمَعْنَى الْمُخَاطَبَةِ وَالْإِخْبَارِ عَنْ مُؤْنِثٍ ^(٣) .

وَقَوِيَ أَنَّ الْمَحْذُوفَةَ هِيَ الثَّانِيَةُ أَنَّ الْأُولَى فِي : تَتَكَلَّمُونَ لَا يَجُوزُ تَسْكِينُهَا وَبَعْدَهَا تَاءٌ مِثْلُهَا تُدْغَمُ فِيهَا كَمَا يَجُوزُ تَسْكِينُ الثَّانِيَةِ فِي : تَتَسَمَّعُونَ وَتَتَطَيَّرُونَ . وَلَوْ أَسْكَنُوا الْأُولَى فِي : تَتَكَلَّمُونَ لَاحْتَاجُوا إِلَى الْأَلْفِ الْخَفِيفَةِ وَهِيَ أَلْفُ الْوَصْلِ .

ثُمَّ أَبْطَلَ ذَلِكَ بِأَنَّ أَلْفَ الْوَصْلِ لَا تَدْخُلُ عَلَى الْمُسْتَقْبَلِ وَإِنَّمَا تَدْخُلُ عَلَى الْمَاضِي . وَقَوْلُهُ : " فَأَمَّا الْأَفْعَالُ الْمُضَارِعَةُ لِأَسْمَاءِ الْفَاعِلِينَ فَأَرَادُوا أَنْ يُخْلِصُوهَا مِنْ بَابٍ : فَعَلَ وَافْعَلَ " ؛

يُرِيدُ أَنَّهُمْ لَمْ يَدْخُلُوا أَلْفَ الْوَصْلِ عَلَى الْفِعْلِ الْمُسْتَقْبَلِ فَيُشَبِّهَ فَعَلَ ؛ يَعْنِي الْفِعْلَ الْمَاضِي فِي : أَطِيرَ وَأَدَارًا ، وَيُشَبِّهَ أَفْعَلَ فِعْلَ الْأَمْرِ إِذَا أَمَرْتَ مِنْ : أَطِيرُ وَأَدَارًا فَقُلْتُ : أَطِيرُ وَأَدَارًا ؛ لِأَنَّ أَصْلَهُ فِي الْأَمْرِ : تَطِيرُ وَتَدَارًا ، فَإِذَا أَدَغِمْتَ أَدَخَلْتَ فِيهِ أَلْفَ الْوَصْلِ .

قَالَ : " وَلَا يَجُوزُ حَذْفُ / ٦٦٣ / حَرْفٍ جَاءَ لِمَعْنَى الْمُخَاطَبَةِ وَالتَّائِيثِ " . يُرِيدُ : لَوْ حَذَفْنَا التَّاءَ الْأُولَى لَكُنَّا حَذَفْنَا حَرْفًا جَاءَ لِمَعْنَى يَنْفَرِدُ بِهِ وَهُوَ الْخِطَابُ إِذَا قُلْتَ يَا زَيْدُ لَا تَتَكَلَّمْ ، أَوِ التَّائِيثِ فِي قَوْلِنَا : هِنْدُ تَتَكَلَّمُ . قَالَ : " وَلَمْ تَكُنْ لِتَحْذِفِ الدَّالَ وَهِيَ مِنْ نَفْسِ الْحَرْفِ " ؛

(١) بَعْدَ هَذَا فِي الطَّبَعَتَيْنِ : " وَإِنْ شِئْتَ قُلْتَ فِي : تَذْكُرُونَ وَنَحْوِهَا : تَذْكُرُونَ كَمَا قُلْتَ : تَتَكَلَّمُونَ ، وَهِيَ قِرَاءَةُ أَهْلِ الْكُوفَةِ فِيمَا بَلَّغْنَا ، وَلَا يَجُوزُ حَذْفُ وَاحِدَةٍ مِنْهُمَا ؛ يَعْنِي مِنَ التَّاءِ وَالذَّالِ فِي : تَذْكُرُونَ لِأَنَّهُ حُذِفَ مِنْهَا حَرْفٌ قَبْلَ ذَلِكَ وَهُوَ التَّاءُ ، وَكَرِهُوا أَنْ يَحْذِفُوا آخِرَ لَأَنَّهُ كَرِهَ الْاَلْتِبَاسُ " .

(٢) فِي طَبْعَتِي الْكُتَّابِ : " الدَّالَ " ، بِالْمَعْجَمَةِ .

(٣) ط بولاق ٢ : ٤٢٦ ، ط هارون ٤ : ٤٧٦ - ٤٧٧ .

يعني : في : تَدَّأُلُ وتَدَّعُ لَمْ تَكُنْ لَتَقْلَبَ الدَّالَ تَاءً وَتَدَّعِمَ التَّاءَ فِيهَا فَيَفْسُدُ الْحَرْفُ
 بِالتَّغْيِيرِ وَدُخُولِ أَلِفِ الْوَصْلِ ، وَلَمْ يَرَوْا ذَلِكَ مُحْتَمَلًا إِذْ كَانَ الْبَيَانُ عَرَبِيًّا ، فَلِذَلِكَ ^(١)
 تَرَكْتَ التَّاءَ الَّتِي لِلخِطَابِ وَالْأَسْتِقْبَالَ - وَهِيَ الْأُولَى - عَلَى حَالِهَا وَلَمْ تُغَيَّرَ .
 وَفِي آخِرِ هَذَا الْبَابِ مِنْ نُسْخَةِ أَبِي بَكْرٍ مَبْرَمَانِ قَالَ : " وَأَمَّا : الدِّكْرُ ؛ فَإِنَّهُمْ
 كَانُوا يَقْلِبُونَهَا فِي : مُدَكِّرٍ وَشِبْهِهِ فَقَلَّبُوهَا هَهُنَا ، وَقَلَّبَهَا شَاذٌ شَبِيهٌ بِالْغَلَطِ " ^(٢) .
 قَالَ أَبُو سَمِيدٍ - رَحِمَهُ اللَّهُ - : الدِّكْرُ : جَمْعُ ذِكْرَةٍ ، وَلَا طَرِيقَ لِقَائِهَا دَالًا إِلَّا مِنْ وَجْهِ
 يَبْعُدُ وَهُوَ أَنَّهُمْ قَدْ قَلَّبُوا الذَّالَ مِنْ : مُدَكِّرٍ ، وَأَصْلُهَا : مُدَّتَكَّرٌ .
 وَقَدْ ذَكَّرْنَا ذَلِكَ فِيمَا مَضَى .

(١) فِي ب ، ي : فَكَذَلِكَ ؛ تَحْرِيفٌ ، وَالتَّصْوِيبُ مِنْ غ ، كِتَابُ الْأَدِّغَامِ ص ٢٧٧ ، لِأَسْتِقَامَةِ
 التَّعْيِيرِ .

(٢) هَذَا هُوَ مَا فِي ط بُولَاق ٢ : ٤٢٦ ، ط هَارُونَ ٤ : ٤٧٧ .

” هَذَا بَابُ الْحَرْفِ الَّذِي يُضَارِعُ بِهِ حَرْفٌ مِنْ مَوْضِعِهِ
وَالْحَرْفِ الَّذِي يُضَارِعُ بِهِ ذَلِكَ الْحَرْفُ وَلَيْسَ مِنْ مَوْضِعِهِ لِيُقَرِّبُوهُ مِمَّا بَعْدَهُ (١)

فَأَمَّا الْحَرْفُ الَّذِي يُضَارِعُ بِهِ الْحَرْفُ الَّذِي مِنْ مَخْرَجِهِ فَالْصَّادُ السَّائِكَةُ إِذَا
كَانَتْ بَعْدَهَا الدَّالُّ ، وَذَلِكَ نَحْوُ قَوْلِكَ : مَصْدَرٌ ، وَأَصْدَرُوا ، وَالتَّصْدِيرُ ؛ لِأَنَّهَا قَدْ
صَارَتَا فِي كَلِمَةٍ وَاحِدَةٍ كَمَا صَارَتْ مَعَ التَّاءِ فِي : أَفْعَلْ ، فَلَمْ تُدْغَمْ فِي التَّاءِ لِحَالِهَا
الَّتِي ذَكَرْتُ لَكَ ، وَلَمْ تُدْغَمْ الدَّالُّ فِيهَا وَلَمْ تَبْدَلْ لِأَنَّهَا عَيْنٌ (٢) ، وَهِيَ مِنْ نَفْسِ
الْكَلِمَةِ ، فَلَبَّا كَاتِبًا مِنْ نَفْسِ الْحَرْفِ أَجْرِيئًا مَجْرَى الْمُضَاعَفِ الَّذِي هُوَ مِنْ نَفْسِ
الْحَرْفِ مِنْ بَابٍ : مَدَدْتُ ، فَجَعَلُوا الْأَوَّلَ تَابِعًا لِلْآخِرِ فَضَارَعُوا بِهِ أَشْبَهَ الْحُرُوفِ
مِنْ مَوْضِعِهِ بِالْأَوَّلِ وَهِيَ الزَّايُّ ؛ لِأَنَّهَا مَجْهُورَةٌ غَيْرُ مُطَبَّقَةٍ . وَلَمْ يُبَدِّلُهَا زَايًّا
خَالِصَةً كَرَاهَةً أَنْ يُجَحِّفُوا بِهَا لِلِإِطْبَاقِ كَمَا كَرِهُوا ذَلِكَ فِيمَا ذَكَرْنَا قَبْلَ هَذَا “ (٣) .

قال أبو سعيد - رحمه الله - : أَمَّا الْحَرْفُ الَّذِي يُضَارِعُ بِهِ فَهُوَ الصَّادُ ، وَالْحَرْفُ الَّذِي
مِنْ مَوْضِعِهِ هُوَ الزَّايُّ مِنْ مَوْضِعِ الصَّادِ ، وَمُضَارَعَتُهُ لَهُ أَنْ يُجْعَلَ الصَّادُ بَيْنَ
الصَّادِ وَالزَّايِّ الَّذِي هُوَ مِنْ مَوْضِعِهِ ، وَشَرْطُهُ أَنْ تَسْكُنَ الصَّادُ وَبَعْدَهَا دَالٌّ ؛
كَقَوْلِكَ : مَصْدَرٌ ، وَأَصْدَرُوا ، وَالتَّصْدِيرُ .

وَلَيْسَ يَلْزَمُكَ أَنْ تَجْعَلَ الصَّادَ السَّائِكَةَ الَّتِي بَعْدَهَا الدَّالُّ بَيْنَ الصَّادِ وَالزَّايِّ ؛
بَلْ لَكَ فِي ذَلِكَ ثَلَاثَةُ أَوْجُهٍ :

- إِنْ شِئْتَ جَعَلْتَهَا صَادًّا خَالِصَةً ؛ لِأَنَّهَا الْأَصْلُ ،
- وَإِنْ شِئْتَ جَعَلْتَهَا بَيْنَ الصَّادِ وَالزَّايِّ ، • وَإِنْ شِئْتَ جَعَلْتَهَا زَايًّا خَالِصَةً .
- وَجَوَازُ قَلْبِهَا زَايًّا خَالِصَةً أَوْ قَلْبِهَا حَرْفًا بَيْنَ الصَّادِ وَالزَّايِّ أَنَّ الصَّادَ مَهْمُوسَةٌ

(١) ط بولاق ٢ : ٤٢٦ ، ط هارون ٤ : ٤٧٧ ، ” لِيُقَرِّبُوهُ مِمَّا بَعْدَهُ “ لَيْسَ فِي الطَّبْعَتَيْنِ .

وَفِي النُّسخِ الثَّلَاثِ : فِيمَا بَعْدَهُ ، وَالْأَخْتِيَارُ مِنْ كِتَابِ الْأَدْغَامِ ص ٢٧٩ ؛ لِاسْتِقَامَةِ التَّعْيِيرِ .

(٢) فِي طَبْعَتِي الْكِتَابِ : ” لِأَنَّهَا لَيْسَتْ بِمَنْزِلَةِ أَصْطَبَرٍ “ .

(٣) ط بولاق ٢ : ٤٢٦ ، ط هارون ٤ : ٤٧٧ .

رَخْوَةً مُطَبَّقَةً ، والدال مجهورة شديدة غير مطبقة ؛ فَنَبَتِ الصَّادُ عَنِ الدَّالِ لِما بينهما مِنْ هَذِهِ الْمُخَالَفَاتِ بَعْضُ النَّبِيِّ ، فَجُعِلَ مَكَانَ الصَّادِ حَرْفٌ بَيْنَ الصَّادِ والدالِ هُوَ الزَّايُّ الَّذِي هُوَ مِنْ مَخْرَجِهَا يُقَارِبُ الدَّالَ وَيُؤَافِقُهَا فِي بَعْضِ صِفَاتِهَا لِيَكُونَ أَشَدَّ مُلَاءَمَةً لِلدَّالِ وَأَقْلَبُ نَبَا عَنْهَا مِنَ الصَّادِ ، وَذَلِكَ الْحَرْفُ هُوَ الزَّايُّ : مجهورة غير مطبقة ؛ فَوَافَقَ الدَّالَ بِالْجَهْرِ وَعَدِمَ الْإِطْبَاقَ ، وَوَافَقَ الصَّادَ بِأَنَّهُمَا مِنْ مَخْرَجٍ وَاحِدٍ وَبِالصَّغِيرِ الَّذِي فِي الصَّادِ وَالزَّايِّ .

فَمِنْ قَلْبِهَا زَايَا خَالِصَةٌ فِيمَا ذَكَرْنَاهُ مِنْ مُوَافَقَةِ الزَّايِّ لِلصَّادِ والدالِ ، وَأَمَّا مَنْ جَعَلَهَا بَيْنَ الصَّادِ وَالزَّايِّ فَإِنَّهُ كَرِهَ أَنْ يَقْلِبَهَا زَايَا خَالِصَةً فَيَذْهَبَ الْإِطْبَاقُ الَّذِي فِي الصَّادِ ، وَالْإِطْبَاقُ فَضِيلَةٌ فِي الصَّادِ ، وَقَدْ ذَكَرْنَاهُ فِيمَا مَضَى ، وَيَكُونُ ذَهَابُ الْإِطْبَاقِ إِجْحَافًا بِهَا .

وَقَوْلُهُ : " لِأَنَّهُمَا ^(١) قَدْ صَارَتَا فِي كَلِمَةٍ وَاحِدَةٍ " ؛ يَعْنِي الصَّادَ والدالَ ، فَلَمْ تُدْغَمْ الصَّادُ فِي الدَّالِ " كَمَا صَارَتْ ^(٢) مَعَ التَّاءِ فِي : أَفْعَلْ ، فَلَمْ تُدْغَمْ فِي التَّاءِ لِحَالِهَا الَّتِي ذَكَرْتُ لَكَ " ؛ يُرِيدُ أَنَّ الصَّادَ والدالَ إِذَا ^(٣) اجْتَمَعَتَا فِي كَلِمَةٍ وَاحِدَةٍ أَشْبَهَتَا ^(٤) : أَفْعَلْ مِنْ : صَبَرَ ، وَذَلِكَ قَوْلُكَ : أَصْطَبَرَ ، وَأَصْلُهُ : أَصْتَبَرَ ، فَلَمْ تُدْغَمْ الصَّادُ فِي تَاءِ : أَصْتَبَرَ ، بَلْ قُلِبَتْ طَاءً ، وَكَذَلِكَ لَا تُدْغَمْ الصَّادُ فِي الدَّالِ مِنْ : يَصْدُرُ ، بَلْ جُعِلَتْ الصَّادُ ^(٥) بَيْنَ الزَّايِّ وَبَيْنَ الصَّادِ ، وَقَدْ تَقَدَّمَ أَنَّ الصَّادَ وَأَخْتَهَا لَا يُدْغَمَنَّ فِي شَيْءٍ مِنْ غَيْرِ مَخْرَجَيْهِمَا ؛ لِلصَّغِيرِ الَّذِي فِيهِمَا ، وَهَذَا مَعْنَى قَوْلِهِ : " فَلَمْ تُدْغَمْ فِي التَّاءِ ^(٦) لِحَالِهَا " ؛ يَعْنِي بِسَبَبِ الْحَالِ الَّتِي لَهَا مِنَ الصَّغِيرِ لَمْ تُدْغَمْ فِي التَّاءِ ^(٦) .

(١) مِنْ غ ، ي ، وليست في ب ، وهي فيما سبق من كلام سيويه ص ٥٦ .

(٢) في ب : في التاء مع التاء ، وليس هذا في ي ، غ ، ولا فيما سبق من كلام سيويه .

(٣) مِنْ ي ، وفي غ ، ب : لَمَّا .

(٤) في النسخ الثلاث : أشبهتها ، والاختيار من كتاب الأدغام ص ٢٨٤ ، لآستقامة التعبير .

(٥) في النسخ الثلاث : بالصَّادِ ، والاختيار من كتاب الأدغام ص ٢٨٤ ، لآستقامة التعبير .

(٦) في غ وحدها : الطاء ، في الموضعين ؛ خطأ .

وقوله : " وَلَمْ تُدْغَمِ الدَّالُّ / ط ٦٦٣ / فيها وَلَمْ تُبَدَلْ لَانَّهَا عَيْنٌ ، وَهِيَ مِنْ نَفْسِ الْكَلِمَةِ ، فَلَبَّا كَاتَا مِنْ نَفْسِ الْحَرْفِ أَجْرِيًا مَجْرَى الْمُضَاعَفِ الَّذِي هُوَ مِنْ نَفْسِ الْحَرْفِ مِنْ بَابٍ : مَدَدَتْ ؛ فَجَعَلُوا الْأَوَّلَ تَابِعًا لِلْآخِرِ فَضَارَعُوا بِهِ أَشْبَهُ الْحُرُوفِ مِنْ مَوْضِعِهِ بِالْدَّالِّ وَهِيَ الزَّايُّ ؛ لِأَنَّهَا مَجْهُورَةٌ غَيْرُ مُطَبَّقَةٍ . وَلَمْ يَبْدُلُوهَا زَايَا خَالِصَةً كَرَاهَةً أَنْ يَحْجِفُوا بِهَا لِلْإِطْبَاقِ كَمَا كَرِهُوا ذَلِكَ فِيمَا ذَكَّرْنَا قَبْلَ هَذَا " .
يُرِيدُ : لَمْ تُدْغَمِ الدَّالُّ فِيهَا فَيُقَالُ مَصْرٌ ؛ لِأَنَّ الدَّالَّ مِنْ نَفْسِ الْحَرْفِ ، وَالصَّادَ قَبْلَهَا ؛ فَكَرِهُوا أَنْ يَجْعَلُوا الْآخَرَ تَابِعًا [لِلأَوَّلِ بَلْ جَعَلُوا الْأَوَّلَ تَابِعًا] ^(١) لِلثَّانِي عَلَى السَّبِيلِ الَّذِي ذَكَرَهُ ، كَمَا أَنَّ بَابَ : مَدَدْتُ يَقُولُونَ فِيهِ : مَدَّ يَمُدُّ وَأَصْلُهُ : مَدَدَ يَمُدُّ ، فَيَجْعَلُونَ الْأَوَّلَ تَابِعًا لِلثَّانِي فِي الْأَدْغَامِ فِيهِ . وَسَائِرُ كَلَامِهِ مَفْهُومٌ .

قال : " وَسَمِعْتُ أَفْصَحَاءَ مِنَ الْعَرَبِ يَجْعَلُونَهَا زَايَا خَالِصَةً كَمَا جَعَلُوا الْإِطْبَاقَ ذَاهِبًا فِي الْأَدْغَامِ ، وَذَلِكَ قَوْلُهُمْ فِي التَّصْدِيرِ : التَّزْدِيرُ ، وَفِي الْأَصْدَرِ : أَزْدَرُ ، وَفِي الْقَصْدِ : أَلْفَزْدُ . وَإِنَّمَا دَعَاهُمْ إِلَى أَنْ يَقْرَبُوا وَيَبْدُلُوا أَنْ يَكُونَ عَمَلُهُمْ مِنْ وَجْهِ وَاحِدٍ ، وَلَمْ يَصِلُوا إِلَى الْأَدْغَامِ وَلَمْ يَحْسُرُوا عَلَى إِبْدَالِ الدَّالِّ لِأَنَّهَا لَيْسَتْ بِزَائِدَةٍ كَالْتَاءِ فِي : أَفْعَل . وَالْبَيَانُ عَرَبِيٌّ " ^(٢) .

مَعْنَى " إِلَى أَنْ يَقْرَبُوا " أَيُّ : إِلَى أَنْ يَجْعَلُوا الصَّادَ مُقَرَّبَةً مِنَ الزَّايِّ ، وَهِيَ الصَّادُ الَّتِي بَيْنَ الصَّادِ وَالزَّايِّ . وَ" يَبْدُلُوا " : يَجْعَلُونَهَا زَايَا خَالِصَةً ؛ دَعَاهُمْ نَبُو هَذِهِ الصَّادِ عَنِ الدَّالِّ وَتَبَاعُدُ مَا بَيْنَهُمَا مِمَّا ذَكَّرْنَاهُ إِلَى تَغْيِيرِ الصَّادِ بِالتَّقْرِيبِ وَالْإِبْدَالِ عَلَى مَا قَدْ مَضَى .

وَلَمْ يَصِلُوا إِلَى ادْغَامِ الصَّادِ فِي الدَّالِّ ؛ لِأَنَّ الصَّادَ وَأُخْتَهَا مِنْ حُرُوفِ الصَّغِيرِ وَلَا يُدْغَمَنَّ فِي غَيْرِهِنَّ . وَلَمْ يَبْدُلُوا الدَّالَّ كَمَا أَبْدَلُوا التَّاءَ الَّتِي قَبْلَهَا صَادُ فِي : أَصْطَبَرَّ طَاءً حِينَ قَالُوا : أَصْطَبَرَّ ؛ لِأَنَّ التَّاءَ زَائِدَةٌ ، وَالدَّالَّ فِي : مَصْدَرٌ أَصْلِيٌّ .

(١) ما بين المعكوفين ليس في النسخ الثلاث ، وهو من كتاب الادغام ص ٢٨٤ لاستقامة التعبير .

(٢) ط بولاق ٢ : ٤٢٦ ، ط هارون ٤ : ٤٧٨ .

قال : " فَإِنْ تَحَرَّكَ الصَّادُ لَمْ تَبْدَلْ ؛ لِأَنَّهُ قَدْ وَقَعَ بَيْنَهُمَا شَيْءٌ فَاِمْتَنَعَ مِنْ الْإِبْدَالِ ؛ إِذْ كَانَ الْوَجْهَ تَرَكَ الْإِبْدَالَ وَهِيَ سَاكِنَةٌ ، وَلَكِنَّهُمْ قَدْ يُضَارِعُونَ بِهَا فَيَقُولُونَ : صَدْرَ ، وَصَدَفَ . وَالْبَيَانُ فِيهِ أَحْسَنُ . وَرُبَّمَا ضَارَعُوا بِهَا وَهِيَ بَعِيدَةٌ ؛ نَحْوُ : مَصَادِرُ ، وَالصِّرَاطُ ؛ لِأَنَّ الطَّاءَ كَالدَّالِ . وَالْمُضَارَعَةُ هُنَا حِينَ بَعْدَتْ أَلْدَالُ كَقَوْلِهِمْ : صَوِيقُ ، وَمَصَالِيقُ ؛ فَأَبْدَلُوا السَّيْنَ صَادًا كَمَا أَبْدَلُوا حِينَ لَمْ يَكُنْ بَيْنَهُمَا شَيْءٌ فِي : صُقْتُ ^(١) وَنَحْوَهَا ، وَلَمْ تَكُنِ الْمُضَارَعَةُ هُنَا الْوَجْهَ ؛ لِأَنَّكَ تُحَلُّ بِالصَّادِ ؛ لِأَنَّهَا مُطَبَّقَةٌ ، وَأَنْتَ فِي : صُقْتُ تَضَعُ مَوْضِعَ السَّيْنَ حَرْفًا أَفْشَى فِي الْقِمِّ مِنْهَا لِلْإِطْبَاقِ ، فَلَمَّا كَانَ الْبَيَانُ هُنَا أَحْسَنَ لَمْ يَجْزِ الْبَدَلُ " ^(٢) .

قال أبو عميد - رحمه الله - : إِذَا تَحَرَّكَ الصَّادُ صَارَ بَيْنَ الصَّادِ وَالدَّالِ حَرَكَةٌ ، وَالْحَرَكَةُ بَعْدَ الْحَرْفِ الْمُتَحَرِّكِ فِي التَّقْدِيرِ ، فَصَارَ بَيْنَ الصَّادِ وَالدَّالِ حَاجِزٌ ، وَصَارَ مَا بَيْنَهُمَا مِنَ التَّنَافُرِ وَالنُّبُوِّ أَخْفَ ؛ لِأَنَّهُ إِثْمًا يُنَافِرُهُ وَيَنْبُو عَنْهُ بِالْاجْتِمَاعِ ؛ فَأَجَازُوا فِيهِ أَضْعَفَ الْأَمْرَيْنِ وَهُوَ أَنْ يُنْحَى بِالصَّادِ نَحْوَ الزَّايِ ، وَذَلِكَ مُسْتَمِرٌّ فِي كُلِّ صَادٍ مُتَحَرِّكٍ بَعْدَهَا دَالٌ . وَلَا يَجُوزُ قَلْبُهَا زَايَا خَالِصَةً إِلَّا فِيمَا سَمِعَ مِنَ الْعَرَبِ . وَإِذَا فَصَلَ بَيْنَ الصَّادِ وَالدَّالِ بِأَكْثَرِ مِنْ حَرَكَةٍ لَمْ يَلْزَمْ جَوَازُ جَعْلِهَا بَيْنَ الصَّادِ [وَالزَّايِ] ^(٣) وَالْمُضَارَعَةُ بِالصَّادِ الزَّايِ ، وَلَمْ يَسْتَمِرَّ ذَلِكَ وَلَمْ يَقْلُ إِلَّا فِيمَا سَمِعَ ؛ نَحْوُ : مَصَادِرُ ، وَالصِّرَاطُ ؛ لِأَنَّ الطَّاءَ كَالدَّالِ . وَقَدْ قَلَّبُوهَا زَايَا فِي : الصِّرَاطِ ، وَذَلِكَ غَيْرُ مُطَرَّدٍ فِي جَمِيعِ الصَّادَاتِ الَّتِي يَبْعُدُ مَا بَيْنَهَا وَبَيْنَ الطَّاءِ .

وَالْمُضَارَعَةُ بِالصَّادِ الزَّايِ هُنَا حِينَ بَعْدَتْ مِنَ الدَّالِ كَقَوْلِهِمْ : صَوِيقُ ، وَمَصَالِيقُ ؛ فَأَبْدَلُوهَا صَادًا كَمَا أَبْدَلُوهَا حِينَ لَمْ يَكُنْ بَيْنَهُمَا شَيْءٌ فِي : صُقْتُ وَنَحْوَهَا ؛ وَذَلِكَ أَنَّ الْقَافَ إِذَا كَانَتْ بَعْدَ السَّيْنِ فِي كَلِمَةٍ وَاحِدَةٍ فَبَعْضُ الْعَرَبِ يَقْلِبُ السَّيْنَ صَادًا إِذَا كَانَتْ الْقَافُ إِلَى جَنْبِ السَّيْنِ أَوْ كَانَ بَيْنَهُمَا حَاجِزٌ ؛ كَقَوْلِكَ :

(١) فِي النُّسخِ الثَّلَاثِ : سُقْتُ ، وَالتَّصْوِيبُ مِنْ : ط بِلَاقٍ ٢ : ٤٢٧ ، ط هَارُونَ ٤ : ٤٧٨ .

(٢) ط بِلَاقٍ ٢ : ٤٢٦ - ٤٢٧ ، ط هَارُونَ ٤ : ٤٧٨ .

(٣) وَالزَّايِ : لَيْسَتْ فِي ب ، ي ، وَهِيَ فِي غ ، كِتَابُ الْأَدْغَامِ ص ٢٨٨ ؛ لِاسْتِقَامَةِ التَّعْبِيرِ .

صُقْتُ وَصَبَقْتُ وَصَمَقْتُ فِي : سُقْتُ وَسَبَقْتُ وَسَمَقْتُ ؛ فَشَبَّهُوا الصَّادَ الَّتِي يَبْنَى
وَبَيْنَ الدَّالِ بَعْدَ فِي كَلِمَةٍ وَاحِدَةٍ بِالسِّينِ الَّتِي يَبْنَى وَبَيْنَ الْقَافِ / و ٦٦٤ / بَعْدَ فِي
قَلْبِ الْقَافِ إِيَّاهَا صَادًّا عَلَى بَعْدِهَا مِنْهُ ، وَتَغْيِيرِ الصَّادِ عَلَى بَعْدِ الدَّالِ مِنْهَا فِي
كَلِمَةٍ وَاحِدَةٍ ؛ فَصَارَ : مَصَادِرُ ، وَالصَّرَاطُ كَصَدْرٍ كَمَا أَنَّ سَمَقْتُ وَسَبَقْتُ كَسَقْتُ .
وَقَوْلُهُ : " وَلَمْ تَكُنِ الْمُضَارَعَةُ هَهُنَا الْوَجْهَ " ؛ يَعْنِي : الصَّادُ الْمُتَحَرِّكَةُ إِذَا كَانَ
بَعْدَهَا دَالٌ فَأَقْرَارُهَا عَلَى الدَّالِ أَحْسَنُ مِنْ جَعْلِهَا بَيْنَ الصَّادِ وَالزَّايِ وَمُضَارَعَةٍ
الزَّايِ بِهَا ؛ لِأَنَّهَا إِذَا ضَارَعَتِ الزَّايَ بِهَا ذَهَبَ عَنْهَا الإِطْبَاقُ الَّذِي كَانَ لَهَا .
وَقَلْبَ السِّينِ صَادًّا فِي : صُقْتُ أَجُودُ مِنْ مُضَارَعَةِ الصَّادِ بِالزَّايِ ؛ لِأَنَّكَ إِذَا
قَلَبْتَ السِّينَ صَادًّا فَقَدْ قَلَبْتَهَا إِلَى مَا هُوَ أَفْشَى فِي الْقَمِ مِنْهَا وَهُوَ الصَّادُ ؛ لِلإِطْبَاقِ
الَّذِي فِيهَا ، وَهُوَ فَضِيلَةٌ لِلصَّادِ .

وَالْمُضَارَعَةُ بِالصَّادِ الزَّايَ دُونَ الصَّادِ الْخَالِصَةِ ؛ فَلَمَّا كَانَ بَيَانُ الصَّادِ أَجُودَ مِنْ
جَعْلِهَا بَيْنَ بَيْنَ لَمْ يَجْزُ بَدَلُ الصَّادِ الْمُتَحَرِّكَةِ زَايَا ؛ لِذَهَابِ الإِطْبَاقِ إِلَّا فِيمَا شَدَّ .
وَقُرِئَ : " الزَّرَاطُ " (٦ : الْفَاتِحَةُ) . وَذَكَرْنَاهُ فِيمَا تَقَدَّمَ .

قَالَ : " فَإِذَا كَانَتْ سِينٌ فِي مَوْضِعِ الصَّادِ وَكَانَتْ سَاكِنَةً لَمْ يَحْسُنِ الْبَدَلُ (١) ،
وَذَلِكَ قَوْلُهُمْ فِي يَسْدِرُ : يَزْدِرُ ، وَفِي يَسْدُلُ ثَوْبُهُ : يَزْدُلُ ؛ لِأَنَّهَا مِنْ مَخْرَجِ الزَّايِ ،
وَلَيْسَتْ بِمُطَبَّقَةٍ فَيَقْبَى فِيهَا الإِطْبَاقُ . وَالْبَيَانُ فِيهَا أَحْسَنُ ؛ لِأَنَّ الْمُضَارَعَةَ فِي
الصَّادِ أَكْثَرُ مِنَ الْبَدَلِ وَأَعْرَبُ ، وَالْبَيَانُ أَكْثَرُ فِيهَا أَيْضًا (٢) " ، وَفِي نُسْخَةِ أَبِي
بَكْرٍ : " أَكْثَرُ مِنَ الْبَدَلِ وَأَعْرَفُ " .

يُرِيدُ أَنَّ السِّينَ إِذَا كَانَ بَعْدَهَا الدَّالُ وَهِيَ سَاكِنَةٌ لَا يَجُوزُ أَنْ تَبْدَلَ مِنْهَا زَايٌ
خَالِصَةً كَمَا تَبْدَلُ مِنَ (٣) الصَّادِ الزَّايِ الْخَالِصَةِ ، وَإِنَّمَا يُضَارَعُ بِالسِّينِ الزَّايِ كَمَا
يُضَارَعُ بِالصَّادِ الزَّايِ .

(١) ط بولاق ٢ : ٤٢٧ ، ط هارون ٤ : ٤٧٩ : " لَمْ يَجْزُ إِلَّا الْإِبْدَالُ إِذَا أُرِدَتْ التَّغْيِيرُ " .

(٢) السَّابِقُ : " لِأَنَّ الْمُضَارَعَةَ فِي الصَّادِ أَكْثَرُ وَأَعْرَفُ مِنْهَا فِي السِّينِ ، وَالْبَيَانُ فِيهَا أَكْثَرُ أَيْضًا " .

(٣) مِنْ : لَيْسَتْ فِي ب ، وَهِيَ فِي غ ، ي ، وَكُتِبَ الْأَدْغَامُ ص ٢٩٠ ، وَوُجُودُهَا أَلْفٌ .

وَأَمَّا جازَ أَنْ تُبَدَلَ مِنَ الصَّادِ الزَّايُ وَلَا تُبَدَلَ مِنَ السِّينِ لِأَنَّ الدَّالَّ أَشَدُّ نَبْوَ
عَنِ الصَّادِ مِنْهَا عَنِ السِّينِ ؛ لِأَنَّ الدَّالَّ وَالسِّينَ لَيْسَتَا بِمُطَبَّقَتَيْنِ ؛ فَهُمَا مُشْتَرِكَا
فِي عَدَمِ الإِطْبَاقِ فِيهِمَا فَلَمْ يَبْلُغْ مِنْ نَبْوَ الدَّالِّ مِنَ السِّينِ وَبَعْدَهَا مِنْهُ مَا أَوْجَبَ
قَلْبَهَا زَايَا خَالِصَةً ، فَاقْتَصَرُوا عَلَى الْمُضَارَعَةِ فَقَطْ ، وَأَيْضًا فَإِنَّ الْمُضَارَعَةَ فِي الصَّادِ
أَكْثَرُ مِنَ الْبَدَلِ وَأَعْرَبُ . وَالْبَيَانُ فِي السِّينِ وَالصَّادِ جَمِيعًا أَكْثَرُ .

قال : " فَأَمَّا الْحَرْفُ الَّذِي لَيْسَ مِنْ مَوْضِعِهِ فَالْثَّانِي ؛ لِأَنَّهَا اسْتَطَالَتْ حَتَّى
خَالَطَتْ أَعْلَى الثَّانِيَيْنِ ، وَهِيَ فِي الْهَمْزِ وَالرَّخَاوَةِ كَالصَّادِ وَالسِّينِ ، وَإِذَا أُجْرِيَتْ
فِيهَا الصَّوْتُ وَجَدَتْ ذَلِكَ بَيْنَ طَرَفِ اللِّسَانِ وَأَعْلَى الثَّانِيَيْنِ ، وَذَلِكَ قَوْلُكَ :
أَشْدُقْ ، فَتَضَارِعُ بِهَا الزَّايُ . وَالْبَيَانُ أَعْرَبُ وَأَكْثَرُ ، وَهَذَا عَرَبِيٌّ كَثِيرٌ .

وَالْجَمُّ أَيْضًا قَدْ قَرُبَتْ مِنَ الزَّايِ فَجَعَلَتْ بِمَنْزِلَةِ السِّينِ ، وَذَلِكَ قَوْلُهُمْ : أَجْدَرُ (١) .
وَأَمَّا حَمْلُهُمْ عَلَى ذَلِكَ أَنَّهَا مِنْ مَوْضِعِ حَرْفٍ قَدْ قَرُبَ مِنَ الزَّايِ ، كَمَا قَلَبُوا النَّونَ
مِيمًا مَعَ الْبَاءِ ؛ إِذْ كَانَتْ الْبَاءُ مِنْ مَوْضِعِ حَرْفٍ تَقَلَّبَ فِيهِ النَّونُ مِيمًا وَذَلِكَ
الْحَرْفُ الْمِيمُ . وَقَدْ قَرَّبُوهَا مِنْهَا فِي أَفْعَلُوا حِينَ قَالُوا : أَجْدَمَعُوا وَأَجْدُورُوا ؛
يُرِيدُونَ : اجْتَمَعُوا وَاجْتُورُوا لِيَكُونَ الْعَمَلُ مِنْ وَجْهِ وَاحِدٍ وَلَا يَجُوزُ أَنْ تَجْعَلَهَا
زَايَا خَالِصَةً وَلَا السِّينَ لِأَنَّهُمَا لَيْسَتَا مِنْ مَخْرَجِهَا " (٢) .

قال أبو سبيد : أَمَّا السِّينُ فَالْحَرْفُ الَّذِي ذَكَرَهُ فِي الْبَابِ حَيْثُ قَالَ : " وَالْحَرْفُ الَّذِي
يُضَارِعُ بِهِ ذَلِكَ الْحَرْفُ - وَالْمَجْرُورُ السِّينُ ، وَالْمَرْفُوعُ الزَّايُ - وَلَيْسَ مِنْ مَوْضِعِهِ " (٣)
يَعْنِي بِهِ : وَالسِّينُ الَّذِي يُضَارِعُ بِهِ الزَّايُ ، وَلَيْسَ الزَّايُ مِنْ مَوْضِعِ السِّينِ .
وَالسَّبَبُ الَّذِي مِنْ أَجْلِهِ جازَ أَنْ يُضَارِعُ بِالسِّينِ الزَّايُ إِذَا كَانَتْ سَاكِنَةً وَبَعْدَهَا

(١) هذه في غ ، ي ، وكتاب الأدغام ص ٢٩٢ . والذي في ب وفي الطبعتين : " في الأجدر :
أَشْدَرُ " ، ط بولاق ٢ : ٤٢٧ ، ط هارون ٤ : ٤٧٩ .

(٢) بعد هذا في الطبعتين : " لَمَّا قَرَّبَهَا مِنْهَا فِي الدَّالِّ وَكَانَ حَرْفًا مَجْهُورًا قَرَّبَهَا مِنْهَا فِي : أَفْعَلْ لِتُبَدَلَ
الدَّالِّ مَكَانَ التَّاءِ " ، ط بولاق ٢ : ٤٢٧ ، ط هارون ٤ : ٤٧٩ .

(٣) في عنوان الباب ص ١١٢ .

دَالُ أَنَّ الشَّيْنَ اسْتَطَالَتْ حَتَّى خَالَطَتْ أَعْلَى الثَّنِيَّتَيْنِ ، وَإِذَا أُجْرِيَتْ فِيهَا الصَّوْتُ يَخْرُجُ مِنْ أَنْفَرَاكِ أَعْلَى الثَّنِيَّتَيْنِ ، وَذَلِكَ نَحْوَ مَوْضِعِ السِّينِ وَالصَّادِ ، وَالشَّيْنُ فِي الْهَمْسِ وَالرَّخَاوَةِ كَالصَّادِ وَالسِّينِ ؛ فَبِهَذِهِ الْمُشَابَهَةِ أُجْرَوْهَا مَجْرَى الصَّادِ وَالسِّينِ فِي الْمُضَارَعَةِ بِهَا الزَّاي .

ثُمَّ تَبِعَتْهَا الْجِيمُ وَحُمِلَتْ عَلَيْهَا ، وَإِنْ لَمْ يَكُنْ فِي الْجِيمِ مِنْ مُشَابَهَةِ الصَّادِ وَالسِّينِ وَلَا فِي مُقَارَبَةِ مَخْرَجِ الصَّوْتِ مِثْلُ مَا بَيْنَ الشَّيْنِ وَبَيْنَ الصَّادِ وَالسِّينِ مِنْ / ظ ٦٦٤ / أَجَلِي أَنَّ الْجِيمَ مِنْ مَخْرَجِ الشَّيْنِ فَعُمِلَ بِهَا مَا عُمِلَ بِالشَّيْنِ ، كَمَا قَلَّبُوا النُّونَ مِيمًا مَعَ الْبَاءِ فِي عَمِيرٍ وَنَحْوِهِ ؛ لَا لِلْمُلَابَسَةِ بَيْنَهُمَا أَكْثَرُ مِنْ أَنَّ الْبَاءَ مِنْ مَخْرَجِ الْمِيمِ ، وَالنُّونَ تُقَلَّبُ مَعَ الْمِيمِ مِيمًا ، وَكَذَلِكَ لَا مُلَابَسَةَ بَيْنَ الْجِيمِ وَالزَّايِ أَكْثَرُ مِنْ أَنَّ الشَّيْنَ الَّذِي مِنْ مَخْرَجِ الْجِيمِ قَدْ ضُورِعَ بِهِ الزَّاي .

وَمَعْنَى قَوْلِهِ : " مِنْ مَوْضِعِ حَرْفٍ قَدْ قَرُبَ مِنَ الزَّايِ " : ذَلِكَ الْحَرْفُ الشَّيْنُ .
وَمَعْنَى : " قَرَّبُوهَا " : يَعْنِي : قَرَّبُوا الْجِيمَ ، وَقَوْلُهُ : " مِنْهَا " : يَعْنِي : مِنَ الزَّايِ .
وَجَعَلُوا تَاءً أَفْعَلُوا إِذَا كَانَ قَبْلَهَا جِيمٌ دَالًّا لِأَنَّهَا مِنْ مَخْرَجِهَا ، وَهِيَ شَدِيدَةٌ ؛ فَقَالُوا : أَجْدَمُوا وَأَجْدَرُوا ؛ فِي مَعْنَى : أَجْتَمَعُوا وَأَجْتَرُّوا ، فَجَعَلُوا الْجِيمَ بَيْنَ الزَّايِ وَالْجِيمِ .

وَقَوْلُهُ : " لِأَنَّهُمَا لَيْسَتَا " : يَعْنِي : الْجِيمُ وَالشَّيْنُ .
" مِنْ مَخْرَجِهَا " : يَعْنِي : مِنْ مَخْرَجِ الزَّايِ .

” هَذَا بَابُ ثَقُلْبُ فِيهِ السِّينُ صَادًا فِي بَعْضِ اللُّغَاتِ

تَقْلِبُهَا الْقَافُ إِذَا كَانَتْ بَعْدَهَا فِي كَلِمَةٍ ، وَذَلِكَ قَوْلُكَ : صُفْتُ وَصَبَقْتُ
وَالصَّمَقُ ؛ وَذَلِكَ أَنَّهَا مِنْ أَقْصَى اللِّسَانِ ؛ فَلَمْ تَخْذَرْ أَنْحَدَارَ الْكَافِ إِلَى الْقِمِّ
وَتَصَعَّدَتْ إِلَى مَا فَوْقَهَا مِنَ الْخَنْكَ الْأَعْلَى ، وَالْدَّلِيلُ عَلَى ذَلِكَ أَنَّكَ لَوْ جَافَيْتَ بَيْنَ
فَكِّكَ - وَفِي نُسخة أَبِي بَكْرٍ مَبْرَمَانِ : ” بَيْنَ خَنْكِكَ “ (١) - فَبَالِغَتْ ثُمَّ قُلْتَ : فَقَ
لَوْجَدْتَ ذَلِكَ لَا يَحِلُّ بِالْقَافِ ، وَلَوْ فَعَلْتَ ذَلِكَ بِالْكَافِ وَمَا بَعْدَهَا مِنْ حُرُوفِ
اللِّسَانِ أَخْلَّ بِهِنَ ذَلِكَ ؛ فَهَذَا يَدُلُّكَ عَلَى أَنَّ مُعْتَمِدَهَا عَلَى الْخَنْكَ الْأَعْلَى ، فَلَمَّا
كَانَتْ كَذَلِكَ أَبْدَلُوا مِنْ مَكَانِ السِّينِ أَشْبَهَ الْحُرُوفِ بِالْقَافِ ؛ لِيَكُونَ الْعَمَلُ مِنْ
وَجْهِ وَاحِدٍ ، وَهِيَ الصَّادُ ؛ لِأَنَّكَ تَرْفَعُ لِسَانَكَ إِلَى الْخَنْكَ الْأَعْلَى لِلْإِطْبَاقِ ، فَشِبْهُ
بِإِبْدَائِهِمُ الطَّاءَ فِي : مُصْطَبِرٍ ، وَالْدَّالَّ فِي : مُزْدَجَرٍ ، وَلَمْ يَبَالُوا مَا بَيْنَ السِّينِ
وَالْقَافِ مِنَ الْحَوَاجِزِ ؛ وَذَلِكَ لِأَنَّهَا قَلْبَتَهَا عَلَى بَعْدِ الْمُخْرَجِينَ ، فَكَمَا لَمْ يَبَالُوا بَعْدَ
الْمُخْرَجِينَ لَمْ يَبَالُوا مَا بَيْنَهُمَا مِنَ الْحُرُوفِ ؛ إِذْ كَانَتْ تَقْوَى عَلَيْهَا وَالْمُخْرَجَانِ
مُتَفَاوِتَانِ “ (٢) .

هَذَا كَلَامٌ وَاضِحٌ وَمَفْهُومٌ ، وَأَقْصَى اللِّسَانِ يُرِيدُ بِهِ أَقْصَى الْقِمِّ .
قَالَ : ” وَمِثْلُ ذَلِكَ قَوْلُهُمْ : جِلْبَابٌ “ (٣) - وَفِي نُسخة أَبِي بَكْرٍ : ” جِلْبَابٌ “ - لَمْ
يَبَالُوا مَا بَيْنَهُمَا وَجَعَلُوهُمَا بِمَنْزِلَةِ : عَالِمٍ ؛ وَأَمَّا فَعَلُوا هَذَا لِأَنَّ الْأَلْفَ قَدْ تَمَّالُ فِي
غَيْرِ الْكُسْرِ فِي : صَارَ وَغَرَّتِي (٤) وَحَبَالِي وَنَحْوَهَا وَكَذَلِكَ الْقَافُ لَمَّا قَوِيَتْ عَلَى
الْبَعْدِ لَمْ يَبَالُوا الْحَاجِزَ “ (٥) .

يُرِيدُ أَنَّ الْقَافَ قَدْ قَوِيَتْ عَلَى قَلْبِ السِّينِ صَادًا وَإِنْ كَانَ بَيْنَهُمَا حَاجِزٌ ، كَمَا

(١) هَذَا ثَابِتٌ فِي الطَّبْعَتَيْنِ .

(٢) ط بولاق ٢ : ٤٢٧ - ٤٢٨ ، ط هارون ٤ : ٤٧٩ - ٤٨٠ .

(٣) فِي الطَّبْعَتَيْنِ : ” هَذِهِ جِلْبَابٌ “ .

(٤) فِي الطَّبْعَتَيْنِ : صَارَ وَطَارَ وَغَرَا .

(٥) ط بولاق ٢ : ٤٢٨ ، ط هارون ٤ : ٤٨٠ .

أَنَّ الْكَسْرَةَ الَّتِي هِيَ أَحَدُ الْأَسْبَابِ الْمَوْجِبَةِ لِإِمَالَةِ الْأَلِفِ قَدْ يَكُونُ بَيْنَهَا وَبَيْنَ الْأَلِفِ الْمُمَالَةِ حَاجِزٌ كَقَوْلِهِمْ : جِلْبَابٌ ، وَبَيْنَ الْكَسْرَةِ وَالْجِيمِ وَالْأَلِفِ الْمُمَالَةِ لَمْ جِلْبَابٍ وَبَاوَهُ . وَسَائِرُ مَا ذَكَرَهُ بَيْنَ .

قال : " وَالْغَيْنُ وَأَخْلَاءُ يَمْنَزِلَةُ الْقَافِ مِنَ الْقَمِ ، وَقُرْبُهُمَا مِنَ الْقَمِ كَقُرْبِ الْقَافِ مِنَ الْخَافِ ، وَذَلِكَ قَوْلُهُمْ : صَالِحٌ فِي سَالِحٍ ، وَصَلَحَ فِي سَلَحٍ " (١) .
وهذا كلامٌ ظاهرٌ (٢) .

قال : " وَإِذَا قُلْتَ زَقَا وَزَلَقَ لَمْ تُغَيِّرْهَا ، لِأَنَّهَا حَرْفٌ مَجْهُورٌ لَا يَتَصَعَّدُ ، وَإِنَّمَا تَصَعَّدَتِ الصَّادُ مِنَ السَّيْنِ وَهِيَ مَهْمُوسَةٌ مِثْلُهَا فَلَمْ يَلْغُوا هَذَا ، إِذْ كَانَ الْأَعْرَبُ الْأَجُودُ الْأَكْثَرُ فِي كَلَامِهِمْ تَرَكَ السَّيْنَ عَلَى حَالِهَا ، وَإِنَّمَا يَقُولُهَا مِنَ الْعَرَبِ بَنُو الْعَنْبَرِ " (٣) .

يُرِيدُ أَنَّ الزَّايَّ - وَهِيَ مِنَ مَخْرَجِ السَّيْنِ - إِذَا كَانَ بَعْدَهَا قَافٌ لَمْ تُقَلِّبْ صَادًا كَمَا قُلْتَ السَّيْنَ لِأَنَّ السَّيْنَ وَالصَّادَ مَهْمُوسَتَانِ ، فَقُلْتَ السَّيْنَ صَادًا عَلَى اتِّفَاقِهِمَا فِي الْمَخْرَجِ وَاتِّفَاقِهِمَا فِي الْهَمْسِ وَالرَّخَاوَةِ أَقْوَى مِنْ قَلْبِ الزَّايِّ صَادًا وَهُمَا مُخْتَلِفَانِ فِي الْهَمْسِ وَالْجَهْرِ .

وقوله : " لِأَنَّهَا حَرْفٌ مَجْهُورٌ لَا يَتَصَعَّدُ " ؛ يُرِيدُ أَنَّهَا لَا تُجْعَلُ مُطَبِّقَةً مِثْلَ الصَّادِ فِي الِاسْتِعْلَاءِ لِاخْتِلَافِهِمَا فِي الْجَهْرِ وَالْهَمْسِ .
" وَإِنَّمَا تَصَعَّدَتِ الصَّادُ مِنَ السَّيْنِ " ؛ أَيُ : انْقَلَبَتْ مِنْهَا ، وَالصَّادُ مُسْتَعْلِيَةٌ ؛ فَكَأَنَّ السَّيْنَ قَدْ اسْتَعْلَتْ بِهَذَا الانْقِلَابِ .

وَلَمْ يَبْلُغْ مِنْ تَنَافُرِ الزَّايِّ / وَ ٦٦٥ / وَالْقَافِ أَنْ يَقْلِبُوهَا صَادًا عَلَى بُعْدِ مَا بَيْنَ الصَّادِ وَالزَّايِّ فِي الْجَهْرِ وَالْهَمْسِ .
وَتَرَكَ الْقَلْبَ فِي السَّيْنِ هُوَ الْأَعْرَبُ الْأَكْثَرُ وَإِنَّمَا يَقْلِبُهَا بَنُو الْعَنْبَرِ الَّذِينَ ذَكَرْتُهُمْ .

(١) ط بولاق ٢ : ٤٢٨ ، ط هارون ٤ : ٤٨٠ .

(٢) ظاهر : من ي ، والذي في غ ، وكتاب الإدغام ص ٢٩٩ : بين .

(٣) ط بولاق ٢ : ٤٢٨ ، ط هارون ٤ : ٤٨٠ .

قال : " وَقَالُوا : صَاطِعٌ فِي : سَاطِعٌ ؛ لِأَنَّهَا فِي التَّصَعُّدِ مِثْلُ الْقَافِ وَهِيَ أَوْلَى بِهَذَا لِبُعْدِ الْمُخْرَجَيْنِ " (١) .

يُرِيدُ أَنَّ الطَّاءَ فِي الْأَسْتِعْلَاءِ مِثْلُ الْقَافِ ؛ فَكَانَ قَلْبُ السِّينِ فِي سَاطِعٍ أَوْلَى مِنْ قَلْبِهَا مَعَ الْقَافِ : لِأَنَّ السِّينَ أَقْرَبُ إِلَى الطَّاءِ مِنْهَا إِلَى الْقَافِ .

قال : " وَلَا يَكُونُ هَذَا فِي التَّاءِ إِذَا قُلْتَ : تَتَّقُ ، وَلَا فِي التَّاءِ مِنْ : تَقَبَّ ، فَتُخْرِجُهَا إِلَى الظَّاءِ ؛ لِأَنَّهَا لَيْسَتْ كَالظَّاءِ فِي الْجَهْرِ وَالْقُشْوِ فِي الْقَمِ . وَالسِّينُ كَالصَّادِ فِي الِاهْمَسِ وَالصَّغِيرِ وَالرَّخَاوَةِ ؛ فَإِنَّمَا تَخْرُجُ مِنَ الْحَرْفِ إِلَى مِثْلِهِ فِي كُلِّ شَيْءٍ إِلَّا الْإِطْبَاقَ .

فَإِنْ قِيلَ : فَهَلْ يَجُوزُ فِي : ذَقَطُهَا أَنْ تُجْعَلَ الدَّالُّ ظَاءً لِأَنَّهَا مَجْهُورَتَانِ وَمِثْلَانِ فِي الرَّخَاوَةِ ؟ فَإِنَّهُ لَا يَكُونُ ؛ لِأَنَّهَا لَا تَقْرُبُ مِنَ الْقَافِ قُرْبَ الصَّادِ ، وَلِأَنَّ الْقَلْبَ أَيْضًا فِي السِّينِ لَيْسَ بِأَلَّاكْثَرِ ؛ لِأَنَّ السِّينَ قَدْ ضَارَعُوا بِهَا حَرْفًا مِنْ خُرْجِهَا بِمَا هُوَ (٢) غَيْرُ مُقَارِبٍ لِمُخْرِجِهَا وَلَا حِيزَهَا ، وَإِنَّمَا يَبْنِيهِ وَبَيْنَ الْقَافِ مُخْرَجٌ وَاحِدٌ ، وَلِذَلِكَ قَرَّبُوا مِنْ هَذَا الْمُخْرَجِ مَا يَتَّصِعِدُ إِلَى الْقَافِ .

فَأَمَّا التَّاءُ وَالنَّاءُ فَلَا يَكُونُ فِي مَوْضِعِهِمَا هَذَا وَلَا يَكُونُ فِيهِمَا مَعَ هَذَا مَا يَكُونُ فِي السِّينِ مِنَ الْبَدَلِ قَبْلَ الدَّالِّ فِي : التَّنْذِيرِ إِذَا قُلْتَ : التَّزْدِيرُ ؛ أَلَا تَرَى أَنَّكَ لَوْ قُلْتَ : التَّنْذِيرُ لَمْ تُجْعَلِ النَّاءُ ذَالًا ؛ لِأَنَّ الظَّاءَ لَا تَقَعُ هَهُنَا ، [وَلِأَنَّ النَّاءَ (٣) - وَفِي نُسْخَةِ أَبِي بَكْرٍ مَبْرَمَانِ : وَلِأَنَّ النَّاءَ - لَمْ يُضَارِعُوا مِنْ خُرْجِهَا بِمَا هُوَ غَيْرُ مُقَارِبٍ لِمُخْرِجِهَا (٤) كَمَا فَعَلُوا ذَلِكَ بِالسِّينِ] " (٥) .

قال أبو سعيد - رحمه الله - : أَعْلَمُ أَنَّ سِيبَوِيهَ فَرَّقَ بَيْنَ قَلْبِ السِّينِ صَادًا مَعَ الْقَافِ وَبَيْنَ

(١) في ط بولاق ٢ : ٤٢٨ ، ط هارون ٤ : ٤٨٠ : " لِقُرْبِ الْمُخْرَجَيْنِ وَالْإِطْبَاقِ " .

(٢) في الطبعين : وهو ، ولا جدوى من الواو .

(٣) هنا في ب ، ي : كذا ، وهي زيادة لا مساع لها .

(٤) هنا زيادة في غ ، كتاب الأدغام ص ٣٠٢ : ولا حيزها ، وليست في ب ، ي .

(٥) ما بين المعكوفين ليس في ط بولاق ٢ : ٤٢٨ ، ط هارون ٤ : ٤٨١ .

قَلْبِ التَّاءِ طَاءٌ وَالتَّاءُ ظَاءٌ مَعَ الْقَافِ بِأَشْيَاءَ ، مِنْهَا : أَنَّ مَا بَيْنَ السِّينِ وَالصَّادِ مِنَ الْمُوَافَقَةِ أَكْثَرُ مِمَّا بَيْنَ التَّاءِ وَالطَّاءِ وَالتَّاءِ وَالظَّاءِ لِأَنَّ السِّينَ كَالصَّادِ فِي الِهْمْسِ وَالصَّفِيرِ وَالرَّخَاوَةِ ، وَإِنَّمَا يُخْرَجُ مِنَ السِّينِ إِلَى الصَّادِ ، لِأَنَّهَا مِثْلُهَا فِي كُلِّ شَيْءٍ إِلَّا الْإِطْبَاقَ .

ثُمَّ أَبْطَلَ سَبِيوِيهِ قَلْبَ التَّاءِ فِي : تَقَى طَاءٌ ، وَقَلْبَ التَّاءِ ظَاءٌ بِأَنَّ قَالَ : قَلْبُ السِّينِ صَادًا قَبْلَ الْقَافِ لَيْسَ بِالْمُخْتَارِ وَلَا بِالكَثِيرِ فِي كَلَامِهِمْ ، وَإِنَّمَا يَتَكَلَّمُ بِهَا بَنُو الْعَنْبَرِ مَعَ الْقُرْبِ مِنَ الْقَافِ وَبِمَا بَيْنَ الصَّادِ وَالسِّينِ مِنَ الْمُشَابَهَةِ وَالْمُوَافَقَاتِ ؛ وَإِذَا كَانَ قَلْبُ السِّينِ صَادًا لَيْسَ بِالْمُخْتَارِ مَعَ مَا بَيْنَهُمَا كَانَ مَا دُونَهُ بَاطِلًا غَيْرَ جَائِزٍ .
وَمِمَّا فَصَلَ بِهِ بَيْنَ السِّينِ وَبَيْنَ التَّاءِ وَالتَّاءِ أَنَّ " السِّينَ قَدْ ضَارَعُوا بِهَا حَرْفًا " - يَعْنِي الزَّايَ - " مِنْ مَخْرَجِهَا " - يَعْنِي مَخْرَجَ السِّينِ ؛ لِأَنَّ الزَّايَ مِنْ مَخْرَجِ السِّينِ - " بِمَا هُوَ غَيْرُ مُقَارِبٍ لِمَخْرَجِهَا " - [يَعْنِي : ضَارَعُوا الزَّايَ بِالسِّينِ وَالْجِيمِ وَهُمَا غَيْرُ مُقَارِبَيْنِ لِمَخْرَجِ السِّينِ - وَإِنَّمَا بَيْنَهُ وَبَيْنَ الْقَافِ مَخْرَجٌ وَاحِدٌ] ^(١) يَعْنِي : بَيْنَ السِّينِ وَالْجِيمِ - وَهُمَا مِنْ مَخْرَجٍ وَاحِدٍ وَبَيْنَ الْقَافِ مَخْرَجٌ وَاحِدٌ ، وَهُوَ مَخْرَجُ الْكَافِ .

وَقَوْلُهُ : " فَقَرَّبُوا مِنْ هَذَا الْمَخْرَجِ مَا يَتَّصِعِدُّ إِلَى الْقَافِ " ؛ مَعْنَاهُ : قَرَّبُوا مِنْ مَخْرَجِ الزَّايِ السِّينَ بِأَنَّ قَلْبُوا السِّينَ صَادًا لَتَتَّصِعِدَّ إِلَى الْقَافِ ، فَلَمَّا كَانَ فِي مَخْرَجِ السِّينِ الزَّايَ ، وَهُوَ مُضَارِعٌ بِالْجِيمِ وَالسِّينِ الْقَرِيبَتَيْنِ مِنَ الْقَافِ وَلَمْ يَكُنْ فِي مَخْرَجِ التَّاءِ وَالتَّاءِ حَرْفٌ يَضَارِعُ بِمَا يَقْرُبُ مِنَ الْقَافِ كَانَ ذَلِكَ مِمَّا يَقْوِي حُكْمَ السِّينِ فِي قَلْبِهَا صَادًا مَعَ الْقَافِ .

وَمِمَّا يَفْصِلُ بَيْنَ السِّينِ وَبَيْنَ التَّاءِ خَاصَّةً أَنَّ السِّينَ يَجُوزُ أَنْ يَبْدَلَ مِنْهَا حَرْفٌ مِنْ مَخْرَجِهَا وَهُوَ الزَّايُ ، وَلَا يَجُوزُ أَنْ يَبْدَلَ مِنَ التَّاءِ حَرْفٌ مِنْ مَخْرَجِهَا ؛ وَذَلِكَ قَوْلُهُمْ فِي التَّنْذِيرِ : التَّنْذِيرُ ؛ وَلَا يُجْعَلُ مَكَانَ التَّاءِ فِي قَوْلِكَ : التَّنْذِيرُ : التَّنْذِيرُ ^(٢) ، فَيُجْعَلُ ^(٣)

(١) ما بين المعكوفين في غ ، وكتاب الأدغام ص ٣٠٣ ، وليس في ب ، ي .

(٢) في غ : التزدير ، تصحيف .

(٣) في النسخ الثلاث : فجعل ، وفي كتاب الأدغام ص ٣٠٥ : فيجعل ، وهي أليق .

مَكَانَ الثَّاءِ وَهِيَ نَظِيرَةُ السِّينِ فِي مَخْرَجِهَا ، يَعْنِي الدَّالَ ، وَهِيَ مِنَ الثَّاءِ بِمَحَلِّ الزَّايِّ مِنَ السِّينِ .

قال أبو سعيد - رحمه الله - : الذي في الكتاب : التَّشْدِيرُ ، وَلَا أَعْرِفُ لَهُ مَعْنًى فِي اللُّغَةِ ، وَلَوْ جُعِلَ مَكَانَهُ : التَّشْدِينُ ، وَهُوَ كَثْرَةُ اللَّحْمِ عَلَى الرَّجُلِ كَانَ أَحَبَّ إِلَيَّ لِأَنَّ لَهُ مَعْنًى مَفْهُومًا .

ثم قَوَّى [ذَلِكَ بِأَنَّ] (٢) الظَّاءَ الَّذِي هُوَ حَرْفُ الإِطْبَاقِ مِنْ مَخْرَجِهِ لَا يَقَعُ قَبْلَ الدَّالِ ، وَحَرْفُ الإِطْبَاقِ مِنْ مَخْرَجِ السِّينِ وَهُوَ الصَّادُ يَقَعُ قَبْلَ الدَّالِ فِي قَوْلِكَ : تَصْدِيرُ ، وَتَصْدِمُ ، / ظ ٦٦٥ / وَتَصَدَّحُ ، وَغَيْرِ ذَلِكَ . وَبَاقِي الْبَابِ مَفْهُومٌ .

(١) ما بين المعكوفين من كتاب الأدغام ص ٣٠٦ وليس في النسخ الثلاث ، وبه تكتمل العبارة .

” هَذَا بَابُ مَا جَاءَ شَاذًا مِمَّا خَفَّفُوهُ عَلَى السِّنِّهِمْ وَلَيْسَ بِمُطَرِّدٍ
فَنَ ذَلِكَ : سَتْ ، وَأَمَّا أَصْلُهَا : سَدَسٌ ، وَدَعَاهُمْ إِلَى ذَلِكَ كَثْرَةُ اسْتِعْمَالِهِمْ
إِيَّاهُ فِي كَلَامِهِمْ ، وَلِأَنَّ السِّنَّ مُضَاعَفَةٌ وَلَيْسَ بَيْنَهُمَا حَاجَزٌ قَوِيٌّ ، وَالْحَاجَزُ أَيْضًا
مُخْرِجُهُ أَقْرَبُ الْمَخَارِجِ إِلَى مَخْرَجِ السِّنِّ ؛ فَكَرِهُوا ادِّغَامَ الدَّالِّ فَيَزْدَادُ الْحَرْفُ سِنًا ،
فَتَلْتَقِي السِّنَاتُ ، وَلَمْ تَكُنِ السِّنُّ تُدْغَمُ فِي الدَّالِّ لِمَا ذَكَرْتُ لَكَ ، فَأَبْدَلُوا مِنَ
السِّنِّ أَشْبَهَ الْحُرُوفِ بِهَا مِنْ مَوْضِعِ الدَّالِّ ^(١) لَثَلًا يَصِيرُوا إِلَى أَثْقَلٍ مِمَّا قَرُّوا مِنْهُ
إِذَا ادَّغَمُوا ، وَذَلِكَ الْحَرْفُ اللَّتَاءُ ؛ كَأَنَّهُ قَالَ : سَدْتُ ، ثُمَّ ادَّغَمُوا الدَّالَّ فِي اللَّتَاءِ ،
وَلَمْ يَبْدُلُوا الصَّادَ لِأَنَّهُ لَيْسَ بَيْنَهُمَا إِلَّا الْإِطْبَاقُ “ ^(٢) .

قال أبو سعيد - رحمه الله - : كَلَامُ سَيَبُويه بَيْنَ ، وَأَنَا أُرَتَّبُ ادِّغَامَهُ وَأَقْرَبُهُ إِنْ شَاءَ اللَّهُ .
فَأَوَّلُ ذَلِكَ أَنَّ سَتًا شَاذٌ ، وَأَصْلُهُ : سَدَسٌ ، وَالِدَّلِيلُ عَلَى شُدُوزِهِ أَنَّهُ لَوْ كَانَ
يَلْزَمُ فِيهِ الِادِّغَامُ لَوُقُوعُ الدَّالِّ السَّاكِنَةِ بَيْنَ السِّنِّينِ لَكَانَ يَلْزَمُ فِي : سَدَسِ الشَّيْءِ :
سَتْ ، وَفِي : سَدَسِ الْإِظْمَاءِ : سَتْ ، وَذَلِكَ مَا لَا يَقُولُهُ أَحَدٌ .
وَأَمَّا ادَّغَمُوا سَتًا وَسَتَةً عَلَى الشُّدُوزِ فِي الِادِّغَامِ وَأَصْلُهَا ^(٣) : سَدَسٌ وَسَدَسَةٌ ؛
لَأَنَّهُمَا أَسْمَانِ لِلْعَدَدِ وَدَوْرُهُمَا فِي الْكَلَامِ كَثِيرٌ ؛ فَاسْتَنْقَلُوا السِّنِّينِ الْمُتَطَرِّفَتَيْنِ فِي
مَوْضِعِ فَاءِ الْفِعْلِ وَلَا مِهَ وَبَيْنَهُمَا دَالٌ ، وَالدَّالُّ قَرِيبَةٌ الْمَخْرَجِ مِنَ السِّنِّ ؛ فَتَصِيرُ
كَأَنَّهَا ثَلَاثُ سِنِينَ .

وقد تَقَدَّمَ فِي ادِّغَامِ الْحُرُوفِ أَنَّ الدَّالَّ تُدْغَمُ فِي السِّنِّ ، وَالسِّنُّ لَا تُدْغَمُ فِي
الدَّالِّ ^(٤) فَلَوْ ادَّغَمُوا عَلَى مَا يُوجِبُهُ ^(٥) حُكْمُ الِادِّغَامِ لَوَجِبَ أَنْ يُقَالَ : سِسْ ،
فَتَجْتَمِعَ ثَلَاثُ سِنِينَ ، فَكَرِهُوا ذَلِكَ ؛ إِذْ هُمْ قَدْ هَرَبُوا مِنْ سِنِينَ بَيْنَهُمَا دَالٌ

(١) هذه الكلمة في غ ، ي ، وكتاب الِادِّغَامِ ص ٣٠٧ ، وليست في ب .

(٢) ط يولاق ٢ : ٤٢٨ - ٤٢٩ ، ط هارون ٤ : ٤٨١ - ٤٨٢ .

(٣) هكذا في النسخ الثلاث وكتاب الِادِّغَامِ ص ٣٠٨ وأراها : وَأَصْلُهُمَا لِتَطَابُقِ الضَّمِيرِ بَعْدُ .

(٤) ص ٨٤ وما بعدها .

(٥) هذه من غ ، كتاب الِادِّغَامِ ص ٣٠٩ ، وفي ب ، ي : يُوجِبُ ، وليست أَلِيَقُ .

وَكَرِهُوا أَنْ يَقْلُبُوا السِّينَ دَالًا فَيَدَّغُمُوا الدَّالَ فِي الدَّالِ كَمَا يَعْمَلُ فِي الدَّغَامِ مِنْ قَلْبِ الثَّانِي إِلَى جَنْسِ الْأَوَّلِ فَيَقُولُوا سِدُّ فَيَصِيرُ كَانَهُمْ أَدَّغُمُوا السِّينَ فِي الدَّالِ ؛ فَقْلُبُوا السِّينَ إِلَى أَشْبِهِ الْحُرُوفِ بِهَا مِنْ مَخْرَجِ الدَّالِ وَهُوَ التَّاءُ ؛ لِأَنَّ التَّاءَ وَالسِّينَ مَهْمُوسَتَانِ ، فَصَارَتْ : سِدْتُ ، ثُمَّ أَدَّغُمُوا الدَّالَ فِي التَّاءِ ؛ لِأَنَّهُمَا مِنْ مَخْرَجٍ وَاحِدٍ ، وَقَدْ سَبَقَتْ الدَّالُ التَّاءَ وَهِيَ سَاكِنَةٌ فَثَقُلَ إِظْهَارُهَا .

وَلَمْ يَقْلِبُوا مِنَ السِّينِ صَادًا لِأَنَّهُ لَيْسَ بَيْنَهُمَا إِلَّا الْإِطْبَاقُ ، وَكَذَلِكَ لَمْ يَقْلِبُوا مِنَ السِّينِ زَايَا لِأَنَّهُ لَيْسَ بَيْنَهُمَا إِلَّا أَنَّ الزَّايَّ مَجْهُورَةٌ وَالسِّينَ مَهْمُوسَةٌ ؛ فَلَوْ قَلَبُوا السِّينَ صَادًا أَوْ زَايَا كَاتِبًا كَالسِّينِ ، وَقَدْ اسْتَنْقَلَ ذَلِكَ وَاجْتَنَبَ .

قال : " وَمِثْلُ مَجِيئِهِمْ بِالتَّاءِ قَوْلُهُمْ : يَجِلُّ ؛ كَسَرُوا لِيَقْلِبُوا الْوَاوَ ، وَقَوْلُهُمْ : أَذِلُّ ؛ لِأَنَّهُمْ لَوْ لَمْ يَكْسِرُوا لَمْ تَصِيرَا يَاءَيْنِ ؛ كَمَا أَنَّهُمْ لَوْ لَمْ يَجِيئُوا بِالتَّاءِ مَا كَانَ أَدَّغَامٌ " (١) .

قال زوسيد - جلاس - : الْأَصْلُ فِي يَجِلُّ : يَوْجَلُّ ؛ فَاسْتَنْقَلُوا ؛ فَكَسَرُوا الْيَاءَ لِيَكُونَ كَسَرُهَا طَرِيقًا إِلَى قَلْبِ الْوَاوِ يَاءً ، وَلَمْ يَكُنْ كَسَرُهَا يُوقِعُ لَبَّاسًا ، وَلَا يُوْهِمُ بِنَاءً غَيْرَ بِنَائِهِ .

وَأَصْلُ أَذِلُّ : أَذَلُّ ؛ لِأَنَّهُا جَمْعُ دَلٍ ، مِثْلُ كَلْبٍ وَأَكْلَبٍ ، فَكَرِهُوا وَقُوعَ الْوَاوِ طَرَفًا فِي الْأَسْمِ وَقَبْلَهَا ضَمَّةً ؛ فَكَسَرُوا (٢) مَا قَبْلَ الْوَاوِ لِيَتَقَلَّبَ الْوَاوُ يَاءً .

وقوله : " لِأَنَّهُمْ لَوْ لَمْ يَكْسِرُوا لَمْ تَصِيرَا يَاءَيْنِ " ؛ يَرِيدُ الْوَاوَ فِي يَوْجَلُّ ، وَالْوَاوَ فِي أَذَلُّ .

قال : " وَمِنْ ذَلِكَ : وَدُّ ، وَإِنَّمَا أَصْلُهَا : وَتَدُّ ، وَهِيَ أَنْحَازِيَّةُ الْجَيِّدَةِ (٣) ، وَلَكِنَّهُمْ أَسْكَنُوا التَّاءَ - أَعْنِي بَنِي تَمِيمٍ - كَمَا قَالُوا : نَفَذُ ، وَأَدَّغُمُوا ، وَلَمْ يَكُنْ مُطَرِّدًا لِمَا ذَكَرْتُ لَكَ مِنَ الْإِلْتِبَاسِ بِالْمُضَاعَفِ ؛ حَتَّى إِنَّهُمْ تَجَسَّمُوا : وَطَدًا وَوَتَدًا ،

(١) ط يولاق ٢ : ٤٢٩ ، ط هارون ٤ : ٤٨٢ .

(٢) بالفاء في غ ، وكتاب الأدغام ص ٣١٠ ، وبالواو في ب ، ي .

(٣) الجيدة : من الطبعتين .

وَكَانَ الْأَجُودُ عِنْدَهُمْ : تِدَّةٌ وَطِدَّةٌ ؛ إِذْ (١) كَانُوا يَتَجَشَّمُونَ الْبَيَانَ (١) .
يُرِيدُ أَنَّ آدَغَامَ الدَّالِ فِي التَّاءِ فِي : سِتِّ لَيْسَ بِالْمُطَرِّدِ ؛ لِأَنَّهُمَا فِي كَلِمَةٍ وَاحِدَةٍ
فَيَلْتَبِسُ بِمَا عَيْنُهُ وَلَا مَهْ مِنْ جِنْسٍ وَاحِدٍ ، وَمِثْلُ ذَلِكَ : وَدٌ وَأَصْلُهُ : وَتِدٌ ، وَقَدْ
مَضَى الْكَلَامُ فِي نَحْوِ ذَلِكَ .

قال : ” وَأَمَّا يَبِينُونَ فِيهِ قَوْلُهُمْ : عِتْدَانٌ ، وَقَالُوا : عِدَانٌ ؛ شَبَّهَهُ بِوَدٍّ ، وَقَلَّما
تَقَعُ التَّاءُ فِي كَلَامِهِمْ سَاكِنَةً قَبْلَ الدَّالِ لَمَّا فِيهِ مِنَ الثَّقَلِ ، وَأَمَّا يَقْرُونَ إِلَى مَوْضِعِ
تَحْرُكٍ فِيهِ ، وَهَذَا شَاذٌ مُشَبَّهٌ بِمَا لَيْسَ مِثْلَهُ نَحْوُ : يَهْتَدِي وَيَقْتَدِي “ (٢) .

قال أبو عبد - رحمه الله - : عِتْدَانٌ جَمْعُ عِتْدٍ وَهُوَ التَّيْسُ ، وَفِيهِ لُغَتَانِ : عِتْدَانٌ
وَعِدَانٌ فَأَمَّا عِدَانٌ فَشَاذٌ كَشْدُوذٍ وَدٍّ فِي : وَتِدٌ لِأَنَّهُمَا فِي كَلِمَةٍ وَاحِدَةٍ ، وَيَجُوزُ
أَنْ يَتَوَهَّمَ أَنَّ الْمُشَدَّدَ / ٦٦٦ / عَيْنٌ وَلَا م .

وقوله : ” وَأَمَّا يَقْرُونَ إِلَى مَوْضِعِ تَحْرُكٍ فِيهِ “ ؛ يُرِيدُ أَنَّهُمْ يَخْتَارُونَ فِي الْمَصْدَرِ
تِدَّةً وَطِدَّةً وَلَا يَخْتَارُونَ : وَتِدًا وَلَا وَطِدًا لِسُكُونِ التَّاءِ وَالطَّاءِ وَبَعْدَهُمَا الدَّالُ
وَذَلِكَ مُسْتَثْقَلٌ .

وقوله : ” وَهَذَا شَاذٌ مُشَبَّهٌ بِمَا لَيْسَ مِثْلَهُ “ ؛ يَعْنِي : وَدٌ وَعِدَانٌ شَاذٌ ، وَقَدْ
شَبَّهَ يَهْتَدِي بِقَدِّي فِي آدَغَامِ تَاءِ يَهْتَدِي وَيَقْتَدِي فِي الدَّالِ ، وَتَاءُ يَهْتَدِي وَيَقْتَدِي
زَائِدَةٌ وَلَا يَقَعُ فِي بِنَائِهِ لَبْسٌ ؛ لِأَنَّهُ يَعْلَمُ أَنَّهُ : يَفْتَعِلُ ، وَلَيْسَ كَذَلِكَ : وَدٌ وَعِدَانٌ .
قال : ” وَمِنَ الشَّاذِّ قَوْلُهُمْ : أَحَسْتُ وَمَسْتُ وَظَلْتُ ؛ كَرِهُوا التَّضْعِيفَ ،
وَكَرِهُوا تَحْرِيكَ هَذَا الْحَرْفِ الَّذِي لَا تَصِلُ إِلَيْهِ الْحَرَكَةُ فِي : فَعَلْتُ الَّذِي هُوَ غَيْرُ
مُضَاعَفٍ ؛ فَحَذَفُوا كَمَا حَذَفُوا التَّاءَ مِنْ قَوْلِهِمْ : يَسْتَطِيعُ لَمَّا كَثُرَتْ فِي كَلَامِهِمْ
كَرَاهِيَةُ تَحْرِيكِ السِّينِ ، وَكَانَ هَذَا أُخْرَى إِذْ كَانَ زَائِدًا “ (٣) .

(١) في ب : إذا ، والتصويب من سائر النسخ ؛

(٢) ط بولاق ٢ : ٤٢٩ ، ط هارون ٤ : ٤٨٢ .

(٣) ط بولاق ٢ : ٤٢٩ ، ط هارون ٤ : ٤٨٢ - ٤٨٣ .

قال أبو سعيد - جليله - : أَصْلُ أَحَسْتُ : أَحَسَسْتُ وَأَصْلُ مَسْتُ وَظَلْتُ : مَسَسْتُ وَظَلَلْتُ ، وَكَرَهُوا الْحَرْفَيْنِ مِنْ جِنْسٍ وَاحِدٍ ظَاهِرَيْنِ غَيْرِ مُدْغِمٍ أَحَدُهُمَا فِي الْآخِرِ فَحَذَفُوا الْأَوَّلَ مِنْهُمَا الْمُتَحَرِّكَ ؛ لِأَنَّهُمْ لَوْ حَذَفُوا الثَّانِي أَحْتَاجُوا إِلَى تَسْكِينِ الْأَوَّلِ ؛ إِذْ (١) كَانَتِ التَّاءُ الَّتِي لِلْفَاعِلِ وَالنُّونُ الَّتِي (٢) فِي جَمْعِ الْمُؤَنَّثِ يَسْكُنُ مَا قَبْلَهُمَا فَتَكَثَّرُ التَّغْيِيرَاتُ .

ومثل ذلك : يَسْتَطِيعُ ؛ أَصْلُهُ : يَسْتَطِيعُ ، وَكَثُرَ فِي كَلَامِهِمْ فَحَذَفُوا أَحَدَ الْحَرْفَيْنِ ؛ فَنَهْمٌ مَنْ يَقُولُ : يَسْتَطِيعُ ؛ وَمِنْهُمْ مَنْ يَقُولُ : يَسْتِيعُ ، وَكَرَهُوا ادْغَامَ التَّاءِ فِي الطَّاءِ وَالْقَاءِ حَرَكَتَهَا عَلَى السَّيْنِ فَيُقَالُ : يَسْتَطِيعُ كَرَاهِيَةً تَحْرِيكِ السَّيْنِ . وَقَوْلُهُ : " وَكَانَ هَذَا أُحَرِّى إِذْ كَانَ زَائِدًا " ؛ يَعْنِي : حَذَفَ التَّاءُ فِي يَسْتَطِيعُ أَوَّلَى - إِذْ كَانَتْ زَائِدَةً ؛ لِأَنَّهَا تَاءٌ : يَسْتَفْعِلُ - مِنْ حَذَفِ السَّيْنِ الْأَوَّلَى مِنْ أَحَسْتُ وَمَسْتُ ، وَاللَّامُ الْأَوَّلَى مِنْ ظَلْتُ وَهِيَ عَيْنُ الْفِعْلِ .

وَفِي مَسْتُ وَظَلْتُ لُغَتَانِ : كَسَرُ الْأَوَّلِ وَفَتْحُهُ ؛ فَمَنْ فَتَحَهُ تَرَكَهُ عَلَى حَالِهِ ، وَمَنْ كَسَرَهُ أَلْقَى عَلَيْهِ كَسْرَةَ عَيْنِ الْفِعْلِ مِنْ : مَسَسْتُ وَظَلَلْتُ كَمَا أَلْقَى فَتْحَةَ السَّيْنِ الْمَحْذُوفَةِ عَلَى الْحَاءِ فِي : أَحَسْتُ . " وَمَنْ قَالَ : يَسْتَطِيعُ فَإِنَّمَا زَادَ السَّيْنُ عَلَى : أَطَاعَ يُطِيعُ وَجَعَلَهَا عِوَضًا مِنْ سُكُونِ مَوْضِعِ الْعَيْنِ " (٣) .

وقد ذكرنا هذا مُسْتَقْصًى فِي أَوَّلِ الْكِتَابِ بِمَا أَغْنَى عَنْ إِعَادَتِهِ . قَالَ : " وَمِنْ أَلْشَّاذِ أَيْضًا : تَقَيْتُ ، وَهُوَ يَتَّقِي ، وَيَتَسَعُ ؛ لَمَّا كَانَتَا مِمَّا كَثُرَ فِي كَلَامِهِمْ ، وَكَانَتَا تَاءَيْنِ حَذَفُوهُمَا كَمَا حَذَفُوا الْعَيْنَ مِنَ الْمُضَاعَفِ نَحْوُ : أَحَسْتُ وَمَسْتُ ، وَكَانُوا عَلَى هَذَا أَجْرًا ؛ لِأَنَّهُ مَوْضِعُ حَذَفٍ وَبَدَلٍ ، وَالْمَحْذُوفَةُ هِيَ الَّتِي

(١) فِي ب ، ي : وَإِذَا ، وَالْكَلامُ بِهَا غَيْرُ مُتَرَابِطٍ ، وَالتَّصْوِيبُ مِنْ غ ، كِتَابُ الْإِدْغَامِ ص ٣١٣ .

(٢) الَّتِي : لَيْسَتْ فِي ب .

(٣) ط بولاق ٢ : ٤٢٩ ، ط هارون ٤ : ٤٨٣ .

فِي مَوْضِعِ التَّاءِ ، أَلَا تَرَى أَنَّ يَتَّبِعِي مُتَحَرِّكُ التَّاءِ " (١) .

قال أبو سعيد - رحمه الله - : أَصْلُ تَقَيَّتْ : اتَّقَيْتُ عَلَى : أَفْعَلْتُ ، والتَّاءُ الْأُولَى مِنْ اتَّقَيْتُ هِيَ فَاءُ الْفِعْلِ حَذَفُوهَا تَخْفِيفًا ، فَبَقِيَ تَاءُ أَفْعَلْتُ وَهِيَ مُتَحَرِّكَةٌ ، فَسَقَطَتْ أَلِفُ الْوَصْلِ وَمُسْتَقْبَلُهُ عَلَى هَذَا الْحَدِّ : يَتَّبِعِي ، يَحْذِفُ التَّاءَ السَّاكِنَةَ - وَأَصْلُهُ : يَتَّبِعِي - وَالْأَمْرُ مِنْهُ : تَقِ اللَّهَ ، قَالَ الشَّاعِرُ (٢) :

زِيَادَتَنَا ، نَعْمَانُ ، لَا تَنْسِينَهَا • تَقِ اللَّهَ فِينَا وَالْكَتَابَ الَّذِي تَتْلُو
وَأَصْلُهُ : اتَّقِ اللَّهَ ، لَمَّا حُذِفَتِ التَّاءُ السَّاكِنَةُ بَقِيَ التَّاءُ الثَّانِيَةُ الْمُتَحَرِّكَةُ ،
فَاسْتَعْنِيَ عَنْ أَلِفِ الْوَصْلِ وَأُسْقِطَتْ . وَأَسْمُ الْفَاعِلِ مِنْهُ : مُتَقِي ، وَأَصْلُهُ : مُتَقِي .
وَيَنْسَعُ مِثْلُهُ ، وَأَصْلُهُ : يَنْسَعُ .

وَقَوْلُهُ : " كَانُوا عَلَى هَذَا أَجْرًا ، لِأَنَّهُ مَوْضِعُ حَذْفٍ وَبَدَلٍ " ، يَعْنِي : التَّاءُ
الْأُولَى مِنْ يَتَّبِعِي وَيَنْسَعُ أُولَى بِالْحَذْفِ مِنَ السِّينِ الْأُولَى مِنْ : أَحَسَسْتُ
وَمَسَسْتُ (٣) وَاللَّامِ الْأُولَى مِنْ : ظَلَلْتُ ، لِأَنَّ التَّاءَ الْأُولَى أَصْلُهَا وَاوُ ، وَهِيَ فَاءُ
الْفِعْلِ مِنْ : وَقَى وَوَسَعَ ، وَيَقَعُ فِيهَا حَذْفٌ وَبَدَلٌ ، أَمَّا الْحَذْفُ فَإِنَّهَا تُحْذَفُ فِي
الْمُسْتَقْبَلِ إِذَا قُلْتُ : يَقِي وَنَسَعَ ، وَأَمَّا الْبَدَلُ فَإِنَّهَا تُبَدَّلُ تَاءً فِي أَفْعَلْتُ إِذَا قُلْتُ :
اتَّقَى وَأَنْسَعَ ، كَمَا تَقُولُ : أَتَزَنُ وَأَتَعَدَّ وَمَا أَشَبَّهُ ذَلِكَ .

وَقَوْلُهُ : " أَلَا تَرَى أَنَّ يَتَّبِعِي مُتَحَرِّكَةٌ " (٤) ، يُرِيدُ أَنَّ تَحَرَّكَ تَاءُ يَتَّبِعِي فِي
الْمُسْتَقْبَلِ دَلَالَةً عَلَى أَنَّ تَقَيَّتْ مُخَفَّفَةٌ مِنْ : اتَّقَيْتُ ، لِأَنَّهَا لَوْ لَمْ تَكُنْ مُخَفَّفَةً مِنْ :

(١) ط بولاق ٢ : ٤٢٩ ، ط هارون ٤ : ٤٨٣ .

(٢) عبد الله بن همام السُّلَوِيُّ ، مِنْ قَصِيدَةِ يَخَاطَبُ فِيهَا النُّعْمَانُ بْنُ بَشِيرٍ أَمِيرَ الْكُوفَةِ مِنْ قَبْلِ
مَعَاوِيَةَ . وَالرَّوَايَةُ فِي شِعْرِهِ : خَفِيَ اللَّهُ فِينَا ، فَلَا شَاهِدَ فِيهَا ، ص ٩٠ ، شِعْرُ عَبْدِ اللَّهِ بْنِ هَمَّامٍ
السُّلَوِيِّ جَمَعَ وَتَحْقِيقِي وَدِرَاسَةُ وَلِيدِ مُحَمَّدٍ السَّرَاقِي ، ط ١ مطبوعات مركز جامعة المازنداني للثقافة
والتراث بدبي ، ١٩٩٦ .

(٣) فِي النُّسخِ الثَّلَاثِ : أَحَسَّتْ وَمَسَّتْ ، وَلَا يَفِيانِ بِالْغَرَضِ ، وَالْأَخْتِيَارُ مِنْ كِتَابِ الْأَدْغَامِ ٣٢٠ .

(٤) ط بولاق ٢ : ٤٢٩ ، ط هارون ٤ : ٤٨٣ : أَلَا تَرَى أَنَّ الَّتِي تَبْقَى مُتَحَرِّكَةٌ ، يُرِيدُ التَّاءَ .

اتَّقَيْتُ لَكَ مَنَزِلَةً : رَمَيْتُ وَمَضَيْتُ ، وَكَانَ يَلْزَمُ أَنْ يَكُونَ مُسْتَقْبَلُهُ ^(١) : يَتَقَي
يَتَسَكَّنُ النَّاءُ بِمَنَزِلَةٍ : يَرْمِي وَيَمْضِي ، وَكَانَ يَلْزَمُ [أَنْ يَكُونَ] ^(٢) الْأَمْرُ مِنْهُ : اتَّقِ
بِأَلِفٍ وَضَلٍ كَمَا يُقَالُ : أَرَمَ وَأَمْضِ .

قال : " وَبَعْضُ الْعَرَبِ يَقُولُ : اسْتَخَذَ فُلَانٌ أَرْضًا ، يُرِيدُ : اتَّخَذَ ، كَانَهُمْ
أَبْدَلُوا أَلْسِينَ مَكَانَ النَّاءِ فِي : اتَّخَذَ ، حَيْثُ كَثُرَتْ فِي كَلَامِهِمْ وَكَانَتْ تَاءَيْنَ ،
فَأَبْدَلُوا أَلْسِينَ مَكَانَهَا كَمَا أَبْدَلْتُ / ظ ٦٦٦ / النَّاءُ مَكَانَهَا فِي : سَبَّ ، وَإِنَّمَا فُعِلَ
هَذَا كَرَاهِيَةَ التَّضْعِيفِ . وَمِثْلُ ذَلِكَ قَوْلُ بَعْضِ الْعَرَبِ : أَلْطَجَعَ فِي : أَضْطَجَعَ ،
أَبْدَلَ اللَّامَ مَكَانَ الضَّادِ كَرَاهِيَةَ التَّقَاءِ الْمُطْبَقَيْنِ ، فَأَبْدَلَ مَكَانَهَا أَقْرَبَ الْحُرُوفِ
مِنْهَا فِي الْمَخْرَجِ وَالْأَنْحَرافِ ، وَقَدْ بَيَّنَّ ذَلِكَ ، وَكَذَلِكَ أَلْسِينَ لَمْ يَجِدْ حَرْفًا
أَقْرَبَ إِلَى النَّاءِ فِي الْمَخْرَجِ وَالْهَمْسِ حَيْثُ أَرَادُوا التَّخْفِيفَ مِنْهَا ، وَإِنَّمَا فَعَلُوا
هَذَا لِأَنَّ التَّضْعِيفَ مُسْتَقْتَلٌ فِي كَلَامِهِمْ .

وَفِيهَا قَوْلٌ آخَرُ : أَنْ يَكُونَ : اسْتَفْعَلَ ، فَحُذِفَ النَّاءُ لِلتَّضْعِيفِ مِنْ : اسْتَخَذَ
كَأَنَّ حَذَفُوا لَامَ ظَلَّتْ .

وَقَالَ بَعْضُهُمْ فِي : يَسْتَطِيعُ : يَسْتَنِعُ ، فَإِنْ شِئْتَ قُلْتَ : حَذَفَ الطَّاءُ كَمَا حُذِفَ
لَامُ ظَلَّتْ وَتَرَكُوا الزِّيَادَةَ كَمَا تَرَكُوهَا فِي : تَقَيْتُ ، وَإِنْ شِئْتَ قُلْتَ : أَبْدَلُوا النَّاءَ
مَكَانَ الطَّاءِ ، لِيَكُونَ مَا بَعْدَ أَلْسِينَ مَهْمُوسًا مِثْلَهَا ، كَمَا قَالُوا : أَرْدَانٌ لِيَكُونَ مَا
بَعْدَهُ مَجْهُورًا ، فَأَبْدَلُوا مِنْ مَوْضِعِهَا أَشْبَهَ الْحُرُوفِ بِأَلْسِينَ ، فَأَبْدَلُوهَا مَكَانَهَا كَمَا
تَبْدُلُ هِيَ مَكَانَهَا فِي الْإِطْبَاقِ " ^(٣) .

قال أبو عميد - رحمه الله - : أَمَّا الْوَجْهُ الْأَوَّلُ مِنْ وَجْهَيْ تَفْسِيرِ ^(٤) سِيبَوِيهِ لِقَوْلِهِمْ :
اسْتَخَذَ فَإِنْ يَكُونُ : اتَّخَذَ بِتَشْدِيدِ النَّاءِ وَوَزْنُهُ : أَفْعَلَ ، فَأَبْدَلَ مِنَ النَّاءِ الْأَوَّلَى

(١) مُسْتَقْبَلُهُ : لَيْسَتْ فِي ب ، وَهِيَ فِي غ ، ي ، كِتَابُ الْأَدْغَامِ ص ٣٢١ .

(٢) " أَنْ يَكُونَ " : مِنْ غ ، كِتَابُ الْأَدْغَامِ ص ٣٢١ .

(٣) ط بولاق ٢ : ٤٢٩ - ٤٣٠ ، ط هارون ٤ : ٤٨٣ - ٤٨٤ .

(٤) فِي ب ، ي : تَفْسِيرُ وَجْهِي ، وَلَيْسَ بِالْدَقِيقِ ، وَالْأَخْتِيَارُ مِنْ غ ، كِتَابُ الْأَدْغَامِ ٣٢٢ .

- وهي فاء الفعل - سيناً كما أبدلت التاء من السين في : ست وأصلها : سدس ، ويقوي هذا حذفهم هذه التاء الأولى من : يتقي ويتسع ، على معنى : يتقي ويتسع . وليس إبدال السين من التاء على ما بينهما من الاشتراك في الهمس وتقارب المخرجين بأشد من حذفها في : تقيت ويتقي ، وذلك لاستثقال التشديد وكرهيتهم له .
والحرف شاذ وكلامه فيه واضح .

وشبه إبدال التاء الأولى في : اتخذ سيناً في : استخذ لما بين التاء والسين من الشبه بقلب بعض العرب الضاد لأمّا في : الطجع : يريد : اضطجع ؛ استثقالاً للحرفين المطبقين ، وهما الضاد والطاء ، واختاروا اللام لمشاركتها الضاد في الانحراف والمقاربة .

وقد ذكرنا ما بينهما في الموضع الذي ذكر فيه ادغام لام المعرفة في الضاد (١) .
الوجه الثاني : أن يكون : استفعل : استتخذ ، وحذفوا التاء الثانية الساكنة ؛ لأنهم لو حذفوا الأولى اجتمع ساكنان فأخرجهم إلى تغيير آخر .
وشبه سيبويه حذف إحدى التائين في : استتخذ بحذف إحدى اللامين من : ظلت ، غير أن التاء المحذوفة من : استتخذ هي الثانية واللام المحذوفة من : ظلت هي الأولى لثلاثي يكثر التغيير .

قال : " ومن الشاذ قولهم في : بني العنبر وبني الحارث : بلعنبر وبلحارث ؛ حذفوا النون ، وكذلك يفعلون بكل قبيلة تظهر لام المعرفة ، فأما إذا لم تظهر اللام فيها فلا يكون ذلك فيها ؛ لأنها لما كانت مما كثر في كلامهم وكانت اللام والنون قريبتي المخرج (٢) حذفوها وشبهوها بمسّت ؛ لأنها حرفان متقاربان ، ولم يصلوا إلى الإدغام كما لم يصلوا في مسست (٣) لسكون اللام ، وهذا أبعد ؛ لأنه اجتمع فيه أنه منفصل وأنه ساكن لا يتصرف تصرف الفعل حين تدركه الحركة .

(١) ص ٩٨ .

(٢) في النسخ الثلاث : المخرج ، وليست تليق ، والاختيار من كتاب الإدغام ص ٣٢٤ .

(٣) في ب ، ي : مسّت ، وليست ملائمة ، والاختيار من كتاب الإدغام ص ٣٢٤ .

وَمِثْلُ هَذَا قَوْلُ بَعْضِهِمْ : عَلَاءُ بَنُو فُلَانٍ ، فَحَذَفَ اللَّامَ وَهُوَ يُرِيدُ : عَلَى الْمَاءِ بَنُو فُلَانٍ . وَهِيَ عَرَبِيَّةٌ (١) .

وَفِي نُسْخَةِ أَبِي بَكْرٍ مَبْرَمَانِ زِيَادَةٌ عَلَى كَثِيرٍ مِنَ النَّسَخِ :
” وَذَلِكَ قَوْلُكَ : بَلْعَنِبَرٍ وَبَلْعَارِثٍ وَعَلَاءُ بَنُو فُلَانٍ ، وَقَالَ الشَّاعِرُ (٢) :

وَمَا غَلَبَ الْقَيْسِيُّ مِنْ ضَعْفِ قُوَّةٍ • وَلَكِنْ عَلَّتْ عَلَاءُ غُرْلَةُ قَنْبَرٍ (٣)
وَقَالَ (٤) :

فَمَا أَصْبَحَتْ عَرَضَ نَفْسٍ بَرِيئَةً • وَلَا غَيْرَهَا إِلَّا سُلَيْمَانُ مَالِهَا (٥)
قَالَ أَبُو سَعِيدٍ - جَمَلِسَ - : يُرِيدُ أَنْكَ إِذَا وَصَلْتَ صَارَتْ النُّونُ مُتَحَرِّكَةً وَبَعْدَهَا
الْلامُ سَاكِنَةً ، وَقَدْ سَقَطَتِ الْيَاءُ الَّتِي فِي : بَنِي لِاجْتِمَاعِ السَّاكِنَيْنِ ، فَصَارَ بَنُو
الْحَارِثِ وَبَنُو الْعَنْبَرِ : بَلْعَارِثٍ وَبَلْعَنْبَرٍ فِي تَحْرُكِ النُّونِ وَسُكُونِ اللّامِ بَعْدَهَا بِمَنْزِلَةِ :
مَسِسْتُ فِي تَحْرُكِ السَّيْنِ الْأُولَى وَسُكُونِ الْآخِرَةِ ، فَلَمْ يَقَعْ ادِّغَامٌ فِيهِمَا لِسُكُونِ
الثَّانِي ، فَحَذَفُوا النُّونَ كَمَا حَذَفُوا السَّيْنَ الْأُولَى .

وَقَوْلُهُ : ” وَهَذَا أَبْعَدُ “ ، يُرِيدُ : وَالْادِّغَامُ فِي : بَلْعَنْبَرٍ أَبْعَدُ مِنْهُ فِي : مَسِسْتُ
مِنْ جِهَتَيْنِ :

إِحْدَاهُمَا : أَنَّ اللّامَ فِي : بَلْعَنْبَرٍ مِنْ كَلِمَةٍ وَالنُّونَ مِنْ كَلِمَةٍ قَبْلَهَا لِأَنَّ أَصْلَهَا :
بَنِي الْعَنْبَرِ وَمَسِسْتُ كَلِمَةً وَاحِدَةً ، وَقَدْ تَقَدَّمَ أَنَّ الْادِّغَامَ فِيمَا كَانَ مِنْهُ فِي كَلِمَةٍ

(١) ط بولاق ٢ : ٤٣٠ ، ط هارون ٤ : ٤٨٤ - ٤٨٥ .

(٢) الفرزدق همّام بن غالب .

(٣) علّاء : ليست في ب ، ي وهي موضع الشاهد . والبيت عند ابن السيرافي في ” شرح أبيات
سيبويه “ ٢ : ٤٣٥ - ٤٣٦ بتحقيق محمد علي سلطاني ، ط ١ دار العصماء بدمشق ، ٢٠١٠ .

(٤) الفرزدق ، ولا شاهد في رواية البيت في شرح ديوان الفرزدق لإيليا الحاروي ٢ : ١٩٤ ،
دار الكتاب اللبناني ١٩٨٣ . وقد تناول البيت ابن السيرافي في ” شرح أبيات سيبويه “ ٢ :

٤٠١ - ٤٠٢ ، بتحقيق محمد علي سلطاني ، ط ١ ، دار العصماء بدمشق ، ٢٠١٠ .

(٥) ما أورده السيرافي من نسخة مبرمان ليس في الطبعتين .

أَقْوَى مِمَّا يَكُونُ فِي / و ٦٦٧ / كِلْتَيْنِ .

وَالْجِهَةُ الْأُخْرَى : أَنَّ لَامَ الْمَعْرِفَةِ مَبْنِيَّةٌ عَلَى السُّكُونِ لَا تَصْرُفُ لَهَا فِي الْحَرَكَةِ ،
وَالسَّيْنَانِ فِي : مَسَسْتُ مِنْ كَلِمَةٍ وَاحِدَةٍ وَالثَّانِيَةُ مِنْهُمَا قَدْ تَكُونُ مُتَحَرِّكَةً فِي قَوْلِكَ :
مَسَّ يَمْسُ وَمَسًّا وَمَسُوا ^(١) ، وَإِنَّمَا يَقَعُ الْإِدْغَامُ فِي مُتَحَرِّكِ ، وَالَّذِي لَا يَكُونُ إِلَّا
سَاكِنًا لَا يَقَعُ فِيهِ الْإِدْغَامُ .

وَقَوْلُهُ : " وَإِنَّمَا يَقُولُونَ : بَلَحَارِثٍ وَبَلْعَنِيرٍ وَمَا أَشْبَهَ ذَلِكَ [إِذَا كَانَتْ لَامُهُ
تَظْهَرُ عَلَى اللِّسَانِ " ،

يُرِيدُ أَنَّهَا تُحْذَفُ فِي بَلَحَارِثٍ وَبَلْعَنِيرٍ ^(٢) وَبَلْهَجِيمٍ وَمَا أَشْبَهَ ذَلِكَ ، وَلَا
تُحْذَفُ فِي : بَنِي النَّجَّارِ ، وَبَنِي النَّيِّرِ ، وَمَا أَشْبَهَ ذَلِكَ ؛ لِأَنَّ لَامَ الْمَعْرِفَةِ إِذَا
ظَهَرَتْ بَانَ مَخْرَجُهَا فَظَهَرَتْ النُّونُ وَاللَّامُ وَكَانَهُمَا مِنْ جِنْسٍ وَاحِدٍ لَمَّا بَيْنَهُمَا مِنْ
التَّجَاوُرِ ، وَلِأَنَّ النُّونَ تُدْغَمُ فِي اللَّامِ فَصَارَتَا كَأَنَّهُمَا سَيْنًا : مَسَسْتُ وَأَحْسَسْتُ ،
وَلَا مَا : ظَلَلْتُ ، وَإِذَا أَدْغَمْتُ لَامَ الْمَعْرِفَةِ فِي حَرْفٍ آخَرَ بَانَ ذَلِكَ الْحَرْفُ النُّونَ ،
وَأَيْضًا فَإِنَّ لَامَ التَّعْرِيفِ إِذَا أَدْغَمْتُ فَأَبْدَلْتُ لِلْإِدْغَامِ فَقَدْ أُعْلِتْ ، فَكِرْهُوا حَذْفَ
مَا قَبْلَهَا لَثَلًا يُدْخِلُوا عَلَّةً عَلَى عَلَّةٍ .

وَقَوْلُهُمْ : عَلَاءُ بَنُو فُلَانٍ ؛ أَصْلُهُ : عَلَاءَاءُ ؛ فَحُذِفَتِ اللَّامُ الْأُولَى كَمَا حُذِفَتْ
السَّيْنُ الْأُولَى مِنْ : مَسَسْتُ .

قَالَ أَبُو سَمِيْدٍ - رَحِمَهُ اللَّهُ - : وَقَدْ تَدْخُلُ " عَلَى " وَنَحْوُهَا عَلَى الْأَلِفِ وَاللَّامِ اللَّتَيْنِ
لِلتَّعْرِيفِ الْوَاقِعَتَيْنِ عَلَى مَا أَوَّلَهُ هَمْزَةً ؛ فَإِذَا لِينَتِ الْهَمْزَةُ وَأُلْقِيَتْ حَرَكَتُهَا عَلَى اللَّامِ
جَازَ إِدْغَامُ لَامِ " عَلَى " فِي لَامِ الْمَعْرِفَةِ الَّتِي تَحَرَّكَتْ بِإِلْقَاءِ حَرَكََةِ الْهَمْزَةِ ، وَذَلِكَ
قَوْلُكَ : عِلْرَضٍ ؛ أَصْلُهَا : عَلَاءَرْضٍ ، ثُمَّ لِينَتِ هَمْزَةُ " الْأَرْضِ " وَأُلْقِيَتْ حَرَكَتُهَا
عَلَى لَامِ التَّعْرِيفِ فَتَصِيرُ : عِلْرَضٍ ؛ لِأَنَّ أَلِفَ " عَلَى " بَعْدَ لَامِهَا تَسْقُطُ ثُمَّ تُدْغَمُ

(٤) وَمَسًّا وَمَسُوا : لَيْسَتْ فِي ب .

(٥) مَا بَيْنَ الْمَعْكُوفَيْنِ لَيْسَ فِي ب ، ي ، وَهُوَ فِي غ ، نَكَّابُ الْإِدْغَامِ ص ٣٢٧ .

فَتَصِيرُ: عَرَضٌ ، وَهَذَا قِيَاسُ مُطَرِّدٍ ؛ يَجُوزُ فِي: جَلَا الْأَمْرَ ، وَسَلَا الْإِقَامَةَ أَنْ تَقُولَ :
 جَلَّهْ ، وَسَلَقَامَةً ، وَأَصْلُهُ بَعْدَ تَخْفِيفِ الْهَمْزَةِ وَالْقَاءِ حَرَكَتِهَا : جَلَّهْ ، وَسَلَقَامَةً .
 وَقَدْ حَكَى أَهْلُ اللُّغَةِ : عَرَضٌ ، وَنَحْوَهُ عَلَى هَذَا التَّقْدِيرِ .
 وَمِثْلُهُ : " لَكِنَّا هُوَ اللَّهُ رَبِّي " (٣٨ : الكهف) ؛ عَلَى مَعْنَى : لَكِنِ أَنَا ،
 وَخُفِّفَ : لَكِنَّا ، وَأَدْغَمَ . وَلَيْسَ هَذَا مِثْلَ : عَلَاءُ بَنُو فُلَانٍ ؛ لِأَنَّ هَذَا قَدْ
 حُذِفَ مِنْهُ إِحْدَى اللَّامَيْنِ ، وَهُوَ مِثْلُ : ظَلْتُ وَمَسْتُ ، وَلَا يُقَاسُ عَلَيْهِ .
 وَمَنْ رَوَى : " فَمَا أَصْبَحْتَ عَرَضٍ " ^(١) فَهُوَ قِيَاسُ مُطَرِّدٍ .
 وَمَنْ قَالَ : عَلَارُضٍ فَلَا يَقْبَلُ ذَلِكَ مِنْهُ إِلَّا يَبْتِ وَيُرواية . فَأَعْرِفْ ذَلِكَ .

(١) مِنْ يَتِ الْفَرَزْدَقِ السَّالِفِ .

هَذَا بَابٌ أَفْرَدْتُهُ بَعْدَ الْفَرَاغِ مِنْ آدِغَامِ كِتَابِ سَيَبُويه وَتَفْسِيرِهِ ؛
لِذِكْرِ مَا ذَكَرَهُ الْكُوفِيُّونَ مِنَ الْآدِغَامِ ، وَبَعْضُهُ يُخَالِفُ مَذْهَبَ سَيَبُويه ،
وَذِكْرُ الشَّاذِّ ، وَالْأَحْتِجَاجُ فِي بَعْضِ ذَلِكَ (١)

وَمَذْهَبُ الْكُوفِيِّينَ فِي الْآدِغَامِ قَلِيلٌ ؛ لَيْسَ بِعَامٍّ مُسْتَوْعِبٍ لِلْحُرُوفِ وَالْكَلَامِ
عَلَيْهَا ، وَلَمْ يُصَنِّفُوا الْحُرُوفَ عَلَى مَا صَنَفَهُ سَيَبُويه ، وَلَمْ يَلْقُبُوهَا كَلْقِيبِهِ . وَأَنَا ذَاكِرٌ
مَا ذَكَرُوهُ نَمَّا يُحْتَاجُ إِلَى ذِكْرِهِ إِنْ شَاءَ اللَّهُ .

فَمِنْ ذَلِكَ أَنَّ الْفَرَاءَ سَمَّى بَعْضَ الْحُرُوفِ مُصَوِّتًا ، وَذَكَرَ مِنَ الْمُصَوِّتِ الصَّادَ
وَالضَّادَ ، وَسَمَّى بَعْضَهَا أُخْرَسَ وَذَكَرَ مِنْهُ التَّاءَ وَالْبَاءَ .

وَأَظُنُّهُ أَرَادَ بِالْمُصَوِّتِ مَا جَرَّى فِيهِ الصَّوْتُ ، نَحْوُ : الضَّادِ وَالصَّادِ وَالزَّايِ
وَالظَّاءِ وَالذَّالِ وَالتَّاءِ وَنَحْوِ ذَلِكَ ، وَأَرَادَ بِالْأُخْرَسِ الْحُرُوفَ الشَّدِيدَةَ الَّتِي يَلْزَمُ
اللسَّانُ فِيهَا مَكَانَهُ ، وَهِيَ الثَّمَانِيَةُ الْأَحْرَفُ الشَّدِيدَةُ الَّتِي يَجْمَعُهَا قَوْلُكَ : أَجْدُكَ
قَطَبْتَ ؛ لِأَنَّهُ لَمَّا ذَكَرَ الْبَاءَ قَالَ : " الشَّفَتَانِ تَتَضَمَّانِ انْتِضَامًا الْأُخْرَسِ لَا صَوْتًا
لَهُ ، وَضَعَفَ الْانْتِضَامُ بِالْمِيمِ لِأَنَّ الصَّوْتَ مِنَ الْخَيْشُومِ يَبْقَى فِي الْمِيمِ مَعَ انْتِضَامِ
الشَّفَتَيْنِ " .

وَذَكَرَ أَبُو الْعَبَّاسِ أَحْمَدُ بْنُ يَحْيَى ثَعْلَبٌ عَنِ الْفَرَاءِ قَالَ : " إِنَّمَا يَعْلَمُ مَا تَنَاسَبَ مِنَ
الْحُرُوفِ بِاللُّغَةِ أَنْ يَبْدَلَ الْحَرْفَ مِنْ أَخِيهِ وَيَكُونَ مَعَ أَخِيهِ فِي قَافِيَةٍ وَاحِدَةٍ ؛
مِثْلُ : مَدَحَ وَمَدَهُ ، وَالتَّوْنِ وَالْمِيمِ فِي قَافِيَةٍ ، وَالْعَيْنِ وَالْهَمْزَةِ مِثْلُ : اسْتَأْدَيْتُ
وَأَسْتَعْدَيْتُ . وَهَذَا كَثِيرٌ ؛ يَبْدَلَ الْحَرْفَ مِنْ أَخِيهِ فَيُدْغَمُ فِيهِ إِذَا قُرِبَ هَذَا
الْقُرْبَ . فَقَالَ الْفَرَاءُ : الْهَمْزَةُ وَالْعَيْنُ وَالْهَاءُ أَخَوَاتٌ ؛ وَذَلِكَ أَنَّهُنَّ
مُقَارِبَاتٌ فِي الْمَخَارِجِ ؛ إِذَا أَمْتَحَنَتْ ذَلِكَ وَجَدْتَهُ " .

(١) هَذَا الْبَابُ حَقَّقَهُ د. صَبِيحُ التَّمِيمِي وَنَشَرَهُ فِي دَارِ الْبَيَانِ الْعَرَبِيِّ بِجِدَّةِ سَنَةِ ١٩٨٥ بِعنوان " مَا
ذَكَرَهُ الْكُوفِيُّونَ مِنَ الْإِدْغَامِ " ، وَهُوَ مُتَاحٌ عَلَى شَبَكَةِ الْمَعْلُومَاتِ : الْإِنْتَرْنِت . وَذَكَرَ د. سَيْفُ
الْعَرَبِيِّ فِي كِتَابِ الْإِدْغَامِ ص ٣٣١ أَنَّهُ اعْتَمَدَهُ فِي تَحْقِيقِهِ .

وقال أحمد بن يحيى بعد كلام الفراء وقد ذكر أدغام الهاء في الحاء ، والحاء في الهاء ؛ فقال : " وقد قلنا : إن اللغة قد أوجبت إدغام كُلِّ / ظ ٦٦٧ / واحدٍ منهما في صاحبه إذ وجب أن يقوم كُل واحدٍ منهما مقام صاحبه في قولهم : المدح والمدّه ؛ فهذا القياس " .

وكذلك جعل الهمزة والعين متداخلتين من حيث واحدٍ لإبدال أحدهما من الآخر في قولهم : استعديت واستأديت .

وهذا كله خطأ فاحش في باب الأدغام ؛ لأنه يلزم قائله - إذا اعتبر الأدغام بالقلب والإبدال في بعض المواضع - أن يدغم الهمزة في العين ، والعين في الهمزة ؛ من حيث قالوا : استأديت واستعديت ، وهذا لا يقوله أحد .

ويلزمه أيضاً أن يدغم الهاء في الهمزة ، والهمزة في الهاء ^(١) ؛ من حيث قالوا : إياك وهياك ، وهيات وأيات فيقول في : آجبه أحمد : آجأحمد ، وفي : أقرأ هذا : أقرهَذَا ، وذا مستشنع لا يقوله أحد .

وكذلك يدغم الياء في الهمزة ، والهمزة في الياء ؛ من حيث قالوا : يلبي والملي - إذا كان ظريفاً - ويرقان وأرقان ، ويلندد وألندد ، ومعناه : شديد الخصومة ، وطير يناديد وطير أناديد : متفرقة .

وكذلك أدغام الجيم في الحاء ، والحاء في الجيم ؛ من حيث قالوا : تركت فلاناً يحوس بني فلان ؛ بمعنى : يدوسهم ويطلب فيهم ، وكذلك : يحوسهم ؛ بهذا المعنى ، وأحم الأمر وأجم : إذا حان وقته ؛ فيقال في الأدغام في قولنا : أخرج حاتماً : أخرجاًتماً ، وفي : أذبج جذعاً : أذبجدعاً ، وهذا مستشنع منكر لا يقوله أحد .

وكذلك أدغام الثاء في الفاء ، والفاء في الثاء لأنهم قالوا : جدث وجدف ، والدفي والدفي ، وغير ذلك مما يطول شرحه ، وليس أحد يدغم بعض ما ذكرناه في بعض .

(١) في النسخ الثلاث : في العين ؛ ولا توافق التثنية ، والاختيار من كتاب الأدغام ص ٣٣٥ .

والنون تُدْغَمُ في الراء ؛ لَيْسَ بَيْنَ النَّاسِ فِي ذَلِكَ خِلَافٌ ، وَلَا تُدْغَمُ الراءُ فِي النونِ عِنْدَ الْفَرَاءِ وَلَا غَيْرِهِ ؛

فَيَقَالُ لِلْمُحْتَجِّ عَنْهُ : أَلَيْسَ النونُ إِذَا أُدْغِمَتْ فِي الراءِ فَإِنَّمَا تُدْغَمُ فِيهَا لِمَا بَيْنَهُمَا مِنَ الْمُؤَاخَاةِ لِاجْتِمَاعِهِمَا فِي قَافِيَةٍ وَبَدَلٍ إِحْدَاهُمَا مِنَ الْأُخْرَى عَلَى مَا ذَكَرْنَاهُ عَنْهُ مِنْ صِفَةِ الْحُرُوفِ الَّتِي يَدْغَمُ بَعْضُهَا فِي بَعْضٍ ؟

فَإِذَا قَالَ : نَعَمْ ^(١) ، قِيلَ لَهُ : فَبِهَذَا الْمَعْنَى أَجَزَ ادِّغَامِ الراءِ فِي النونِ لِأَنَّ الْإِتِّفَاقَ بَيْنَهُمَا قَائِمٌ . وَقَدْ نَاقَضَ فِيهِ .

وَالصَّحِيحُ مَا قَالَهُ سَيِّبُوهُ مِنْ أَنَّ الراءَ فِيهَا تَكْرِيرٌ ، وَهُوَ صَوْتُ تَخْتَصُّ بِهِ الراءُ دُونَ مَا قَارَبَهَا فِي الْمَخْرَجِ وَأَبْدَلَ مِنْهَا ، وَكَذَلِكَ غَيْرُهَا مِنَ الْحُرُوفِ الَّتِي لَهَا صَوْتُ وَتَفْشٍ وَأَسْطِلَالَةٌ نَحْوُ : الصَّادِ وَالزَّايِ وَالسِّينِ وَالشِّينِ ، فَكَّرَهُوا ادِّغَامَهَا لِثَلَا يَذْهَبَ ذَلِكَ الصَّوْتُ .

وَمِنْ ذَلِكَ : أَنَّ الْفَرَاءَ ذَكَرَ أَنَّ تَاءَ " أَفْعَلْ " إِذَا كَانَ فَاءُ الْفِعْلِ مِنْ حُرُوفِ الإِطْبَاقِ " إِنَّمَا قَلِبَتْ طَاءً لِأَنَّ التَّاءَ حَرْفٌ أَخْرَسٌ لَا يَخْرُجُ لَهُ صَوْتُ [مِنْ مَخْرَجِهِ ، وَالضَّادُ وَالصَّادُ لهُمَا صَوْتُ] ^(٢) إِذَا بَلَوْتَ ذَلِكَ وَجَدْتَهُ ؛ فَكَّرَهُوا ادِّغَامَ مُصَوِّتٍ فِي حَرْفٍ أَخْرَسَ ، فَلَمَّا فَاتَهُمُ الْادِّغَامُ وَجَدُوا الطَّاءَ مُعْتَدِلَةً فِي الْمَخْرَجِ بَيْنَ التَّاءِ وَالصَّادِ [وَالضَّادِ] ^(٣) ؛ لِتَكُونَ غَيْرَ ذَاهِبَةٍ بِوَاحِدٍ مِنَ الْحَرْفَيْنِ " ^(٤) .

قال أبو سعيد - رحمه الله - : هَذَا كَلَامٌ غَيْرٌ صَحِيحٌ ؛ لِأَنَّ التَّاءَ إِنَّمَا صَارَ أَخْرَسَ لِأَنَّهُ يَلْزَمُ مَكَانَهُ وَلَا يَجْرِي فِيهِ الصَّوْتُ ، وَالطَّاءُ مِثْلُهُ فِي الشِّدَّةِ أَوْ أَشَدُّ ، وَكَذَلِكَ الدَّالُ ، وَهُمَا فِي الْأَخْرَسِ مِثْلُ التَّاءِ ؛ لِأَنَّ الطَّاءَ وَالْدَّالَ يَلْزَمَانِ مَكَانَهُمَا ، وَلَا يَجْرِي فِيهِمَا

(١) إثبات ما بعد النفي في السؤال يقتضي : بلى .

(٢) ما بين المعكوفين ليس في النسخ الثلاث ، وهو في كتاب الادغام ص ٣٣٧ .

(٣) والضاد : ليس في ب ، ي ، وهو في غ ، كتاب الادغام ص ٣٣٨ .

(٤) هذا الكلام المنسوب إلى الفراء لم أعثر عليه في شيء من كتبه ، ولا عند د. العريفي ، ولا عند د. التميمي .

الصَّوْتُ إِذَا قُلْتَ : إِطْ وَإِذْ ، كَمَا لَا يَجْرِي فِي قَوْلِكَ : إِثْ ، فَإِنْ كَانَ إِثْمَا أُرِيدَ التَّاءُ لِلْخُرْسِ فَلَا يَنْبَغِي أَنْ يُجْعَلَ مَكَانَهُ حَرْفٌ مِثْلُهُ فِي الْخُرْسِ .

وقال سيويه : إِثْمَا أَتَوْا بِالطَّاءِ مَكَانَ التَّاءِ مَعَ حُرُوفِ الإِطْبَاقِ الَّتِي هِيَ : الصَّادُ وَالضَّادُ وَالطَّاءُ وَالظَّاءُ لِأَنَّ الطَّاءَ مِنْ حُرُوفِ الإِطْبَاقِ ، وَهِيَ مِنْ مَخْرَجِ التَّاءِ ، جَعَلُوهَا مَكَانَ التَّاءِ لِمُوَافَقَتِهَا حُرُوفِ الإِطْبَاقِ (١) .

وقوله : " فَلَمَّا فَاتَهُمُ الْإِدْغَامُ وَجَدُوا الطَّاءَ مُعْتَدِلَةً فِي الْمَخْرَجِ بَيْنَ التَّاءِ وَالضَّادِ وَالضَّادِ " فَإِنَّ التَّاءَ مِنْ مَخْرَجِ الطَّاءِ وَالْدَّالِ (٢) ، وَإِثْمَا بَيْنَهَا وَبَيْنَ الطَّاءِ وَالْدَّالِ أَنَّ التَّاءَ مَهْمُوسَةٌ غَيْرُ مُطَبَّقَةٌ ، وَالطَّاءُ وَالْدَّالُ مَجْهُورَتَانِ ، وَالطَّاءُ مُطَبَّقَةٌ .

وَمَا يَدُلُّ عَلَى بُطْلَانِ مَا قَالَهُ فِي ذَلِكَ أَنَّهُمْ يَقْلِبُونَ التَّاءَ دَالًا إِذَا كَانَ فَاءُ الْفِعْلِ دَالًا أَوْ زَايَا ، وَالتَّاءُ مِثْلُ الدَّالِ فِي الْمَخْرَجِ وَالْخُرْسِ ، وَالَّذِي بَيْنَهُمَا مِنَ الْفَرْقِ الْجَهْرُ وَالْهَمْسُ .

والصحيح ما ذكرناه عن سيويه في موضعه الذي تقدّم .

وَمِنْ ذَلِكَ أَنَّ أَبَا الْعَبَّاسِ أَحْمَدَ بْنَ يَحْيَى لَمَّا حَكَى عَنْ سَيَوِيهِ - عِنْدَ ذِكْرِ الصَّادِ وَالزَّايِ وَالسَّيْنِ - أَنَّهَا تُدْغَمُ أَخَوَاتُهَا فِيهَا وَلَا تُدْغَمُ هِيَ فِيهِنَّ لِأَنَّ الصَّادَ وَالزَّايِ وَالسَّيْنِ / ٦٦٨ / حُرُوفُ (٣) الصَّغِيرِ وَهِيَ أُنْدَى فِي السَّمْعِ ، وَأَنَّ الضَّادَ لَا تُدْغَمُ فِي الصَّادِ وَالزَّايِ وَالسَّيْنِ لِاسْتِطَالَةِ الضَّادِ اعْتَرَضَ عَلَى سَيَوِيهِ فَقَالَ : " قَدْ أُدْغِمَ النُّونَ - وَهِيَ مَغْنُونَةٌ - فِي اللَّامِ ، فَمَا الْفَرْقُ بَيْنَ الْمَغْنُونَةِ وَبَيْنَ الْمُسْتَطِيلَةِ وَالَّتِي فِيهَا صَغِيرٌ ؟ " ، فَطَالَ بِفَرْقٍ ، وَلَمْ يَزِدْ عَلَى ذَلِكَ .

قال أبو سعيد - رحمه الله - : وَلَا يَخْلُو أَبُو الْعَبَّاسِ فِي طَلَبِهِ الْفَرْقَ بَيْنَ ذَلِكَ مِنْ أَنْ يَكُونَ

(١) هذا مضمون كلام سيويه ، وقد مرَّ في ص ٤٣ وما بعدها .

(٢) هذا في ي وفي كتاب الإدغام ص ٣٣٩ ، وما ذكره الكوفيون ص ٦٤ ، والذي في غ ، ب : فَإِنَّ الطَّاءَ مِنْ مَخْرَجِ التَّاءِ وَالْدَّالِ .

(٣) حُرُوفُ : مِنْ غ ، كتاب الإدغام ص ٣٣٩ ، وما ذكره الكوفيون ص ٦٤ ، وفي ب ، ي : وَرَدَتْ ، تَحْرِيفٌ .

يرى أَنَّ النونَ لا تُدغمُ في غيرها كما لا تُدغمُ حُرُوفُ الصَّفِيرِ والضادُ في غيرِهنَّ ،
أو يرى أَنَّ حُرُوفَ الصَّفِيرِ والضادِ يدغمُن في غيرِهنَّ كما أَنَّ النونَ تُدغمُ في غيرها ،
أو يكونُ شاكًّا في ذلك طالبًا للفرق ؛ فإن كان يرى أَنَّ النونَ لا تُدغمُ في غيرها
فذلك مخالفٌ لمذهبه ومذهب أصحابه والقراء في ادغامِ النونِ في خمسةِ أحرفٍ قد
ذكرناهم يجمعهم " ويرمل " ، ولمذهب العرب التي هي الحجة ^(١) في ذلك ،
وحسبُ مخطئي العرب بخطئته إياها .

وان كان يرى أَنَّ تدغمُ حُرُوفُ الصَّفِيرِ في غيرها فينبغي أن يقولَ في : أَصْطَعَطَ وهو
أَفْعَلُ ^(٢) من الصُّعُوطِ : أَطْعَطَ ويقولُ في : أَصْطَبَرَّ : أَطَبَرَّ ، والذي قالته العربُ
إذا آثروا الادغامَ : أَصْعَطَ ، وَأَصْبَرَّ . وقد حكى القراءُ : " عَلَيْكَ بِأَبْوَالِ الْإِبِلِ
فَأَصْعِطْهَا " ^(٣) ، وقد قرئ : " فَلَا جُنَاحَ عَلَيْهِمَا أَنْ يَصْلِحَا بَيْنَهُمَا صَلْحًا "
(١٢٨ : النساء) وهو ادغامٌ من يَصْطَلِحَا ، ولم يقل أحدٌ : يَطْلِحَا ولا : فَاطْعِطْهَا .
وان كان شاكًّا طالبًا للفرق ففيمَا ذكرنا من الحجةِ كفايةً .

ونذكرُ أيضًا فرقًا بينهما لمن تدبره إن شاء الله ، وهو أَنَّ النونَ مُبتدأٌ مخرَجها
ومُفتتحها من الخيشوم : ثُمَّ ^(٤) إذا وَقَفَتْ عَلَيْهَا أو حَرَّكَتْهَا أو ادغمتها في نونٍ أو
كانت ساكنةً وبعدها حُرُوفُ الحلقِ فَإِنَّ مُنتَهَاهَا مِنَ الْقَمِ فِي مَخْرَجِ النونِ الذي
يقاربُ مَخْرَجَ الرَّاءِ واللامِ ، وإن كان بعدها الحُرُوفُ ^(٥) الخمسةُ عشر التي تُخَفِّي
معها فهي مَقْصُورَةٌ عَلَى الخيشومِ لا تَجَاوِزُهُ إِلَى مَوْضِعِهَا ، فهي في هذه الحالِ
أَضْعَفُ مِنْهَا إِذَا تَجَاوَزَتْ الخيشومَ إِلَى الْقَمِ ،

(١) في ب ، وما ذكره الكوفيون ص ٦٥ : ومذهب العرب هو الحجة ، وفي ي : ومذهب العرب

هي الحجة ، والاختيار من غ ، كتاب الادغام ص ٣٤٠ .

(٢) أَفْعَلُ : سقط من ب .

(٣) معاني القرآن للقراء ١ : ٢١٦ ، دار الكتب المصرية ١٩٥٢ وفيه : الظباء مكان : الإبل .

(٤) ثُمَّ : ليست في ب ، ي ولا : ما ذكره الكوفيون ، وهي من غ ، كتاب الادغام ص ٣٤١ .

(٥) الحُرُوفُ : ليست في ب وحده .

فَإِذَا أَدْغَمْتَ أَزْدَادَتْ قُوَّةٌ ، لِأَنَّ حُرُوفَ الْقَمِ أَقْوَى ، وَهَذِهِ إِذَا تَجَاوَزَتْ
الْخِشُومَ إِلَى الْقَمِ أَقْوَى مِنْهَا إِذَا أَنْفَرَدَتْ بِالْخِشُومِ ، فَلَيْسَتْ تُسَلِّبُ إِلَّا صَوْتًا ^(١)
ضَعِيفًا الَّذِي صَارَتْ إِلَيْهِ أَقْوَى مِنَ الَّذِي سَلَبَتْهُ ، وَلَيْسَ كَذَلِكَ حُرُوفُ الصَّغِيرِ لِأَنَّهَا
مِنَ الْقَمِ وَأَصْوَاتُهَا فَاشِيَةٌ رَخْوَةٌ جَارِيَةٌ تَزِيدُ فُشُوءًا عَلَى غَيْرِهَا مِنْ حُرُوفِ الْقَمِ .

وقال الفراء: " العنبرُ وكلُّ نونٍ ساكنةٍ قَبْلَ الْبَاءِ مُحْفِيٌّ ، أَخْفِيَتْ التَّوْنُ قَبْلَ الْبَاءِ " .
والذي قاله سيبويه والبصريُّونَ أَنَّهَا مِيمٌ ، وَهُوَ الصَّحِيحُ ، وَمُمْكِنٌ أَنْ تُجْعَلَ
نُونًا ، إِلَّا أَنَّهَا إِذَا جُعِلَتْ نُونًا فَلَا بَدَّ مِنْ بَيَانِهَا كَمَا تَبَيَّنَ التَّوْنُ السَّاكِنَةُ قَبْلَ الْهَاءِ
وَالْهَاءِ وَالْعَيْنِ ، لَا يُمْكِنُ إِخْرَاجُهَا عَلَى مِثَالِ إِخْرَاجِهَا قَبْلَ الْكَافِ وَالْقَافِ .

فَإِنْ أَدْعَى مُدْعٍ أَنَّهَا نُونٌ مُحْفَاةٌ غَيْرُ يَمِينَةٍ وَهِيَ سَاكِنَةٌ بَعْدَهَا بَاءٌ قِيلَ لَهُ : أَجْعَلُهَا
مِيمًا ، فَإِذَا جَعَلُهَا مِيمًا فَانْظُرْ : هَلْ يَبْنَى بَيْنَهَا وَبَيْنَ التَّوْنِ الْمُحْفَاةِ فَرْقٌ ؟ لَا يُوجَدُ فَرْقٌ
بَيْنَهُمَا إِذَا تَأَمَّلْتَهُ وَإِذَا كَانَتْ مُحْفَاةً مَعَ الْبَاءِ فَهِيَ بِمَنْزِلَتِهَا مَعَ الْقَافِ وَالْكَافِ
وَنَحْوِهَا وَالَّذِي يُسْمَعُ غَيْرُ ذَلِكَ

وقال الفراء: " كُلُّ حَرْفٍ إِذَا شُدَّ أَدَّى مِثْلَهُ إِلَّا الْمِيمَ ، فَإِنَّهَا إِذَا شُدَّتْ أَدَّتْ
نُونًا ، فَلِذَلِكَ أَدْغَمَتْ فِي الْمِيمِ وَلَمْ تُدْغَمْ فِي أُخْتِهَا ، يَعْنِي الْبَاءَ ، وَإِنَّمَا أَمْتَعَتْ الْبَاءَ
أَنْ تُؤَدِّيَ مَا أَدَّتْ الْمِيمُ أَنَّ الشَّفَتَيْنِ تَمْتَصَّانِ بِالْبَاءِ انْتِصَامَ الْأَخْرَسِ الَّذِي لَا
صَوْتَ لَهُ ، وَضَعُفَ الْإِنْصَامِ بِالْمِيمِ فَأَدَّتْ التَّوْنُ مِنَ الْأَنْفِ " .

قال أبو عبيد - رحمه الله - : وفي هذا الكلام أشياء :

مِنْهَا : أَنَّهُ ذَكَرَ أَنَّ تَشْدِيدَ الْمِيمِ يُؤَدِّي نُونًا ، وَقَدْ اسْتَقْصَيْتُ أَمْتِحَانَ ذَلِكَ
فَوَجَدْتُ أَنَّ الْمِيمَ الْمَشْدُودَةَ لَا تُؤَدِّي إِلَّا مِيمًا ، وَلِنَفْسِ الْمِيمِ صَوْتُ مِنَ الْخِشُومِ ،
أَظُنُّ تَوَهُمَ أَنَّ ذَلِكَ الصَّوْتُ هُوَ التَّوْنُ ، وَقَدْ يَشْتَرِكُ الْحُرَفَانِ وَالْأَكْثَرُ فِي شَيْءٍ
يَخْتَصَّانِ بِهِ وَيُبَايِنَانِ فِيهِ سَائِرَ الْحُرُوفِ ، كَأَشْتِرَاكِ حُرُوفِ الصَّغِيرِ ، وَحُرُوفِ
الْإِطْبَاقِ ، / ظ ٦٦٨ / وَحُرُوفِ الِاسْتِعْلَاءِ ، وَكَذَلِكَ الْمِيمُ وَالتَّوْنُ ، أَشْتَرَكَا فِي

(١) صَوْتًا : فِي : مَا ذَكَرَهُ الْكُوفِيُّونَ ص ٦٦ .

صَوْتِ الْخَيْشُومِ .

وَمِنْهَا : أَنَّهُ مَنَعَ ادِّغَامَ الثَّوْنِ فِي الْبَاءِ ، وَقَدْ رَأَيْنَا أَحَدَهُمَا أُبْدِلَ مِنَ الْآخَرِ ؛ قَالُوا :
الذَّانُ وَالذَّابُ وَالذَّامُ ^(١) فِي مَعْنَى : الْعَيْبِ . وَأَنْشَدُوا ^(٢) :

رَدَدْنَا الْكَتَبِيَّةَ مَقْلُوبَةً • بِهَا أَفْنَاهَا وَبِهَا ذَانَهَا ^(٣)

وَيُرْوَى هَذَا الْبَيْتُ فِي قَصِيدَةٍ أُخْرَى ^(٤) : • بِهَا أَفْنَاهَا وَبِهَا ذَابَهَا

وَمَا قَالَه الْفَرَّاءُ فِي جَوَازِ الْأَدِّغَامِ فِيمَا يَحُوزُ الْبَدَلُ مِنْهُ يُوجِبُ ادِّغَامَ الثَّوْنِ فِي الْبَاءِ
وَقَدْ أَبَاهُ

وَمِنْهَا : أَنَّهُ جَعَلَ سَبَبَ ادِّغَامِ الثَّوْنِ فِي الْمِيمِ أَنَّ الْمِيمَ تُؤَدِّيها ، وَقَدْ زَعَمَ أَنَّ
جَمِيعَ الْحُرُوفِ لَا تُؤَدِّي غَيْرَهَا إِلَّا الْمِيمَ ، أَقَرَّتْ جَمِيعَ مَا ادِّغِمَ فِيهِ غَيْرُهُ مِنَ
الْحُرُوفِ يُؤَدِّي ^(٥) ذَلِكَ الْحَرْفَ الَّذِي ادِّغِمَ فِيهِ ؟

قَالَ الرَّاءُ : " حَكَى الْكِسَائِيُّ أَنَّهُ سَمِعَ الْعَرَبَ تَبَيَّنَ اللَّامَ - يَعْنِي لَامَ الْمَعْرِفَةِ - عِنْدَ
كُلِّ الْحُرُوفِ إِلَّا عِنْدَ اللَّامِ مِثْلِهَا أَوْ الرَّاءِ أَوْ الثَّوْنِ ؛ قَالَ : يَقُولُ بَعْضُهُمْ :
الْصَامِتِ ، وَلَمْ أَسْمَعْهَا مِنَ الْعَرَبِ ، وَكَانَ صَدُوقًا فِي رِوَايَتِهِ " . وَالَّذِي حَكَاهُ
الْكِسَائِيُّ لَمْ يَحْكِهِ أَيْضًا الْبَصْرِيُّونَ .

وَإِذَا كَانَتِ اللَّامُ غَيْرَ لَامِ الْمَعْرِفَةِ لَمْ يَلْزَمْ ادِّغَامُهَا فِي الْحُرُوفِ الَّتِي تُدْغَمُ فِيهَا
لَامُ الْمَعْرِفَةِ وَسَأَذْكُرُ بَعْضَ ذَلِكَ فِي بَابِ الْقِرَاءَاتِ إِنْ شَاءَ اللَّهُ .
وَذَكَرَ الْفَرَّاءُ أَنَّ الْعَرَبَ كَرِهُوا ادِّغَامَ الطَّاءِ وَالظَّاءِ فِي تَاءٍ : أَفْتَعَلَ ؛ كَرَاهَةً أَنْ
يَلْتَبِسَ بِأَفْتَعَلَ مِنَ الْوَزْنِ وَبَابِهِ نَحْوُ : أَتَزَنَ وَأَتَعَدَ ، وَقَالَ :

(١) والذام : ليست في المخطوطين ، وهي في كتاب الأدغام : ٣٤٤ ، وما ذكره الكوفيون : ٦٨ .

(٢) لَقَيْسُ بْنُ الْخَطِيمِ ؛ دِيوانه : ٧١ ، بتحقيق د. ناصر الأسد ، دار صادر ، بيروت ، ١٩٩١ .

(٣) في النسخ الثلاث : ذابها ، بالباء . وقد وقع خلط بين بيت قيس وبيت كاز الآتي .

(٤) تُنسَبُ إِلَى كَازِ بْنِ صُرَيْمٍ الْجَرَمِيِّ ، وَعَجَزَ بَيْتُهُ : وَقَدْ تَرَكْتُ لِي أَحْسَابَهَا ، لَا يُوَافِقُ عَجَزَ بَيْتِ

قيس ؛ معجم الشعراء للرزباني بتحقيق د. فاروق اسليم ، ط ٩١ ، دار صادر بيروت ، ٢٠٠٥ .

(٥) في النسخ الثلاث : لَا يُؤَدِّي ، والاختيار من كتاب الأدغام : ٣٤٥ ، وما ذكره الكوفيون : ٦٩ .

” قالوا: ما أترك جهداً ، وهو يشاكل الأفعال من: وزنت لأنها تاء مع تاء ؛ فلا بد من الإدغام ، وإنما فرقوا في الوزن الذي لا يلزمه كل الزوم إدغام بعضه في بعض لاختلاف لفظه ، وهم إذا قارنتها تاء^(١) مضطرون إلى الإدغام لسكون الأول وحركة الثاني .

قال أبو سعيد - رحمه الله - : جملة هذا الكلام أن الفراء زعم أن الطاء والظاء لم تدغم في تاء أفتعل إذا قيل : أطلع وأظلم ، وأصله : أطلتع وأظلم ولم يقل : أتلع وأظلم لئلا يلتبس : أتلع وأظلم بأترن وأتعد^(٢) ، وهو : أفتعل .

فكان قائلاً قال : فقد قالوا : ما أترك جهداً ، وهو : أفتعل ، فلم لم يطلب الفرق بين : أطلع وأترك ؟

فقال : إنما طلبوا الفرق في : أفتعل بين حيزين وقع في كل واحد منهما قبل تاء : أفتعل حرف غير التاء ؛ لأن باب : أترن وأتأس يقع قبل تاء الأفعال وأو أو ياء ، وباب : أطلع وأظلم وقع قبل^(٣) تاء الأفعال طاء أو ظاء ، ففصل بينهما ، وباب : أترك إنما وقعت فيه تاء ساكنة قبل تاء : أفتعل ؛ فادغمت ضرورة ؛ لأنها ساكنة [لقيت مثلها]^(٤) .

ولم يبين الفراء لم صار باب : أترن وأتأس أولى بالتاء من باب : أطلع وأظلم . وقد ذكرنا في تفسير كلام سيبويه في ذلك ما يكفي به إن شاء الله .

قال الفراء : ” ومما يدل على أنهم أرادوا الإدغام في التاء وأخواتها ثم أنشؤا عنه للفرق أنهم قالوا : مذكر ؛ فقلبوا^(٥) الأول لما كرهوا إدغام الأول في الثاني . وأحتملهم أن يدخل المتحرك في الساكن دليل على أنهم أرادوا الإدغام في التاء ، فلما فاتهم ردوا الثاني إلى ما كان يدغم فيه “ .

(١) تاء : ليست في ب . (٢) وأتعد : ليست في ب . (٣) في غ : بلا تاء الأفعال .

(٤) تكررت : ” قبل تاء أفتعل “ في مكان : ” لقيت مثلها “ في النسخ الثلاث وفي : ما ذكره

الكوفيون ص ٧١ ، والتصحيح من كتاب الإدغام ص ٣٤٧ .

(٥) في النسخ الثلاث : فقلبوا ، والتصحيح من كتاب الإدغام ص ٣٤٨ .

قال أبو جهم - رحمه الله - : اسْتَدَلَّ الْفَرَاءُ عَلَى أَنَّ الْعَرَبَ أَرَادُوا الْأَدْغَامَ فِي النَّاءِ فِي بَابٍ : أَفْعَلَ الَّذِي فَاءُهُ طَاءٌ أَوْ ظَاءٌ ، أَوْ ضَادٌ أَوْ صَادٌ ^(١) أَوْ زَايٌ أَوْ دَالٌ ، ثُمَّ اتَّشَوْا عَنْهُ وَتَرَكَوهُ لِلْفَرْقِ بَيْنَهُ وَبَيْنَ بَابٍ : أَتَزَنَ وَأَتَأَسَّ .
وَالْأَمْرُ عَلَى خِلَافِ مَا قَالَهُ لِأَنَّهُ أَعْتَبَرَ الْفَرْقَ بَيْنَ بَابَيْنِ مُجْمَلًا وَلَمْ يَعْتَبِرْ خَوَاصَّ الْحُرُوفِ فِي أَنْفُسِهَا وَأَحْكَامَ ادِّغَامِهَا وَالْأَدْغَامِ فِيهَا ، وَإِنَّمَا يَنْبَغِي أَنْ تُعْتَبَرَ أَحْكَامُ الْحُرُوفِ فِي ذَلِكَ .

وَالدَّلِيلُ عَلَى ذَلِكَ أَنَّا رَأَيْنَا : أَفْعَلَ مِنْ غَيْرِ بَابٍ : أَتَزَنَ وَأَتَأَسَّ الَّذِي فَاءُهُ الْفَعْلُ فِيهِ وَאוٌ أَوْ يَاءٌ ، وَغَيْرِ بَابٍ : أَتَجَرَّ وَاتَّرَكَ الَّذِي فَاءُهُ الْفَعْلُ فِيهِ تَاءٌ قَدْ جَاءَ مُخْتَلَفًا فِي الْأَدْغَامِ حَسَبَ مَا يُوجِبُهُ ^(٢) حُكْمُ الْأَدْغَامِ فِي الْحُرُوفِ ، كَقَوْلِنَا : أَصْطَبَرَ وَأَصْطَلَحَ ؛ يَجُوزُ أَنْ تَقْلِبَ الطَّاءَ صَادًا وَتَدْغِمَ الصَّادَ فِي الصَّادِ فَتَقُولَ : أَطَبَرَ أَصْبَرَ وَأَصْلَحَ ، وَلَا / و ٦٦٩ / يَجُوزُ أَنْ تَدْغِمَ الطَّاءَ فِي الصَّادِ فَتَقُولَ : أَطَبَرَ وَأَطْلَحَ . وَتَقُولُ فِيهِمَا فَاءُهُ ظَاءٌ إِذَا بُنِيَ عَلَى : أَفْعَلَ نَحْوُ : أَفْعَلَ مِنَ الظُّلْمِ وَمِنَ الظَّنِّ : أَظْلَمَ وَأَظْطَنَ ، وَإِنْ شِئْتَ قُلْتَ : أَظْلَمَ وَأَظْنَّ ؛ فَتَقْلِبُ الظَّاءَ طَاءً ، وَيَجُوزُ : أَظْلَمَ وَأَظْنَّ ؛ فَتَقْلِبُ الطَّاءَ ظَاءً . وَمِثْلُ هَذَا : أَذْكَرَ وَأَذْكَرَ ؛ لِأَنَّ كُلَّ وَاحِدٍ مِنَ الطَّاءِ وَالظَّاءِ يَدْغَمُ فِي صَاحِبِهِ ، وَكَذَلِكَ كُلُّ وَاحِدٍ مِنَ الدَّالِ وَالذَّالِ يَدْغَمُ فِي صَاحِبِهِ . وَلَوْ قُلْتَ : أَزْدَرَعَ جَازَ أَنْ تَقُولَ فِيهِ : أَزْرَعَ ، وَلَا تَقُولَ فِيهِ : أَذْرَعَ ؛ لِأَنَّ الزَّايَ لَا تَدْغَمُ فِي الدَّالِ كَمَا لَا تَدْغَمُ الصَّادُ وَالضَّادُ فِي الطَّاءِ ، وَتَدْغَمُ الدَّالُ فِي الزَّايِ ، وَالطَّاءُ فِي الصَّادِ وَالضَّادِ .

وَقَالُوا فِي أَفْعَلَ مِنَ الثَّرِيدِ : أَتَرَدَّ ، وَقَالُوا : أَتَرَدَّ وَاتَّرَدَّ لِأَنَّ كُلَّ وَاحِدٍ مِنَ النَّاءِ وَالتَّاءِ يَدْغَمُ فِي صَاحِبِهِ . وَلَمْ يَسْقِطُوا : أَتَرَدَّ لِمِثَابَةِ بَابٍ : أَتَزَنَ . فَأَعْرِفْ ذَلِكَ إِنْ شَاءَ اللَّهُ .

(١) أَوْ صَادٌ : لَيْسَتْ فِي ب ، ي ، وَهِيَ فِي غ ، كِتَابُ الْأَدْغَامِ ص ٣٤٨ .

(٢) يُوجِبُ : فِي ب فَقَطْ .

قال النجاشي: "فَإِنْ قُلْتَ: فَكَيْفَ قَالُوا: يَتَّخِذُ مِنْ غَيْرِ هَذَا الْجِنْسِ وَغَيْرِ الْوَاوِ وَالْيَاءِ؟
قُلْتَ: أَصْلُهَا مِنَ الْأَخْذِ، وَكَثُرَ بِهَا تَاءُ الْأَفْتَعَالِ فَصَارَتْ بِمَنْزِلَةِ: اتَّقَيْتُ؛
حَتَّى تَوَهَّمُوا بِالتَّاءِ أَنَّهَا أَصْلٌ، وَوَجَدُوا الْهَمْزَ مُقَارِبًا لِلْوَاوِ؛ فَأَحْتَمَلُوا ذَلِكَ،
وَقَوَّاهُمْ عَلَيْهِ قَوْلُهُمْ: خُذْ بِحَذْفِ الْهَمْزِ؛ فَضَارَعَتْ: زَنْ، وَجَنَسَهَا.
فَإِنْ قَالَ: فَيَنْبَغِي أَنْ تُجِيزَهُ فِي: يَتَكَلَّمُ مِنْ أَكَلْتُ، وَيَتَمَرُّ مِنْ أَمَرْتُ لِقَوْلِهِمْ:
مَرٌّ وَكُلٌّ.

قُلْتَ: لَوْ أَنَّ ذَاكَ أَتَى فِيهِمَا لَكَانَ مَذْهَبًا، وَالْأَوَّلُ أَكْثَرُ لِكَثْرَتِهِ، وَقَالُوا فِيهِ لَمَّا كَثُرَ:
• تَخَذَهَا سُرِّيَّةً تَقَعِدُهُ • (١)

فَكَسَرَ الْخَاءَ، فَصَارَتْ عِنْدَ الْعَرَبِ كَأَنَّهَا: فَعِلْتُ، وَكَانَ يَنْبَغِي أَنْ يَكُونَ:
تَخَذَهَا، كَمَا قَالُوا: تَقَاكَ؛ كَمَا قَالَ الشَّاعِرُ (٢):

تَقَاكَ بِكَعْبٍ وَاحِدٍ، وَتَلَذُّهُ • يَدَاكَ إِذَا مَا هَزَّ بِالْكَفِّ يَعْصِلُ

قال أبو سعيد - جراسه -: إِذَا كَانَ "اتَّخَذَ": أَفْعَلَ مِنَ الْأَخْذِ فَالْقِيَاسُ فِيهِ أَنْ
يُقَالَ: اتَّخَذَ (٣) يَأْتِخَذُ اتَّخَاذًا؛ كَمَا يُقَالُ فِي: أَفْعَلَ مِنَ الْأَمْرِ: أَتَمَرَ يَأْتَمَرُ اتِّمَارًا،
وَمِنَ الْأَكْلِ اتَّكَلَّ الضَّرْسُ اتِّكَالًا.

وَيُمْكِنُ أَنْ يَكُونُوا قَلَّبُوا الْهَمْزَةَ وَأَوَّاهُمْ أَدْخَلُوهُ فِي بَابِ: أَتَزَنَ وَاتَّعَدَ مِنَ الْوَزْنِ
وَالْوَعْدِ.

فَأَمَّا قَوْلُهُ: "قَوَّاهُمْ عَلَيْهِ: خُذْ" لِأَنَّهُ يُشَبَّهُ بِزَنْ (٤) فِي الْحَذْفِ وَالنُّقْصَانِ فَإِنَّهُ
ضَعِيفٌ لِأَنَّهُمْ يَقُولُونَ: كُلُّ وَمَرٌّ بِالنُّقْصَانِ، وَلَا يَقُولُونَ: أَتَمَرَ، وَاتَّكَلَ.
وَيُقَالُ لِلْمُحْتَجِّ عَنْهُ: إِذَا زَعَمْتَ أَنَّ تَرَكَ الْأَدْغَامَ فِي التَّاءِ فِي بَابِ: أَطْلَعَ
وَأَظْلَمَ لِلْفَرْقِ بَيْنَهُ وَبَيْنَ بَابِ: أَتَزَنَ، فَهَلَّا أَدْغَمُوا فِي التَّاءِ الطَّاءَ إِذَا كَانَتْ عَيْنُ

(١) لم أهد إلى القائل.

(٢) القائل أَوْسُ بْنُ جَرَّالٍ التَّيْمِيُّ دِيوانه ٩٦ بتحقيق د. محمد يوسف نجم، دار بيروت ١٩٨٠.

(٣) هذا من ب، وفي غ، ي: يتخذ؛ بياء لا همزة.

(٤) هذا من ي، غ، كتاب الأدغام: ٣٥٢، والذي في ب وما ذكره الكوفيون: يُشَبُّ زَنْ.

الفعل مُعْتَلَّةٌ مِنْ وَاوٍ أَوْ يَاءٍ ؛ لِأَنَّ عَيْنَ الْفِعْلِ لَا تَعْتَلُّ فِي بَابٍ : أَتَرَنَ ؛ فَيُقَالُ فِي : أَفْعَلُ مِنْ طَاعٍ يَطُوعُ ، وَزَانَ يَزِينُ ^(١) : أَتَاعَ يَتَاعُ ، وَأَتَانُ يَتَانُ ، وَكَلَامُ الْعَرَبِ : أَطَاعَ يَطَاعُ ، وَأَزَانَ يَزَانُ .

فَإِنْ قَالَ : لَمَّا وَجَبَ فِي الصَّحِيحِ الْفَرْقُ حُمِلَ عَلَيْهِ الْمُعْتَلُّ قِيلَ لَهُ : فَهَلَّا حَمَلْتَ الْمُنْقُوصَ فِي الْأَمْرِ مِمَّا عَيْنُهُ مُعْتَلَّةٌ مِنْ وَاوٍ عَلَى الصَّحِيحِ فَقُلْتَ فِي : أَفْعَلُ مِنْ جَازٍ يَجُوزُ ، وَخَارَ : أَتَارَ وَأَتَارَ ؛ لِأَنَّكَ تَقُولُ : جُزِيَ فِي الطَّرِيقِ ، وَخَرْنَا يَا رَبَّنَا ، وَهَذَا أُبَيْنُ ضَعْفًا مِنْ أَنْ يَتَشَاغَلَ بِهِ أَكْثَرُ مِنْ ذَا .

وَقَدْ جَعَلَ الْفَرَّاءُ "تَحْذَهَا" مُخَفَّفًا مِنْ "أَتَّحَذَهَا" كَمَا يُقَالُ : تَقَاكَ مِنْ : أَتَقَاكَ . وَهَذَا وَهَمٌ ؛ لِأَنَّ : تَقَاكَ خُفِّفَتْ مِنْ : أَتَقَاكَ بِأَنْ حُذِفَتِ التَّاءُ الْأُولَى مِنْ : أَتَقَاكَ تَخْفِيفًا ، فَبَقِيََتِ التَّاءُ الثَّانِيَةُ - وَهِيَ تَاءٌ : أَفْعَلُ - قَبْلَهَا ^(٢) أَلْفُ الْوَصْلِ وَهِيَ مُتَحَرِّكَةٌ ، فَاسْتَغْنِي عَنْهَا فَطَرَحَتْ . وَإِذَا فُعِلَ هَذَا بِأَتَّحَذَ سَقَطَتِ التَّاءُ الْأُولَى ، وَبَقِيَ : تَحْذَ ، وَلَا طَرِيقَ لِدُخُولِ الْكُسْرِ .

قَالَ أَبُو سَعِيدٍ : وَالْوَجْهُ لَتَحْذَ أَنْ تَكُونَ التَّاءُ مُنْقَلِبَةً مِنْ فَاءِ الْفِعْلِ : إِمَّا مِنَ الْهَمْزَةِ ، وَإِمَّا قُلِبَتِ الْهَمْزَةُ وَاوًا ، ثُمَّ قُلِبَتِ الْوَاوُ تَاءً ، وَصُرِفَ مِنْهَا : فَعِلَ يَفْعَلُ ؛ كَمَا قَالُوا : أَتَلْجُ يَتَلْجُ ؛ بِمَعْنَى ^(٣) : أَوْجَحُ يَوْجُ ؛ فَقَلَبُوا التَّاءَ مِنَ الْوَاوِ ، وَصَاغُوا الْفِعْلَ مِنْهُ كَمَا صَاغُوهُ مِنَ الْوَاوِ ، وَالدَّلِيلُ عَلَى هَذَا أَنَّ أَبَا زَيْدٍ الْأَنْصَارِيَّ حَكَى : تَحْذَ يَتَحْذُ ، وَقَالَ الشَّاعِرُ ^(٤) :

وَقَدْ تَحْذَتْ رِجْلِي إِلَى جَنْبِ غَرْزِهَا * نَسِيفًا كَأَفْوَصِ الْقَطَاةِ الْمُطَرِّقِ
وَقَالَ أَبُو زَيْدٍ : " يُقَالُ : أَتَحْذَنَا مَالًا ؛ فَتَحْنُ نَحْذُهُ أَتَحْذَا ، وَقَدْ أَتَحْذَنَا فِي الْقِتَالِ

(١) فِي ب ، ي : وَانْ يَزَنُ ، وَفِي : مَا ذَكَرَهُ الْكُوفِيُّونَ : ٧٤ : وَزَنَ يَزَنُ ؛ تَصْحِيفٌ ، وَالتَّصْوِيبُ مِنْ غ ، كِتَابُ الْأَدِغَامِ ص ٣٥٢ .

(٢) فِي ب ، ي : قَبْلَهَا ؛ تَصْحِيفٌ ، وَالتَّصْوِيبُ مِنْ غ ، كِتَابُ الْأَدِغَامِ ص ٣٥٤ .

(٣) بِمَعْنَى : لَيْسَتْ فِي ب ، ي ، هِيَ فِي غ ، كِتَابُ الْأَدِغَامِ : ٣٥٤ ، مَا ذَكَرَهُ الْكُوفِيُّونَ : ٧٥ .

(٤) الْمُعَرِّقُ الْعَبْدِيُّ مِنْ قَصِيدَتِهِ فِي الْأَصْمَعِيَّاتِ : ١٦٥ بِتَحْقِيقِ شَاكِرٍ وَهَارُونَ ، دَارُ الْمَعَارِفِ .

أَتَحَاذًا“ . [وَمَعْنَاهُ : أَخَذَ بَعْضُنَا بَعْضًا ، كَمَا يُقَالُ : أَقْتَلْنَا ؛ جَاءَ فِي / ظ ٦٦٩ / الْقِتَالِ عَلَى أَصْلِ الْقِيَاسِ ، وَحَكَى أَبُو زَيْدٍ : نَجَّهْنَا] ^(١) بِمَعْنَى : أَجَّهْنَا ، وَهُوَ عِنْدِي أَيْضًا بِمَنْزِلَةِ : نَحَذْنَا ، وَأَصْلُهُ مِنَ الْوَاوِ مِنْ : وَاجَهَ بَعْضُنَا بَعْضًا ، وَصِيغَ الْفِعْلُ مِنْ تَاءٍ مَقْلُوبَةٍ مِنْ وَاوٍ . وَأَنْشَدَ أَبُو زَيْدٍ :

قَصَرْتُ لَهُ الْقَبِيلَةَ إِذْ نَجَّهْنَا * وَمَا ضَاقَتْ بِشِدَّتِهِ ذِرَاعِي ^(٢)
وَقَالَ الْأَضْمَعِيُّ : نَجَّهْنَا . وَالْقَبِيلَةُ : اسْمُ فَرَسِهِ . وَقَالَ صَخْرُ الْغَيِّ ^(٣) :
نَجَّهْنَا غَادِيَيْنِ ، فَسَاءَ لَتْنِي * بِوَاحِدِهَا ، وَأَسْأَلُهَا تَلِيدِي

وَقَالَ الْفَرَّاءُ : ” وَمِمَّا يَدُلُّكَ عَلَى ^(٤) أَنَّهُمْ أَرَادُوا الْفَرْقَ بَيْنَ : وَزَنْتُ وَالدَّالِ وَأَخَوَاتِهَا أَنِّي ^(٥) وَجَدْتُ الَّذِينَ يَقُولُونَ : يَتَرَنُّ مِنْ كَلَامِهِمْ : يَاتَرَنُّ ، وَيَأْتَسَعُ لَكَ الطَّرِيقُ ، وَيَتَرَنُّ ، وَإِنَّمَا أَرَادُوا إِلَّا يُوَافِقُوا : يَتَرَكُ “ ، وَأَنْشَدَ ^(٦) :
* وَآيَتَصَلَّتْ بِمِثْلِ ضَوْءِ الْفَرْقَدِ *

وَقَدْ ذَكَرْنَا فَسَادَ مَا ذَكَرَهُ مِنْ طَلَبِ الْعَرَبِ الْفَرْقَ بَيْنَ حَيَزَيْنِ .

وَقَالَ الْفَرَّاءُ : ” وَإِنَّمَا قَالُوا : آتَصَلْتُ ، وَآتَزَنْتُ نَحْلَقُوا الْوَاوَ بِالتَّاءِ وَهِيَ بَعِيدَةٌ عَنْهُمْ وَجَدُوا الْوَاوَ تَسْقُطُ فِي : يَزَنُ وَتَرَنُ ، وَتَسْقُطُ فِي : زَنَةِ ، فَأَحْبَبُوا أَنْ يَبْنُوا الْفِعْلَ عَلَى التَّقْصِصِ ، فَلَمَّا جَاءَتْ تَاءُ الْإِفْتَعَالِ وَبَلَزَمَهَا ^(٧) الْحَرَكَةُ ، فَلَمْ يَجِدُوا بَدَأًا مِنْ حَرْفٍ يَسْكُنُ قَبْلَهَا ؛ لِيَخْرُجَ وَزَنُ : أَفْتَعَلْتُ صَحِيحًا ، وَمِنْ شَأْنِهِمْ سَقُوطُ الْوَاوِ ؛

(١) ما بين المعكوفين من غ ، كتاب الأدغام ٣٥٥ وما ذكره الكوفيون ٧٦ وليس في ب ، ي .

(٢) لِمَرْدَاسِ بْنِ حُصَيْنِ الصَّمُوعِيِّ ؛ النَوَادِرُ بِتَحْقِيقِ مُحَمَّدِ عَبْدِ الْقَادِرِ ، دَارُ الشُّرُوقِ بِيْرُوت ١٩٨١ .

(٣) صَخْرُ بْنُ عَبْدِ اللَّهِ الْخَلِيشِيُّ الْمُدَلِّيُّ ؛ جَاهِلِيٌّ ، دِيْوَانُ الْمُدَلِّينِ ٢ : ٦٧ دَارُ الْكُتُبِ الْمِصْرِيَّةِ ١٩٤٨ .

(٤) بغير الواو في ب ، ي وما ذكره الكوفيون : ٧٦ ، وبالواو في غ ، كتاب الأدغام ٣٥٧ .

(٥) في ب ، ي ، وما ذكره الكوفيون : ٧٦ : أَيْنَ ، وَالْأَخْتِيَارُ مِنْ غ ، كتاب الأدغام ٣٤٥ .

(٦) لِرَاجِزٍ غَيْرِ مَعْرُوفٍ وَابْنِ الْبَيْتِ فِي سِرِّ الصَّنَاعَةِ لِابْنِ جَنِّيٍّ ٢ : ٧٦٤ بِتَحْقِيقِ هِنْدَاوِيِّ ، ١٩٨٥ .

(٧) بِإِلَاءٍ فِي النُّسخِ الثَّلَاثِ ، وَبِالتَّاءِ فِي كِتَابِ الْأَدْغَامِ ٣٥٨ ، وَمَا ذَكَرَهُ الْكُوفِيُّونَ ص ٧٧ .

زَادُوا عَلَى التَّاءِ سَاكِنَةً ، كَمَا قَالُوا : مَنِي وَعَنِي ^(١) ، وَكَمَا قَالُوا : الَّذِي ، فَرَادُوا عَلَى اللَّامِ مِثْلَهَا .

وَأَمَّا ^(٢) الَّذِينَ خَلَطُوا فَبَدَّلُوا مَرَّةً بِالْأَلْفِ فِي : يَأْتَسَعُ وَمَرَّةً : يَتَسَعُ فَإِنَّهُمْ قَالُوا فِي التَّاءِ وَالْأَلْفِ وَالتَّوْنِ بِالْكَسْرِ ^(٣) ، فَلَمَّا لَمْ يَكْسِرُوا الْيَاءَ جَعَلُوا الْوَاوَ تَابِعَةً لِفَتْحَةِ الْيَاءِ مِنْ يَفْعَلُ .

وَالَّذِينَ قَالُوا : يَتَسَعُ فَإِنَّهُمْ أَرَادُوا أَنْ يُخْرِجُوا الْيَاءَ صَحِيحَةً ، فَكَّرُوا أَنْ يَعُودُوا إِلَى الْوَاوِ وَقَدْ أُسْقِمَتْ ^(٤) ، فَرَدُّوهُ إِلَى الْيَتَاءِ بِنَاءً عَلَى التَّاءِ وَالْأَلْفِ وَالتَّوْنِ “ .

قال أبو سعيد - رحمه الله - : هذا الذي ذكره الفراء مذهب تفرّد به ، والبصريون يدفعون أصل المذهب والحجة التي احتج بها .

وَأَصْلُ الْمَذْهَبِ أَنَّ الْفَرَاءَ يَقُولُ : إِنَّ التَّاءَ الْأُولَى مِنْ : أَتَزَنُ وَاتَّصَلَتْ لَا أَصْلَ لَهَا فِي الْكَلِمَةِ ، وَإِنَّهَا مُبْدَلَةٌ مِنْ وَاوٍ وَصَلَ وَوزَنَ ، وَإِنَّ الْوَاوَ الَّتِي كَانَتْ فِي وَزَنَ وَوَصَلَ فَأَنَّ الْفِعْلَ قَدْ سَقَطَتْ فِي : أَفْعَلْ كَمَا سَقَطَتْ فِي : يَزُنْ وَأَزُنْ وَتَزُنْ وَفِي : زِنَةٌ ، وَإِنَّ تَاءَ الْإِفْعَالِ أَحْتَا جَتْ إِلَى حَرْفٍ سَاكِنٍ قَبْلَهَا ، فَجَاوَزُوا بِتَاءِ مِثْلِهَا ، تَكْثِيرًا لَهَا ، كَمَا زَادُوا لَامَ الْمَعْرِفَةِ فِي الَّذِي تَكْثِيرًا ^(٥) ، وَكَمَا قَالُوا : مَنِي وَعَنِي ، فَرَادُوا نَوْنًا ، بِسَبَبِ التَّوْنِ الَّتِي ^(٦) فِي مِنْ وَعَنْ . وَالَّذِي قَالَهُ فَاسِدٌ مِنْ جِهَاتٍ : مِنْهَا : أَنَّ الَّذِينَ يَقُولُونَ : يَأْتَزُنْ وَيَأْتَسَعُ هُمْ يَقُولُونَ فِي غَيْرِ “ أَفْعَلْ ” : يَزُنْ وَيَصِلُ ، وَتَزُنْ وَتَصِلُ وَزِنَةٌ ، فَيَنْقُصُونَ فِي : يَزُنْ وَيَصِلُ وَفِي : زِنَةٌ وَصِلَةٌ ، وَمَا ^(٧)

(١) فِي ب ، ي : مِنْ وَعَنْ ، وَالْأَخْتِيارُ مِنْ غ ، كِتَابُ الْأَدْغَامِ ٣٥٨ وَمَا ذَكَرَهُ الْكُوفِيُّونَ : ٧٧ .

(٢) فِي ب ، ي : وَأَنْ ، وَالْأَخْتِيارُ مِنْ غ ، كِتَابُ الْأَدْغَامِ : ٣٥٩ ، وَمَا ذَكَرَهُ الْكُوفِيُّونَ : ٧٧ .

(٣) فَسَّرَدَ الْعَرِيفِيُّ ذَلِكَ بِأَنَّ الْمَقْصُودَ هُوَ كَسْرُ أَحْرَفِ الْمُضَارَعَةِ ، كِتَابُ الْأَدْغَامِ ص ٣٥٩ .

(٤) أُسْقِطَتْ : فِي : مَا ذَكَرَهُ الْكُوفِيُّونَ ص ٧٧ فَقَطْ .

(٥) هُنَا فِي ب ، ي تَكَرَّرَ لِكَلِمَاتٍ سَبَقَتْ هِيَ : كَمَا زَادُوا اللَّامَ ، وَهِيَ لَا تَضْعِيفُ شَيْئًا .

(٦) فِي ب ، ي : الَّذِي ، وَالْأَخْتِيارُ مِنْ غ ، كِتَابُ الْأَدْغَامِ ٣٦١ ، وَمَا ذَكَرَهُ الْكُوفِيُّونَ : ٧٨ .

(٧) فِي النِّسْخِ الثَّلَاثِ : مَا ، وَالْأَخْتِيارُ مِنْ كِتَابِ الْأَدْغَامِ ٣٦١ ، وَمَا ذَكَرَهُ الْكُوفِيُّونَ ٧٨ .

جَرَى مَجْرَاهُمَا ، وَلَمْ يَحْمِلْهُمُ النِّقْصُ فِي غَيْرِ أَفْعَلَ عَلَى النِّقْصِ [فِي أَفْعَلَ ^(١)] .
وَمِنْهَا : أَنَا رَأَيْنَا الْوَائِ تَبَدَّلَ مِنْهَا التَّاءُ فِي نَحْوِ : تَرَاثَ وَتَجَاهَ وَتَوَدَّ وَتَوَدَّ وَغَيْرَ
ذَلِكَ مِمَّا يَكْثُرُ وَيَطُولُ وَلَيْسَ بَيْنَهُمَا مُنَاسَبَةٌ وَلَا مُجَاوِرَةٌ تَوْجِبُ ذَلِكَ أَكْثَرَ مِنْ
إِبْدَالِ الْوَائِ تَاءً فِي أَفْعَلَ الَّذِي هُوَ : أَتَزَنَ وَاتَّعَدَ وَاتَّجَهَ وَمَا أَشْبَهَ ذَلِكَ .

وَمِنْهَا : أَنَّ الَّذِي أَحْتَجَّ بِهِ لَيْسَ عَلَى مَا أَدَّعَاهُ ؛ لِأَنَّ الْبَصْرِيِّينَ يَقُولُونَ : إِنَّ
أَصْلَ الَّذِي لَدَيَّ ؛ دَخَلَتْ عَلَيْهِ الْأَلْفُ وَاللَّامُ ، وَإِنَّ الثَّوْنَ فِي : مَنِي وَعَنِي لَمْ تَزِدْ مِنْ
أَجْلِ الثَّوْنِ فِي مَنْ وَعَنْ ، بَلِ الثَّوْنُ تَزَادُ قَبْلَ يَاءِ الْمُتَكَلِّمِ فِي كُلِّ مَا أَرَادُوا حِرَاسَةَ
بِنَاءٍ مَا قَبْلَهُ مِنْ مُتَحَرِّكٍ أَوْ سَاكِنٍ ^(٢) ؛ نُونًا كَانَ أَوْ غَيْرَهُ ، كَقَوْلِهِمْ : قَدْنِي
وَقَطْنِي وَلَيْتَنِي ، وَفِي الْفِعْلِ الْوَاقِعِ بِالْمُتَكَلِّمِ نَحْوِ : أَكْرَمَنِي وَأَثَابَنِي وَيَكْرُمَنِي وَيُثِيبُنِي .
وَالَّذِي حَكَاهُ الْبَصْرِيُّونَ فِي : يَفْعَلُ مِنْ : وَزَنْتُ وَبَابِهِ وَجْهَانُ : يَتَزَنُ ، وَيَاتَرَنُ ،
وَلَمْ يَحْكُوا : يَتَزَنُ ، وَإِنَّمَا حَكَاهُ الْفَرَّاءُ وَأَصْحَابُهُ ، وَلَيْسَ ذَلِكَ مِمَّا يَنْكَرُ .

وَقَالَ الْفَرَّاءُ : " إِذَا قَالُوا : أَخْتَصِمُوا وَاجْتَمَعُوا وَمَا أَشْبَهَهُ مِمَّا جَازَ فِيهِ الْإِدْغَامُ
فَإِنَّكَ إِذَا أَدَغَمْتَهُ فَحَرَكْتَ مَا بَعْدَ الْأَلِفِ إِلَى كَسْرٍ أَوْ فَتَحٍ أَثَبْتَ ^(٣) الْأَلِفَ إِذَا لَمْ
يَكُنْ قَبْلَهَا كَلَامٌ ، فَقُلْتَ : أَهْدُوا وَأَخِصِّمُوا ^(٤) بِكَسْرِ الثَّانِي وَفَتْحِهِ وَالْأَوَّلُ
مَكْسُورٌ وَيَكْسِرُ الْأَلِفَ وَالْخَاءُ .

وَإِنَّمَا ثَبَّتُ الْأَلِفُ وَقَدْ تَحَرَّكَ مَا بَعْدَهَا ، وَأَنْتَ تَقُولُ فِي : أَمْدُدْ / وَ ٦٧٠ /
وَأَمْسَسْ وَمَا أَشْبَهَهُ : مَسَّ وَمَدَّ ، فَتُسْقَطُ الْأَلِفُ ، وَقَدْ حُكِيَ : أُمْدٌ وَأَمْسٌ ،
وَلَيْسَ بِالْوَجْهِ ، وَالْوَجْهُ ^(٥) فِي هَذَا إِسْقَاطُ الْأَلِفِ ، وَفِي أَفْعَلَ أَلَّا تَسْقَطَ ؛

(١) ليس في ب ، ي ، وهو في غ ، كتاب الإدغام ص ٣٦١ ، وما ذكره الكوفيون ص ٧٨ .

(٢) في النسخ الثلاث : وساكن ، والأختيار من كتاب الإدغام ص ٣٦٢ وما ذكره الكوفيون ص ٧٨ .

(٣) في ب ، ي : أشبه ، ولا تفيد ، والأختيار من غ ، كتاب الإدغام ص ٣٦٢ .

(٤) في النسخ الثلاث : وَأَخِصِّمُوا وَأَخِصِّمُوا ، وفي كتاب الإدغام ص ٣٦٢ : أَحْجَمُوا .

(٥) في النسخ الثلاث : الوجه ، بغير واو ، والأختيار من كتاب الإدغام ص ٣٦٣ .

وذلك أَنَّ خَلْقَةَ (١) الفاء في كُلِّ ما كَانَ مِثْلَ اسْتَفْعَلَ وَافْتَعَلَ أَلَّا تَحْرَكَ فَاءُ
 الْفَعْلِي فِي مَدَارِ الْعَرَبِيَّةِ ، فَلَمَّا لَزِمَهَا السُّكُونُ فِي كُلِّ مَوْضِعٍ لَزِمَتْهَا الْأَلِفُ ؛ لِأَنَّ
 تَسْكِينَهَا كَالْخَلْقَةِ ، وَمُدَّ (٢) تَسْكُنُ فِي : يَفْعَلُ ، وَتَحْرَكَ فِي : فَعَلْتُ وَفِي : فَعِيلٍ
 وَفَعَّالٍ وَفَعُولٍ ؛ فَلِذَلِكَ أُلْقِيَتِ الْأَلِفُ . وَقَدْ حَكَى الْكِسَائِيُّ عَنْ عَبْدِ الْقَيْسِ :
 أُمِدَّ وَاعْضُ وَإِفِرَّ ؛ وَذَلِكَ أَنَّهَا تَظْهَرُ بِالتَّضْعِيفِ ثُمَّ يَذَرُكُهَا الْإِدْغَامُ ، فَكَأَنَّ الْبِنْيَةَ
 عَلَى الْإِظْهَارِ ، وَمِثْلُهُ مِنْ غَيْرِ هَذَا (٣) : اسْلُ ، وَادِرْ ؛ يَبْنِي عَلَى الْهَمْزِ وَإِنْ تَرَكَه .
 وَإِذَا كَانَ مَا قَبْلَ هَذِهِ الْحُرُوفِ (٤) مِثْلِ اقْتَتَلَ وَأَخَوَاتِهِ سَاكِنًا وَقَدْ أَدْغَمَ أَثْبَتَهُ
 الْفَرَاءُ وَحَذَفَهُ ؛ لِأَنَّهُ يُعَامِلُهُ مُعَامَلَةَ السَّاكِنَيْنِ ، وَمَرَّةً مُعَامَلَةَ الْمُتَحَرِّكِ الثَّانِي ،
 وَالْأَلِفُ لَا تَسْقُطُ عِنْدَهُ إِلَّا لِلْإِدْرَاجِ (٥) ؛ فَيَقُولُ : قَدْ خِصَمُوا ، قَدْ خِصَمُوا ،
 كَذَا هِيَ مَعَ كُلِّ سَاكِنٍ كَانَ قَبْلَ : اقْتَعَلُوا مِنَ الْيَاءِ وَالْوَاوِ وَالْأَلِفِ .

قال أبو سعيد : أجاز الفراء في : اقْتَعَلُوا إِذَا أَدْغَمْتَ تَاءُ الْافْتِعَالِ فِيمَا بَعْدَهَا وَحَرَّكَ
 مَا قَبْلَهَا وَهُوَ فَاءُ الْفَعْلِي أَنَّ ثَبُتَ أَلِفُ الْوَصْلِ مِنْ : اقْتَعَلَ ، وَاخْتَارَ ذَلِكَ ،
 وَكَسَرَ مَا بَعْدَهَا وَفَتَحَهُ ، وَلَمْ يَعْتَدِ بِتَحْرُكِ مَا بَعْدَ الْأَلِفِ ؛ لِأَنَّهَا فِي نِيَّةِ السُّكُونِ .
 وَمَا ذَكَرَ هَذَا سِيبَوَيْهِ ، وَلَا عَلِمْتُ أَحَدًا مِنَ الْبَصَرِيِّينَ يَذْهَبُ إِلَيْهِ إِلَّا أَنْ يَكُونَ
 الْأَخْفَشُ ؛ فَإِنَّ الْأَخْفَشَ أَجَازَ : اسْلُ ، بِأَلِفٍ وَصَلٍ بَعْدَهَا سِينٌ مُتَحَرِّكَةٌ ؛
 لِأَنَّهَا فِي نِيَّةِ سُكُونٍ ، وَأَصْلُهَا : اسْأَلْ . وَمِثْلُ : اسْلُ : اذَرْ ، وَأَصْلُهَا : اذَّارْ ،
 وَأَدَبٌ وَأَصْلُهَا : اذَّابْ ؛ أُلْقِيَتْ حَرَكَةُ الْهَمْزَةِ عَلَى مَا قَبْلَهَا ، وَأُسْقِطَتْ .
 وَتَفَرَّدَ الْكِسَائِيُّ بِحِكَايَةِ : أُمِدَّ وَاعْضُ وَإِفِرَّ ؛ مِنْ لُغَةِ عَبْدِ الْقَيْسِ فِي الْأَمْرِ ،

(١) في ب ، ي وما ذكره الكوفيون : ٧٩ : خلفه ، والأختيار من غ ، كتاب الادغام : ٣٦٣ .

(٢) في ب وما ذكره الكوفيون ٧٩ : وقد ؛ تصحيف .

(٣) في النسخ الثلاث : هذه ، والأختيار من كتاب الادغام ٣٦٣ ، ما ذكره الكوفيون ٧٩ .

(٤) في ب ، ي زيادة : مثل افعل قبل : مثل اقتل ؛ سهو .

(٥) في ب ، ي : الإدراج ، ما ذكره الكوفيون : ٨٠ : لإدراج ، والأختيار من غ ، كتاب الادغام :

وما حَكَاهُ أَحَدٌ مِنْ أَصْحَابِنَا ، وَكَأَنَّ ^(١) أَصْلَهُ : أَمَدُّ وَأَعْضَضُ وَأَفَرَزُ ، فَأَلْقَوْا حَرَكَةَ عَيْنِ الْفِعْلِ عَلَى فَائِهِ اسْتِثْقَالًا لِلتَّضْعِيفِ ، وَالتَّيَّةُ فِيهِ السُّكُونُ وَالْفُ الْوَصْلُ .
وَأَسْتَضْعَفَ الْفَرَاءُ : أَسَلَّ وَأَمَدَّ وَ : أَعَضَّ وَ : أَفَرَّ ؛ لِأَنَّ فَاءَ الْفِعْلِ مُتَحَرِّكَةٌ فِي : فَعَلَ إِذَا قُلْتَ : مَدَّ وَعَضَّ وَفَرَّ . وَأَخْتَارَهُ فِي : أَفْعَلَ ؛ لِأَنَّ الْفَاءَ مَبْنِيَّةٌ عَلَى السُّكُونِ فِي مَاضِيهِ وَمُسْتَقْبَلِهِ وَأَسْمِ الْفَاعِلِ مِنْهُ إِذَا قُلْتَ : أَفْعَلَ يَفْعَلُ وَهُوَ مُفْعَلٌ ، وَكَذَلِكَ فِي الْمَصْدَرِ إِذَا قُلْتَ : أَفْعَالٌ ؛ فَصَارَتْ أَلِفُ الْوَصْلِ إِذَا وَقَعَتْ قَبْلَهَا لَمْ يَتَوَّأَنَّهَا مُتَحَرِّكَةٌ ؛ لِأَنَّ بِنْيَتَهَا ^(٢) فِي تَصَارُيفِهَا لَا تَكُونُ إِلَّا سَاكِنَةً ، وَلَيْسَ كَذَلِكَ : أَمَدٌّ وَمَا أَشْبَهَهُ .

وَإِذَا أَدَّغِمْتَ تَاءَ أَفْعَلَ فِيمَا بَعْدَهُ ^(٣) وَحَرَّكَتَ فَاءَ الْفِعْلِ مِنْهُ وَكَانَ قَبْلَهُ سَاكِنٌ يَحْرُكُ لِاجْتِمَاعِ السَّاكِنِينَ كَانَ فِيهِ وَجْهَانِ :
إِنْ شِئْتَ تَرَكَّمَتْهُ عَلَى سُكُونِهِ ، وَإِنْ شِئْتَ حَرَّكَّمَتْهُ لِاجْتِمَاعِ السَّاكِنِينَ :
أَحَدُهُمَا : السَّاكِنُ الَّذِي فِي آخِرِ الْكَلِمَةِ ،

وَالْآخَرُ : السَّاكِنُ الَّذِي هُوَ فَاءُ أَفْعَلَ فِي الْأَصْلِ وَإِنْ كَانَ قَدْ تَحَرَّكَ فِي اللَّفْظِ ؛ وَذَلِكَ قَوْلُكَ : قَدْ خَصَّمُوا ، وَقَدْ خِصَّمُوا بِكُسْرِ الدَّالِ عَلَى أَنَّ الْخَاءَ سَاكِنَةٌ غَيْرُ مُعْتَدَّةٍ بِحَرَكَتِهَا عَلَى أَنَّهُ فِي التَّقْدِيرِ : قَدْ اخْتَصَّمُوا ، ثُمَّ أَدَّغِمَ وَحَرَّكَ الْخَاءَ وَتَرَكَ كُسْرَةَ دَالٍ قَدْ عَلَى حُكْمِ سُكُونِ الْخَاءِ .

وَإِنْ كَانَ قَبْلَهَا حَرْفٌ يَسْقُطُ لِاجْتِمَاعِ السَّاكِنِينَ نَحْوَ الْيَاءِ وَالْوَاوِ وَالْأَلِفِ فَفِيهِ وَجْهَانِ : إِنْ شِئْتَ لَمْ تَحْدِفْ ، وَإِنْ شِئْتَ حَذَفْتَ عَلَى نِيَّةِ السُّكُونِ ؛ كَقَوْلِكَ : الْقَاضِي خِصَّمُوا عِنْدَهُ ، وَالْقَاضِي ^(٤) خِصَّمُوا عِنْدَهُ ، وَكَذَلِكَ : كَانُوا خِصَّمُوا عِنْدَهُ

(١) فِي النسخ الثلاث : بغير واو والاختيار من كتاب الأدغام : ٣٦٥ وما ذكره الكوفيون : ٨٠ .

(٢) فِي ب ، ي وما ذكره الكوفيون : ٨١ ، نيتها ، والاختيار من غ ، كتاب الأدغام : ٣٦٥ .

(٣) فِي ي وما ذكره الكوفيون : ٨١ : بعدها ، وفي غ ، ب وكتاب الأدغام : ٣٦٥ : بعده .

(٤) فِي ب ، ي وما ذكره الكوفيون : ٨١ : والقاضي ؛ غير موافقة للتشثيل .

وكان (١) خَصَّمُوا عِنْدَهُ ، وكذلك : كَانَا خَصَّمَا عِنْدَهُ بِإِثْبَاتِ أَلِفِ كَانَا ، وكان (٢) خَصَّمَا عِنْدَهُ ، بِحَذْفِ أَلِفِ كَانَا .

وقد ذَكَرَ أَنَّهُ سَمِعَ مِنَ الْعَرَبِ فِي أَتَمِّدَمِ النَّاسِ - وَهُوَ أَفْتَعَلَ مِنَ الْأَظْمِ : أَدُمُوا ، وَأَدْغَمَ التَّاءَ فِي الدَّالِ كَمَا يَدْغُمُهَا فِي الصَّادِ مِنْ : أَخْتَصَّمُوا ، فَوَجَبَ أَنْ يُقَالَ فِي ذَلِكَ : إَدُمُوا وَأَدُمُوا ، وَعَلَى جَوَازِ أَلِفِ الْوَصْلِ فِي مَذْهَبِ الْفَرَّاءِ : أَئْدُمُوا وَأِئْدُمُوا ، فَذَكَرَ أَنَّهُ سَمِعَ : مَا أَدُمُوا وَمَأْدُمُوا ؛ كَمَا تَقُولُ : مَا خَصَّمُوا ، وَخَصَّصُوا بِإِثْبَاتِ أَلِفِ : مَا ، وَحَذْفِهَا ، عَلَى مَا ذَكَرْنَاهُ .

أَجَازَ الْفَرَّاءُ / ظ ٦٧٠ / أَدْغَمَ الرَّاءَ فِي الرَّاءِ مِنْ : " شَهْرُ رَمَضَانَ " (١٨٥ : البقرة) عَلَى وَجْهَيْنِ : أَحَدُهُمَا : أَنْ يَجْمَعَ بَيْنَ سَاكِنَيْنِ : الْهَاءِ مِنْ : شَهْرُ وَالرَّاءِ مِنْهُ ، وَهَذَا عِنْدَهُ جَيِّدٌ لَيْسَ بِمُنْكَرٍ ، وَالْوَجْهُ الْآخَرُ : أَنْ يُلْقِيَ حَرَكََةَ الرَّاءِ عَلَى الْهَاءِ فَيَقُولُ : شَهْرُ رَمَضَانَ ، وَاسْتَضَعَفَ هَذَا الْوَجْهَ وَأَجَازَهُ وَزَعَمَ أَنَّهُ كَالْمُتَّصِلِ . وَسَيَبُوهُ يَنْكِرُ أَدْغَامَ ذَلِكَ عَلَى الْوَجْهِ الْأَوَّلِ وَالثَّانِي ، وَقَدْ مَضَى ذَلِكَ مِنْ كَلَامِ سَيَبُوهِ .

وَأَحْتَجَّ الْفَرَّاءُ بِأَنَّهُمْ قَالُوا فِي : عَبْدُ شَمْسٍ التَّمِيمِيَّةِ : عَبْشَمْسٍ ، كَأَنَّهُ يَقُولُ : إِنَّهُمْ أَلْقَوْا حَرَكََةَ الدَّالِ عَلَى الْبَاءِ وَأَدْغَمُوا الدَّالَ فِي الشَّيْنِ .

وَالْبَصْرِيُّونَ يَقُولُونَ : عَبْشَمْسٍ : ضَوْءُ الشَّمْسِ ، فَيُقَالُ : أَصْلُهُ : عَبْءُ الشَّمْسِ ، وَالْهَمْزَةُ قَدْ خُفِّفَتْ . فَهَذَا يَبْطُلُ أَوْحَاجَ الْفَرَّاءِ .

وَمَا يَدُلُّ عَلَى مَا قَالَهُ الْبَصْرِيُّونَ يَبْتَأْشِدُ فِي ذَلِكَ ؛ أَنْشَدَنَاهُ أَبُو بَكْرُ بْنُ دُرَيْدٍ : إِذَا مَا رَأَتْ حَرْبًا عَبُّ الشَّمْسِ (٣) شَمَرَتْ • إِلَى رَمَلِهَا ، وَالْجَارِمِي عَمِيدُهَا (٤)

(١) فِي ب ، ي ، وَمَا ذَكَرَهُ الْكُوفِيُّونَ : ٨١ : كَانُوا ، وَلَا تَحَقُّقُ التَّمِيلِ .

(٢) فِي ب ، ي : قَدْ ، وَلَا تَحَقُّقُ التَّمِيلِ .

(٣) فِي غ ، مَا ذَكَرَهُ الْكُوفِيُّونَ ٨٣ : عَبُّ شَمْسٍ بِغَيْرِ تَمِيلٍ ، وَأَخْتَرْتُ مَا فِي التَّاجِ ع ب ، ، وَعَدَّهُ د. الْعَرِيفِيُّ الْوَجْهَ مُوَافِقًا السِّيَرَانِي ، وَإِنْ أَثَبْتُ : عَبْشَمْسٍ ؛ كِتَابُ الْأَدْغَامِ : ٣٦٩ .

(٤) الْقَائِلُ غَيْرُ مَعْنٍ ، وَلِلْيَتِ فِي تَاجِ الْعُرُوسِ : ع ب ، رَوَايَةٌ أُخْرَى ذَكَرَهَا الْأَزْهَرِيُّ مِمَّا أَنْشَدَهُ الرِّيَاشِيُّ وَأَبُو حَاتِمٍ ، وَهِيَ لَا تَبْقُضُ مَا هُنَا .

وَكَسَرُ السَّيْنِ بِغَيْرِ تَوِينٍ فِيهِ دَلِيلٌ عَلَى أَنَّ أَصْلَهُ : عَبَّءُ الشَّمْسِ .
وفي بَنِي سَعْدٍ : عَبْشَمْسٍ ؛ قَالَ مُؤَرِّجٌ ^(١) : " عَبْدُ شَمْسٍ بْنُ سَعْدٍ ^(٢) بْنُ زَيْدٍ
مَنَاةَ بْنِ تَمِيمٍ ، عَبْدُ شَمْسٍ بْنُ كَعْبٍ بْنُ زَيْدٍ مَنَاةَ " .
وقال محمد بن حبيب ^(٣) : " كُلُّ شَيْءٍ فِي الْعَرَبِ عَبْدُ شَمْسٍ إِلَّا عَبْشَمْسٍ
أَبْنُ سَعْدٍ ابْنُ زَيْدٍ مَنَاةَ بْنِ تَمِيمٍ ، وَعَبْشَمْسٍ بْنُ أَخْزَمَ بْنِ أَبِي أَخْزَمٍ ^(٤) بْنُ رَبِيعَةَ
أَبْنِ جَرُولٍ بْنِ ثَعْلٍ ابْنِ عَمْرِو بْنِ الْغَوْثِ بْنِ طَيْئٍ " .
وقال أبو العباس ^(٥) : " قَالَ الْكَسَائِيُّ فِي بَابِ أَحَسْتُ : أُجِيزُهُ فِي كُلِّ مَوْضِعٍ
سَكَنتَ فِيهِ لَامُ الْفِعْلِ سَكُونًا لَا تَنَالُهُ الْحَرَكَةُ ؛ لَمْ يُجِزْهُ ^(٦) فِي : فَعَلَنَ وَيَفْعَلَنَ :
لِأَنَّ اللَّامَ تَحَرَّكَ فِي الْوَاحِدَةِ فِي : فَعَلْتُ ، وَفَعَلْنَا ، وَتَفَعَّلْتُ ، وَتَفَعَّلَانِ ، فَلَمْ يُجِزْهُ
إِذَا ^(٧) كَانَ الْجَمْعُ مَبْنِيًّا عَلَى وَاحِدَةٍ مُتَحَرِّكَةٍ ، وَقَالَ : سَقَطَتِ الْأُولَى لِاسْتِثْقَالِ
الْحَرَكَةِ فِيهَا وَلَمْ يَقُلْ : شَبَّهْتُ بِالثَّلَاثِي .
وقال الفراء ^(٨) : كَذَلِكَ أَقُولُ فِي : فَعَلَنَ وَيَفْعَلَنَ ؛ لِأَنِّي لَمْ أَجِدِ الْفِعْلَ مَبْنِيًّا عَلَى
وَاحِدَتِهِ ؛ أَلَا تَرَى أَنَّكَ تَقُولُ : تَفَعَّلُ وَتَفَعَّلَانِ بِالتَّاءِ ، وَيَفْعَلَنَ بِاليَاءِ ، فَلَمْ يَنْ يَنْ عَلَى
الوَاحِدَةِ فِي جَمْعِ التَّائِيثِ . وَقَالَ : سَمِعْتُ : هُنَّ يَخْطُنَ عَلَيْنَا ؛ يُرِيدُ : يَخْطُطْنَ .
وقال : قُرِئَ : " وَقَرَنَ فِي " (٣٣ : الْأَحْزَابِ) يُرِيدُ : وَأَقَرَّرَنَ " .

(١) مُؤَرِّجٌ بْنُ عَمْرِو السَّدُوسِيِّ لُغَوِيٌّ مِنْ أَصْحَابِ الْخَلِيلِ بْنِ أَحْمَدَ ، تَوَفَّى ١٩٥ هـ .

(٢) بْنُ سَعْدٍ : لَيْسَ فِي ب ، وَهُوَ فِيمَا سِوَاهَا .

(٣) مِنْ عُلَمَاءِ بَغْدَادَ بِالْأَنْسَابِ وَالْأَخْبَارِ لَهُ : مُخْتَلَفُ الْقِبَائِلِ وَمُؤَلَّفُهَا ، تَوَفَّى ٢٤٥ هـ ، وَحَبِيبُ :

أَسْمُ وَالِدَتِهِ ؛ إِنْبَاهُ الرِّوَاةِ لِلْقَفْطِيِّ ٣ : ١١٩ بِتَحْقِيقِ مُحَمَّدِ أَبِي الْفَضْلِ ، ط دَارُ الْكُتُبِ الْمِصْرِيَّةِ .

(٤) فِي ي بَدُونُ : أَبِي وَفِي ب بَدُونُ : أَبِي أَخْزَمَ ، وَهِيَ فِي كِتَابِ الْإِدْغَامِ ٣٦٩ وَمَا ذَكَرَهُ

الْكُوفِيُّونَ ٨٣ .

(٥) ثَعْلَبُ .

(٦) فِي ب ، ي : لَمْ يُجِزْ ، مَا ذَكَرَهُ الْكُوفِيُّونَ ٨٤ : لَمْ يُجِزْهُ وَالْأَخْتِيارُ مِنْ غ ، كِتَابُ الْإِدْغَامِ ٣٧٣ .

(٧) فِي ب ، ي ، مَا ذَكَرَهُ الْكُوفِيُّونَ ٨٤ : إِذَا ، وَالْأَخْتِيارُ مِنْ غ ، كِتَابُ الْإِدْغَامِ ٣٧٣ .

(٨) الْفَرَّاءُ ؛ زَادَهَا د. الْعَرِيفِيُّ لَوْرُودَهَا فِي تَعْلِيقِ السِّيرَا فِي الْآتِي ؛ كِتَابُ الْإِدْغَامِ ٣٧٣ .

والذي أحتج به القراء على الكسائي صحيح ، والذي قرأ بهذا عاصم^(١) ومعناه : أقررن من : القرار ؛ يقال : قررت بالمكان أقر ، وقررت أقر ، وقراءة عاصم من هذه اللغة . ومن قرأ : ” وقرن في يوتكن ” بكسر القاف^(٢) ففيه وجهان :

أجودهما : أن يكون من وقر في المكان^(٣) يقر من الوقار كما تقول : وقف يقف وقفن يا نسوة ،

والوجه الآخر : أن يكون : وأقررن ؛ فحذفت الراء المكسورة ، وألقيت حركتها على القاف ، وذلك لا يختار ؛ لأنه لا ضرورة إليه . وقد روي بيت أبي زيد^(٤) :

سوى أن العتاق من المطايا * أحسن به ؛ فهن إليه شوس^(٥)

(١) ابن أبي النجود ، أحد القراء السبعة ، توفي ١٢٧ هـ ، معرفة القراء الكبار للذهبي ، تحقيق طيار آتيقولا ج ١ : ٢٠٤ ، ط إستانبول ١٩٩٥ ، وهي قراءة نافع أيضا ؛ السبعة لأبن مجاهد : ٥٢١ ، تحقيق د. شوقي ضيف ، دار المعارف ، ط ١ ، ١٩٧٢ .

(٢) قرأ بها من السبعة من سوى عاصم ونافع ؛ السبعة لأبن مجاهد : ٥٢٢ .

(٣) في غ ، كتاب الأدغام : ٣٧٤ : في المكان ، وفي سواهما : بالمكان .

(٤) هو حرملة بن المنذر الطائي ، أدرك الجاهلية والإسلام ، وعاش حتى خلافة معاوية ؛ خزائن الأدب للبغداد ، نشره هارون ٤ : ١٩٢ ، ط الخالجي ١٩٨٩ .

(٥) البيت من القصيدة ٣٣ ص ٩٦ : شعر أبي زيد الطائي جمع وتحقيق نوري حمودي القيسي ، مطبعة المعارف ، بغداد ، ١٩٦٧ ، وفيه : خلا أن العتاق . . . حسن به ، وأشار المحقق في الحاشية إلى الرواية التي هنا ، وصحح الروايتين .

وهذا باب في ادغام القراء

أذكر فيه ما أدغموه ^(١) ، وأكتفي بذكر بعضه عن ذكر جميعه ؛ فما كان منه موافقاً لمذهب سيبويه فقد مرّ الاحتجاج له في جملة ما مضى من كلامه وذكر احتجاجة وشرحنا إياه ، وما خالفه ذكرنا من الاحتجاج له ما نتحرى فيه الحق . وبالله نستعين وإياه نستهدي ^(٢) .

وأنا ابتدئ بترتيب ذلك على حروف : أ ب ت ث ؛ فإنه أقرب متناولاً وأبلغ استيعاباً إن شاء الله :

• الباء : تدغم في مثلها ؛ قرأ أبو عمرو : " لَذَهَبَ بِسَمْعِهِمْ " (٢٠ : البقرة) ، و " الرَّعْبَ بَما " (١٥١ : آل عمران) وقد جمع بين ساكنين في قوله : " الرَّعْبَ بَما " ، وهذا مذهب أبي عمرو والذي حكاه القراء ^(٣) عنه من الجمع بين ساكنين في حروف كثيرة في الادغام تفق على بعضها إن شاء الله ، وقد أباه سيبويه والبصريون وحملوا ذلك على الإخفاء من أبي عمرو . وأجاز الجمع بين ساكنين القراء والكوفيون .

وأدغم أبو عمرو / و ٦٧١ / الباء في الميم في : " يُعَذِّبُ مَنْ يَشَاءُ " (١٢٩ : آل عمران) ^(٤) و " يَا بُنَيَّ ارْكَبْ مَعَنَا " (٤٢ : هود) ولا خلاف في جواز ادغام الباء في الميم .

وروي عن أبي عمرو أنه كان يدغم الميم في الباء إذا تحرك ما قبل الميم مثل :

(١) في كتاب الادغام : ٣٧٧ : ما أدغمته ، وما أثبتته بما في سواه أوفق .

(٢) هذا من غ ، كتاب الادغام ٣٧٧ ، وفيما عداها : وإليه نهدي .

(٣) هذا ما في النسخ الثلاث ، وفي كتاب الادغام : ٣٧٩ " الذي حكاه عنه القراء " ، وعلق د. العريفي بأن " القراء " مثبت في ثلاث نسخ مما أعتمد عليها وفي شرح الجمل لأبن الضائع ٢ : ١١٥٠ ، ورأى أن القراء تصحيف .

(٤) " يُعَذِّبُ مَنْ يَشَاءُ " في ستة مواضع منها ما في آية آل عمران التي أشرت إليها ، وأرجح أن الآية ٢٨٤ : البقرة لا يشملها الحكم المذكور ؛ لما بينته د. العريفي ٣٨١ الحاشية ٦ .

”مَرْيَمَ بُهْتَانًا“ (١٥٦ : النساء) ، و ”لِكَيْلَا يَعْلَمَ بَعْدَ عِلْمٍ شَيْئًا“ (٧٠ : النحل) ،
و ”أَعْلَمَ بِالشَّاكِرِينَ“ (٥٣ : الأنعام) فَإِذَا سَأَلْتَ أَضْحَابَهُ عَنِ اللَّفْظِ بِمَا تَرْجُمُوا
عَنْهُ مِنْ آدْغَامٍ ذَلِكَ لَمْ يَأْتُوا بِبَاءٍ مُشَدَّدةٍ . وقد سَأَلْتُ أَبَا بَكْرٍ ابْنَ مُجَاهِدٍ - رَحِمَهُ
اللَّهُ - عَنْهُ فَذَكَرَ أَنَّهُمْ يَتَرَجِمُونَ عَنْهُ بِآدْغَامٍ^(١) أَوْ نَحْوِ هَذَا مِنَ اللَّفْظِ .

قال أبو سعيد - رحمه الله - : والذي يَتَّبِعُونَ مِنْ لَفْظٍ^(٢) مَا حَكَوْهُ : تَسْكِينُ الميمِ ،
والباءُ بَعْدَهَا^(٣) ، وهو عَلَى أَحَدِ وَجْهَيْنِ :

• إِمَّا أَنْ يَكُونَ أَخْفَى الْحَرَكَةُ عَلَى مَا يَعْتَقِدُهُ كَثِيرٌ مِنَ الْبَصَرِيِّينَ^(٤) وَيَتَأَوَّلُهُ أَبُو
بَكْرٍ ابْنُ مُجَاهِدٍ - رَحِمَهُ اللَّهُ - فِي بَعْضِ مَا رُوِيَ عَنْ أَبِي عَمْرٍو ؛ وَذَلِكَ أَنَّهُ حَكَى
عَنِ الْبُزْجِيِّ^(٥) عَنْ أَبِي عَمْرٍو تَسْكِينُ الرَّاءِ^(٦) فِي : ”يَنْصُرُكُمْ“ (١٦٠ : آل :
عمران) ، و ”يَأْمُرُكُمْ“ (٦٧ : البقرة) ، وَذَكَرَ عَقِيْبَهُ أَنَّ سَبِيْبِهِ وَنَحْوِي الْبَصْرَةِ^(٧)
يُنْكَرُونَهُ وَيَنْفُونَ أَنْ يَكُونَ مَحْفُوظًا عَنْ أَبِي عَمْرٍو ، وَيَحْكُونَ أَنَّ أَبَا عَمْرٍو كَانَ لِمِْلِهِ^(٨)
إِلَى التَّخْفِيفِ يَخْتَلِسُ الْكُسْرَةَ وَالضَّمَّةَ إِذَا تَوَالَتْ الْحَرَكَاتُ ؛ فَيُرَى مَنْ يَسْمَعُهُ
مَنْ لَا يَضِطُّ سَمْعُهُ مَا خَفِيتْ حَرَكَتُهُ أَنَّهُ أُسْكِنَ وَلَمْ يُسْكِنَ .

(١) زاد هنا في كتاب الآدْغَام : ٣٨٣ : وليس بِآدْغَامٍ ، وَذَكَرَ فِي الْحَاشِيَةِ ٨ أَنَّهُ سَاقَطٌ مِنْ
نَسَخَتَيْنِ مِمَّا اعْتَمَدَ عَلَيْهَا وَمِنْ طَبْعَةِ الرَّدِينِي ، وَأَنَّهُ فِي التَّبَصُّرَةِ ٢ : ٩٦٢ ، وَشَرَحَ الْجَمَلُ لِأَبْنِ
الضَّائِعِ ٢ : ١١٥٠ ، وَأَنَّ صَاحِبَيْهِمَا صَادِرَانِ عَنْ أَبِي سَعِيدٍ فِي هَذِهِ الْمَسْأَلَةِ .
وَأَرَى أَنَّ فِي الْعِبَارَةِ وَمَا بَعْدَهَا غَمُوضًا .

(٢) فِي ب ، ي ، آدْغَامُ الْقُرَاءِ ٦ : لَفْظُهُ ، وَفِي غ ، كِتَابُ الْآدْغَامِ ٣٨٤ : لَفْظٌ ، وَهِيَ أَوْفَقُ .
(٣) فِي ب ، ي ، آدْغَامُ الْقُرَاءِ ٦ : تَسْكِينُ الْمِيمِ وَالْبَاءِ ، وَهَذَا لَا يَتَحَقَّقُ ، وَرَفْعُ الْبَاءِ وَزِيَادَةُ :
”بَعْدَهَا“ مِنْ كِتَابِ الْآدْغَامِ ٣٨٤ ، وَهَذَا لَا يَضِيفُ عِلْمًا ، وَلَكِنَّهُ مِنْ فَضُولِ الْقَوْلِ لِلتَّبَهَةِ .

(٤) فِي كِتَابِ الْآدْغَامِ ٣٨٤ : مِنَ النَّاسِ الْبَصَرِيِّينَ ، وَلَيْسَتْ بِشَيْءٍ .
(٥) يُحْيَى بْنُ الْمُبَارَكِ الْبَصْرِيُّ أَخَذَ عَنِ الْخَلِيلِ وَتَوَفَّى ٢٠٢ هـ . ؛ مَعْرِفَةُ الْقُرَاءِ الْكَبَارِ : ١ : ٣٢٠ .
(٦) الرَّاءُ فِي غ ، ي ، كِتَابُ الْآدْغَامِ ٣٨٤ فَقَطْ .

(٧) فِي النَّسَخِ الثَّلَاثِ ، آدْغَامُ الْقُرَاءِ ٧ : الْبَصَرِيِّينَ ، وَأَخْتَرْتُ مَا فِي كِتَابِ الْآدْغَامِ ٣٨٥ .
(٨) فِي النَّسَخِ الثَّلَاثِ ، آدْغَامُ الْقُرَاءِ ٨ : يَمِيلُهُ ؛ خَطَأً ، وَالْأَخْتِيَارُ مِنْ غ ، كِتَابُ الْآدْغَامِ ٣٨٥ .

قال أبو بكر (١) : ولا أَحَسِبُ الْقَوْلَ إِلَّا مَا قَالَ ، وَحَكَى عَنْ جَمَاعَةٍ عَنْ أَبِي عَمْرٍو مَا يُضَعِّفُ رِوَايَةَ الْيَزِيدِيِّ عَنْهُ وَيَقْوِي مَا قَالَهُ سِيبَوَيْهٍ وَأَهْلُ الْبَصْرَةِ .
• وَأَمَّا (٢) أَنْ يَكُونَ عَلَى التَّسْكِينِ الَّذِي حَكِيَ عَنْهُ فِي قَوْلِهِ : " يَنْصُرُكُمْ " وَ " يَأْمُرُكُمْ " حَكَاهُ عَنْهُ الْيَزِيدِيُّ .

وَقَدْ حَكِيَ عَنِ الْكِسَائِيِّ أَيْضًا فِيمَا كَانَ مِثْلَ : " يَأْمُرُكُمْ " ثَلَاثُ لُغَاتٍ : الْإِشْبَاعُ وَالتَّخْفِيفُ وَالْجَزْمُ ؛ وَإِنَّمَا هُوَ تَسْكِينُ ضَمَّةٍ بَيْنَ حَرْفَيْنِ مُتَحَرِّكَيْنِ كَقَوْلِهِمْ فِي رُسُلٍ : رُسُلٌ وَفِي عَجَزٍ وَرَجُلٍ : عَجَزٌ وَرَجُلٌ ، وَكَذَلِكَ فِي الْمَكْسُورِ نَحْوُ قَوْلِنَا فِي نَفَذٍ : نَفَذٌ ، وَفِي عِلْمٍ : عِلْمٌ .

• وَمَذْهَبُ سِيبَوَيْهٍ أَلَّا تُدْغَمَ الْفَاءُ فِي الْبَاءِ ، وَكَذَلِكَ ذَكَرَ أَبُو بَكْرٍ ابْنُ مُجَاهِدٍ قَالَ : " قَالَ الْيَزِيدِيُّ : كَانَ أَبُو عَمْرٍو لَا يَدْغِمُ الْفَاءُ فِي الْبَاءِ ، قَالَ : وَلَمْ يَذْكُرْ عَنْهُ فِي الْبَاءِ مَعَ الْفَاءِ شَيْئًا ، قَالَ أَبُو بَكْرٍ : وَالْقِيَاسُ يُوجِبُ إِدْغَامَهَا ؛ لِقَرْبِهَا مِنْهَا ، وَيَحْتَمِلُ تَرْكُهَا إِذْ (٣) ذَكَرَ مَا لَا يَدْغِمُهُ (٤) فِيهَا أَنْ يَكُونَ أَبَاحُ إِدْغَامَهَا ، وَاللَّهُ أَعْلَمُ " ، قَالَ : " وَلَمْ أَرْ مَنْ أَدْرَكَتْ مِنَ الَّذِينَ يَقْرَأُونَ قِرَاءَةً أَبِي عَمْرٍو يَخْتَلِفُونَ عَنْ إِدْغَامِ الْبَاءِ فِي الْفَاءِ " .

وَمَا ذَكَرَهُ أَبُو بَكْرٍ هُوَ مَذْهَبُ سِيبَوَيْهٍ لِأَنَّهُ يَدْغِمُ الْبَاءَ فِي الْفَاءِ وَلَا يَدْغِمُ الْفَاءَ فِي الْبَاءِ . وَقَدْ ذَكَرَ فِي مَوْضِعِهِ مِنْ كَلَامِ سِيبَوَيْهٍ .

وَقَدْ أَدْغَمَ الْكِسَائِيُّ وَحْدَهُ الْفَاءَ فِي الْبَاءِ فِي قَوْلِهِ : " إِنْ يَشَأْ يُخْصِفْ بِهِمُ الْأَرْضَ " (٩ : سِبَا) ؛ لِأَنَّ أَقْرَبَ الْخَارِجِ إِلَى مَخْرَجِ الْبَاءِ مَخْرَجُ الْفَاءِ ، وَهُوَ قَلِيلٌ ضَعِيفٌ .

• وَأَمَّا التَّاءُ : فَإِنَّهَا تُدْغَمُ فِي مِثْلِهَا إِذَا كَانَتْ الْأُولَى سَاكِنَةً ضَرْوَرَةً ، وَإِذَا

(١) يَرِيدُ : ابْنُ مُجَاهِدٍ .

(٢) فِي ب ، ي : فِيمَا ، وَفِي غ : فَأَمَّا ، وَالْأَخْتِيَارُ مِنْ كِتَابِ الْأَدْغَامِ ٣٨٦ .

(٣) فِي ب ، ي : وَأَدْغَامُ الْقُرَاءِ : إِذَا ، وَلَا تُفِيدُ ، وَالْأَخْتِيَارُ مِنْ غ ، كِتَابِ الْأَدْغَامِ ٣٨٨ .

(٤) هَذَا مِنْ غ ، وَضَبُّهُ فِي كِتَابِ الْأَدْغَامِ ٣٨٨ : يَدْغِمُهُ ، وَفِي ب ، ي : وَأَدْغَامُ الْقُرَاءِ : يَدْغِمُ .

كانت الأولى مُتَحَرِّكَةً فَإِنَّ أَبَا عَمْرٍو يَدَّغِمُ فِي بَعْضٍ وَلَا يَدَّغِمُ فِي بَعْضٍ :
فِيمَا أَدَّغِمَ قَوْلُهُ : " ذَاتِ الشَّوْكَةِ تَكُونُ " (٧ : الأنفال) أَدَّغِمَ التَّاءَ الْمُنْقَلِبَةَ (١)
مِنْ هَاءِ " الشَّوْكَةِ " فِي تَاءِ " تَكُونُ " .

وَمَا لَمْ يَدَّغِمِ " كُنْتَ تَرْجُو " (٨٦ : القصص) و " كُنْتُ تَرَابًا " (٤٠ : النبا)
و " كِدْتَ تَرَكْنُ " (٧٤ : الإسراء) و " أَفَأَنْتَ تَسْمَعُ " (٩ : يونس) ؛ لِأَنَّ :
كُنْتُ قَدْ نَقَصْتُ عَيْنَ الْفِعْلِ مِنْهُ وَهِيَ وَאוُ فِي كَانَ يَكُونُ ، وَفِي : كِدْتُ قَدْ
أَدَّغِمْتُ الدَّالَّ فِي التَّاءِ ؛ فَلَمْ يُمْكِنِ أَدَّغَامُ الْحَرْفِ الْمَشْدَدِ فِي شَيْءٍ بَعْدَهُ ، وَأَمَّا " أَنْتَ "
فَإِنَّمَا تَرَكَ أَدَّغَامَهَا لِقَلَّةِ حُرُوفِ الْكَلِمَةِ وَخَفَاءِ النُّونِ .

وَكَانَ أَبُو عَمْرٍو يَدَّغِمُ التَّاءَ فِي أَحَدِ عَشَرَ حَرْفًا سِوَى نَفْسِهَا :
* يَدَّغِمُهَا فِي الطَّاءِ كَقَوْلِهِ عَزَّ وَجَلَّ : " قَالَتْ طَائِفَةٌ " (٧٢ : آل عمران) ،
و " هَمَّتْ طَائِفَتَانِ " (١٢٢ : آل عمران) وَلَا يَدَّغِمُ : " خَلَقْتَ طِينًا " (٦١ :
الإسراء) لِأَنَّ الْقَافَ سَاكِنَةً وَيَدَّغِمُ : " الصَّلَاةُ طَرَفِي النَّهَارِ " (١١٤ : هود) لِأَنَّ
السَّاكِنَ الْأَوَّلَ أَلْفٌ ،

* وَفِي الدَّالِ كَقَوْلِهِ : " قَدْ أُجِيبَتْ دَعْوَتُكُمَا " (٨٩ : يونس) و " أَثْقَلَتْ دَعْوَا
اللَّهِ " (١٨٩ : الأعراف) ،

* وَفِي الظَّاءِ كَقَوْلِهِ : " كَانَتْ ظَالِمَةً " (١١ : الأنبياء) ،
* وَفِي التَّاءِ كَقَوْلِهِ : " رَحِبْتُ ثُمَّ وَلَيْتُمْ " (٢٥ : التوبة) ،
* وَفِي الذَّالِ / ظ ٦٧١ / كَقَوْلِهِ : " وَالذَّارِيَاتِ ذُرُوءًا " (١ : الذاريات) ،
و " فَالْمُلْقِيَاتِ ذِكْرًا " (٥ : المرسلات) وَهَذَا قَوْلُ الْبَزِيدِيِّ ، وَبَعْضُ يَرُوي عَنْهُ
أَنَّهُ كَانَ لَا يَدَّغِمُ " وَالذَّارِيَاتِ ذُرُوءًا " وَلَا " فَالْمُلْقِيَاتِ ذِكْرًا " ،

* وَفِي السِّينِ كَقَوْلِهِ : " أَنْبَتَتْ سَبْعَ سَنَابِلَ " (٢٦١ : البقرة) ، و " مَضَتْ
سَنَةٌ " (٣٨ : الأنفال) ، و " الصَّالِحَاتِ سَنَدَخِلُهُنَّ " (٥٧ : النساء) ، وَلَمْ يَدَّغِمِ

(١) هَذَا مِنْ غ ، ي ، وَكَلَّابِ الْأَدَّغَامِ ٣٨٨ ، وَفِي ب ، أَدَّغَامِ الْقَرَاءِ ١١ : الْمُثْقَلَةُ ؛ تَصْحِيفٌ .

” أُوْتِيَتْ سُؤْلَكَ “ (٣٦ : طه) وَفَرَّقَ بَيْنَهُ وَبَيْنَ الْأَلِفِ فِي قَوْلِهِ : ” الصَّالِحَاتِ سَنُدْخِلُهُمْ “ ؛ لِأَنَّ الْأَلِفَ أَقْوَى فِي الْمَدِّ مِنَ الْيَاءِ وَالْوَاوِ ، وَلَيْسَ كُلُّ شَيْءٍ جَازَ ادِّغَامُهُ يَدْغُمُهُ أَبُو عَمْرٍو ؛ لِأَنَّ الْأَدِّغَامَ لَيْسَ بِإِلْزَامٍ ، فَيَدْغُمُ شَيْئًا وَيَمْنَعُ مَا هُوَ أَوْفَعُ مِنْهُ فِي الْأَدِّغَامِ ،

• فِي الصَّادِ كَقَوْلِهِ : ” وَالصَّافَاتُ صَفًّا “ (١ : الصافات) ، وَ ” فَالْمَغِيرَاتُ صُبْحًا “ (٣ : العاديات) ،

• فِي الضَّادِ كَقَوْلِهِ : ” وَالْعَادِيَاتُ صُبْحًا “ (١ : العاديات) ،

• فِي الزَّايِ فِي قَوْلِهِ : ” حَبَّتْ زِدْنَاهُمْ سَعِيرًا “ (٩٧ : الإسراء) ، وَ ” فَالزَّاجِرَاتُ زَجْرًا “ (٢ : الصافات) ،

• فِي الشَّيْنِ كَقَوْلِهِ : ” بِأَرْبَعَةِ شُهَدَاءَ “ (١٣ ، ٤ : النور) ،

• فِي الْجِيمِ كَقَوْلِهِ : ” الصَّالِحَاتُ جَنَّاتُ “ (٢٣ : إبراهيم) ، وَ ” فَلِلَّهِ الْعِزَّةُ جَمِيعًا “ (١٠ : فاطر) ، وَ ” وَرِثَةُ جَنَّةِ النَّعِيمِ “ (٨٥ : الشعراء) ، وَ ” تَصْلِيَةً جَحِيمِ “ (٩٤ : الواقعة) ،

وَلَا يَدْغُمُ فِي قَوْلِهِ : ” إِذْ دَخَلْتَ جَنَّتَكَ “ (٣٩ : الكهف) لِسُكُونِ اللَّامِ وَفَتْحِ التَّاءِ .

وَلَمْ يَذْكُرْ سِيبَوِيهٌ ادِّغَامَ التَّاءِ وَلَا غَيْرَهَا فِي الْجِيمِ ، وَقَدْ ادَّغَمَ أَبُو عَمْرٍو التَّاءَ وَأَخْتَمَهَا الطَّاءَ وَالدَّالَ فِيهَا وَالطَّاءَ وَالدَّالَ بِمَنْزِلَةِ التَّاءِ وَهُمَا مِنْ مَخْرَجِهَا ، وَأَحْكَامُ هَذِهِ الثَّلَاثَةِ الْأَحْرَفِ ^(١) سَوَاءٌ فِي الْأَدِّغَامِ .

قَالَ زُبَيْدٌ - رَحِمَهُ اللَّهُ - : وَادِّغَامُ التَّاءِ وَالدَّالِ وَالطَّاءِ فِي الْجِيمِ عِنْدِي قَوِيٌّ لِأَنَّ الْمَخْرَجَيْنِ مُتَجَاوِرَيْنِ لَيْسَ بَيْنَهُمَا فَضْلٌ ، وَالْجِيمُ أَقْوَى مِنْهَا وَأَمْكَنُ ؛ لِأَنَّهَا مِنْ وَسَطِ اللِّسَانِ وَهَذِهِ الْحُرُوفُ مِنَ الطَّرَفِ ، وَوَسَطُ اللِّسَانِ أَمْكَنُ مِنْ طَرَفِهِ ، كَمَا أَنَّ دَاخِلَ الْقِمِّ أَمْكَنُ مِنَ الشَّفَتَيْنِ ، وَمِنْ أَجْلِ ذَلِكَ ادَّغَمْتُ الْبَاءَ الَّتِي مِنْ بَيْنِ

(١) الْأَحْرَفُ فِي غ ، ي ، وَكَلَابِ الْأَدِّغَامِ ٣٩٨ ، وَلَيْسَتْ فِي ب ، ادِّغَامُ الْقِرَاءِ ١٧ .

الشَّقَتَيْنِ فِي الْفَاءِ لِأَنَّ الْفَاءَ مِنْ دَاخِلِ الْقَمِ وَالْبَاءُ مِنْ بَيْنِ الشَّقَتَيْنِ .
وَكَانَ أَبُو عَمْرٍو يَدْغِمُ الطَّاءَ فِي التَّاءِ فِي قَوْلِهِ : " لَتَنِ بَسَطَتْ إِلَيَّ يَدَكَ " (٢٨ :
المائدة) و " أَحَطْتُ بِمَا لَمْ تُحِطْ بِهِ " (٢٢ : التمل) ، و " فَرَطْتُمْ فِي يُوسُفَ " (٨٠ : يوسف) و " فَرَطْتُ فِي جَنْبِ اللَّهِ " (٥٦ : الزمر) وَيَبْقَى مِنْهَا صَوْتًا لَثَلًا
يُخْلُ بِحَرْفِ الإِطْبَاقِ ، وَلَا يَدْغِمُ الطَّاءَ فِي التَّاءِ لِأَنَّ بَيْنَهُمَا تَرَاخِيًا لَا لِأَنَّ
الْأَدْغَامَ فِيهَا لَا يَجُوزُ ، وَلَكِنَّهُ يَخْتَارُهُ فِي بَعْضِ لِقَوَّتِهِ ، وَيَدْعُهُ ^(١) فِي بَعْضِ
لِنَقْصَانِ سَبَبِهِ .

وَيَدْغِمُ الدَّالَ فِي التَّاءِ كَقَوْلِهِ : " قَدْ تَبَيَّنَ الرُّشْدُ مِنَ الْغَيِّ " (٢٥٦ : البقرة) .
وَذَكَرَ أَبُو بَكْرٍ ابْنُ جَاهِدٍ أَنَّهُ لَمْ يَكُنْ أَحَدٌ مِمَّنْ لَا يَرَى الْأَدْغَامَ مِنَ الْأُتَمَّةِ يُظْهِرُ دَالَ
قَدْ عِنْدَ التَّاءِ ، إِلَّا أَنَّ ^(٢) ابْنَ الْمُسَيَّبِيِّ ^(٣) قَدْ رَوَى عَنْ نَافِعٍ : " قَدْ تَبَيَّنَ " بِإِظْهَارِ
الدَّالِ ، وَهَذَا فِيهِ ^(٤) اسْتِكْرَاهُ وَصُعُوبَةُ عَلَى اللِّسَانِ .

قال أبو سعيد - رحمه الله - : وقد بينوا الطَّاءَ عِنْدَ التَّاءِ فِي " فَرَطْتُ " و " أَحَطْتُ " .
وَالطَّاءُ مِثْلُ الدَّالِ فِي الْخُرْجِ وَالشَّدَّةِ ، وَلَكِنَّ بَيَانَ الطَّاءِ مَعَ التَّاءِ أَهْضَلُ فِي اللَّفْظِ
مِنْ بَيَانِ الدَّالِ مَعَ التَّاءِ ؛ لِأَنَّ الطَّاءَ مُطَبَّقَةٌ وَالدَّالُ وَالتَّاءُ لَيْسَتَا بِمُطَبَّقَتَيْنِ ،
فَبِأَنفِرَادِ الطَّاءِ بِالإِطْبَاقِ وَاجْتِمَاعِ الدَّالِ وَالتَّاءِ فِي عَدَمِ الإِطْبَاقِ صَارَتْ الطَّاءُ
مِنَ التَّاءِ ^(٥) أَبْعَدَ مِنَ الدَّالِ مِنْهَا ، وَإِنَّمَا يَثْقُلُ اجْتِمَاعُ مَا هُوَ أَقْرَبُ وَبَيَانُهُ .
وَأَدْغَمَ أَبُو عَمْرٍو لَامَ هَلْ فِي التَّاءِ وَلَمْ يَدْغِمِ لَامَ بَلْ فِيهَا ؛ قَرَأَ : " هَلْ تَرَى مِنْ
فُطُورٍ " (٣ : المَلِك) ، و " هَلْ تَرَى لَهُمْ مِنْ بَاقِيَةٍ " (٨ : الْحَاقَّة) ، وَرَوَى عَنْهُ

(١) فِي النسخ الثلاث أدغام القراء ١٨ : وَيَدْعُ ، وَالْأَخْتِيارُ مِنْ كِتَابِ الْأَدْغَامِ ٤٠٠ .

(٢) أَنْ : فِي غ ، ي ، كِتَابِ الْأَدْغَامِ ٤٠٠ ، وَلَيْسَتْ فِي ب ، وَلَا فِي أدغام القراء ١٩ .

(٣) أَوِ الْمُسَيَّبِيِّ ؛ مُحَمَّدُ بْنُ إِسْحَاقَ الْخَزْزَمِيُّ الْمَدِينِيُّ ؛ قَرَأَ عَلَى وَالِدِهِ عَنْ نَافِعٍ ، وَتَوَفَّى ٢٣٦ هـ .
مَعْرِفَةُ الْقَرَاءِ الْكَبَارِ ١ : ٤٣٠ ؛ بِتَحْقِيقِ طَيَّار ، إِسْتَنْبُول .

(٤) فِيهِ : فِي غ ، ي ، كِتَابِ الْأَدْغَامِ ٤٠٠ ، وَلَيْسَتْ فِي ب ، وَلَا فِي أدغام القراء ١٩ .

(٥) فِي النسخ الثلاث ، أدغام القراء ٢٠ : مِنَ الدَّالِ ؛ خَطَأً ، وَالصَّوَابُ مِنْ كِتَابِ الْأَدْغَامِ ٤٠١ .

أَيْضًا : " هَلْ تَعْلَمُ لَهُ سَمِيًّا " (٦٥ : مريم) وَلَمْ يَدَّغِمْ : " بَلْ تَأْتِيهِمْ بَغْتَةً " (٤٠ : الأنبياء) وَنَحْوَهَا .

وَذَكَرَ بَعْضُ مَنْ أَحْتَجَّ عَنْهُ لِلْفَرْقِ بَيْنَهُمَا أَنَّهُ أَتَبَعَ الْأَثْرَ لِأَنَّ عَمْرَو بْنَ دِينَارٍ ^(١) قَالَ : " سَمِعْتُ أَبْنَ عَبَّاسٍ يَقُولُ : " هَلْ تَرَى " ^(٢) يُدْغِمُهَا - يَعْنِي اللَّامَ - فِي التَّاءِ " . هَكَذَا نَقَلَ هَذَا الْحَرْفَ مُدْغِمًا .

وَقَدْ أَدْغَمَ اللَّامَ مِنْ هَلْ وَبَلْ فِي التَّاءِ حَمَزَةٌ وَالْكِسَائِيُّ فِي قَوْلِهِ : " بَلْ تُؤْثِرُونَ " (١٦ : الْأَعْلَى) وَ " هَلْ تَرَى " وَنَحْوَهُ .

وَقَدْ مَضَى الْكَلَامُ فِي آدِغَامِ مَا يُدْغِمُ فِي التَّاءِ فِي مَوْضِعِهِ ^(٣) .
وَقَدْ زُيِيَ عَنْ عَبْدِ اللَّهِ بْنِ كَثِيرٍ ^(٤) آدِغَامُ التَّاءِ الَّتِي ^(٥) فِي أَوَّلِ الْفِعْلِ الْمُسْتَقْبَلِ عَلَامَةٌ لِلْمُخَاطَبِ أَوْ الْمُؤَنَّثَةِ ^(٦) الْغَائِبَةِ فِي تَاءٍ بَعْدَهَا فِي أَحْرَفٍ كَثِيرَةٍ ^(٧) مِنْهَا مَا قَبْلَهُ مُتَحَرِّكٌ ، / وَ ٦٧٢ / وَمِنْهَا مَا قَبْلَهُ سَاكِنٌ مِنْ حُرُوفِ الْمَدِّ وَاللَّيْنِ ، وَمِنْهَا مَا قَبْلَهُ سَاكِنٌ مِنْ غَيْرِ ^(٨) حُرُوفِ الْمَدِّ وَاللَّيْنِ ،
فَأَمَّا مَا قَبْلَهُ مُتَحَرِّكٌ فَتَنَحَوُ قَوْلُهُ : " فَتَفَرِّقْ بِكُمُ عَنْ سَبِيلِهِ " (١٥٣ : الْأَنْعَامِ) ،
و " هِيَ تَلْقَفُ مَا يَأْفِكُونَ " (١١٧ : الْأَعْرَافِ) ،

وَأَمَّا مَا كَانَ قَبْلَهُ سَاكِنٌ مِنْ حُرُوفِ الْمَدِّ وَاللَّيْنِ فَقَوْلُهُ : " وَلَا تَتَّبِعُوا الْأَنْخَبِثَ "

(١) عالم مكة ، أخذ القراءة عن ابن عباس رضي الله عنه ، توفي ١٢٦ هـ . غايه النهاية ١ : ٥٣٠ ، ط دار

الكتب العلمية ، بيروت ، ٢٠٠٦ . وفي آدِغَامِ الْقَرَاءِ ٢١ : ابن عيَّاش : تصحيف .

(٢) بعدها في ب ، ي : من يرى ، تحريف : من باقية ، والكلمتان في غ فقط .

(٣) في : باب الآدِغَامِ فِي حُرُوفِ طَرَفِ اللِّسَانِ وَأَصُولِ الثَّنَابِ .

(٤) أحد السبعة أصحاب القراءات توفي ١٢٠ هـ . معرفة القراء الكبار ١ : ١٩٧ بتحقيق طيار ،

إستانبول .

(٥) التي : في غ ، كتاب الآدِغَامِ ٤٠٣ فقط .

(٦) المؤنثة : من ب ، المؤنث : في غ ، ي ، كتاب الآدِغَامِ ٤٠٣ ، وليست الأولى .

(٧) ذكر د . العريفي أنها واحد وثلاثون ، كتاب الآدِغَامِ ٤٠٣ الحاشية ٦ .

(٨) غير : في ي ، كتاب الآدِغَامِ ٤٠٤ ، آدِغَامِ الْقَرَاءِ ٢٢ ، وليست في غ ، ب .

(٢٦٧: البقرة) ، و " لَا تَفَرَّقُوا " (١٠٣: آل عمران) ، و " لَا تَمَازَعُوا " (٤٦: الأنفال) .

وَأَمَّا مَا كَانَ قَبْلَهُ سَاكِنٌ مِنْ غَيْرِ حُرُوفِ الْمَدِّ فَقَوْلُهُ عَزَّ وَجَلَّ : " وَإِنْ (١) تَوَلَّوْا فَإِنِّي أَخَافُ عَلَيْكُمْ " (٣: هود) ، و " إِذْ تَلَقَّوْنَهُ بِأَلْسِنَتِكُمْ " (١٥: النور) .
وسببونه وَمَنْ أَتَّبَعَهُ لَا يُجِيزُونَ إِسْكَانَ هَذِهِ التَّاءِ فِي تَكْثُوكُنَّ وَنَحْوِهَا ؛ لِأَنَّهُمْ إِذَا أَسْكَنُوهَا أَحْتَاجُوا إِلَى إِدْخَالِ أَلْفِ الْوَصْلِ ، وَأَلْفِ الْوَصْلِ إِنَّمَا تَلْحَقُ وَيَخْتَصُّ بِهَا مَا كَانَ فِي مَعْنَى : فَعَلَ وَأَفْعَلَ فِي الْأَمْرِ . يَعْنِي أَنَّ أَلْفَ الْوَصْلِ إِنَّمَا تَدْخُلُ عَلَى الْفِعْلِ الْمَاضِي نَحْوُ : أَنْطَلَقَ وَاسْتَغْفَرَ ، وَفِعْلِي الْأَمْرِ نَحْوُ : أَجْلَسَ وَأَقْعَدَ وَأَنْطَلَقَ وَاسْتَغْفَرَ ، وَلَمْ يَدْخُلُوا أَلْفَ الْوَصْلِ عَلَى فِعْلِي مُضَارِعٍ فِي أَوَّلِهِ أَحَدُ الزَّوَائِدِ الْأَرْبَعِ .

• وَأَمَّا التَّاءُ : فَادَّغَمَهَا أَبُو عَمْرٍو فِي مِثْلِهَا كَقَوْلِهِ : " ثَالِثٌ ثَلَاثَةٌ " (٧٣: المائة) ،

• وَيَدَّغَمَهَا فِي الذَّالِ كَقَوْلِهِ : " يَلْهَثُ ذَٰلِكَ مَثَلٌ " (١٧٦: الأعراف) ،
" وَأَلْحَرْتُ ذَٰلِكَ " (١٤: آل عمران) ، وَلِشُمُّهَا الْكُسْرَ ؛ أَعْنِي التَّاءَ .
وَكَانَ أَبُو بَكْرٍ ابْنُ مُجَاهِدٍ - رَحِمَهُ اللَّهُ - يَحْمِلُ مَا أَشْمُ الْكُسْرِ أَوْ الضَّمِّ مِنْ نَحْوِ هَذَا عَلَى أَنَّهُ اخْتِلَاسٌ لِلْحَرَكَةِ لِثَلَاثًا يَكُونُ جَمْعٌ بَيْنَ سَاكِنَيْنِ .

• وَيَدَّغَمَهَا فِي الشَّيْنِ : " ذِي ثَلَاثِ شُعْبٍ " (٣٠: المرسلات) ، و " حَيْثُ شَيْتُمْ " (٥٨: البقرة) ،

• وَفِي السَّيْنِ كَقَوْلِهِ : " بِهَذَا الْحَدِيثِ سَنَسْتَدْرِجُهُمْ " (٤٤: القلم) ، و " وَوَرِثَ سُلَيْمَانُ " (١٦: النمل) ،

• وَفِي الضَّادِ : " حَدِيثٌ ضَيْفٌ إِبْرَاهِيمَ " (٢٤: الذاريات) ،

• وَفِي التَّاءِ كَقَوْلِهِ : " أَقْنِ هَذَا الْحَدِيثَ تَعَجُّبُونَ " (٥٩: النجم) .

(١) فِي النسخ الثلاث : فَإِنْ ، وَالصَّوَابُ فِي كِتَابِ الْأَدْغَامِ ٤٠٤ ، آدْغَامُ الْقِرَاءِ ٢٣ .

وقد أدغم في التاء القراء ثلاثة أحرف : التاء والذال واللام ، وقد ذكرتُها في مواضعها .

• وأما الجيم : فإن سيبويه ذكر أدغامها في الشين فقط ، وروى ^(١) اليزيدي عن أبي عمرو أدغامها في التاء كقوله : " ذي المعارج تعرج " (٣ ، ٤ : المعارج) ، وروى عنه أدغامها في الشين كقوله : " أخرج شطأه " (٢٩ : الفتح) ، وكان أبو عمرو يدغم في الجيم التاء والذال والذال ، وهي مذكورة في مواضع أدغام هذه الحروف .

• وأما الحاء : فإن أبا عمرو كان يدغمها في مثنها كقوله : " عقدة النكاح حتى " (٢٣٥ : البقرة) ، و " لا أبرح حتى " ^(٢) (٦٠ : الكهف) ، وقد روي عنه روايتان في أدغامها في العين :

إحداهما : أدغامها في العين ؛ روى ^(٣) اليزيدي عنه أنه لم يكن يدغم الحاء في العين إلا في قوله : " فمن زحرج عن النار " (١٨٥ : آل عمران) ، والأخرى : ما رواه اليزيدي عن أبي عمرو قال : " من العرب من يدغم الحاء في العين كقوله : " فمن زحرج عن النار " قال : " وكان أبو عمرو لا يرى ذلك " وهذا أصح .

وقد ذكرنا من مذهب سيبويه أن الحاء لا تدغم في العين ، والعين تدغم في الحاء ، واحتجنا له في موضعه بما يستغنى عن إعادته .

• وأما الخاء والغين : فهما ^(٤) من مخرج واحد ، وكل واحد منهما لا تدغم إلا في مثلهما أو في الأخرى ، ولم أر أحداً ذكر أدغام واحدة منهما في مثلهما أو في الأخرى ، ولم أر أحداً ذكر أدغام واحدة منهما في مثلهما أو في الأخرى في القرآن

(١) في النسخ الثلاث : وروي ، والأختيار من كتاب الأدغام ٤٠٧ ، أدغام القراء ٢٦ .

(٢) لا أبرح حتى : في غ ، ي وكتاب الأدغام ٤٠٩ ، وليست في ب ، أدغام القراء ٢٧ .

(٣) في ب ، ي ، أدغام القراء ٢٧ : وروي ، والصواب من كتاب الأدغام ٤٠٩ .

(٤) في النسخ الثلاث ، أدغام القراء ٢٨ : وهما ، خطأ ، والصواب من كتاب الأدغام ٤١٠ .

إِلَّا ^(١) فِي قَوْلِهِ : " وَمَنْ يَبْتَغِ غَيْرَ " (٨٥ : آل عمران) ، فَإِنَّ أَبَا عَمْرٍو أَدَّغَمَهُ فِيهِ .
 • وَأَمَّا الدَّالُّ : فَسَبِيلُهَا سَبِيلُ التَّاءِ ، وَقَدْ أَدَّغَمَهَا أَبُو عَمْرٍو فِي عَشْرَةِ أَحْرَفٍ :
 • أَدَّغَمَهَا فِي التَّاءِ كَقَوْلِهِ : " قَدْ تَبَيَّنَ الرَّشْدُ " (٢٥٦ : البقرة) ، وَهِيَ أَقْرَبُ الْحُرُوفِ مِنْهَا ،

• وَفِي الدَّالِ كَقَوْلِهِ عَمْرٌو وَجَلَّ : " وَلَقَدْ ذَرَأْنَا لِجَهَنَّمَ " (١٧٩ : الأعراف) ،
 وَ " أَلْوَدُودُ ذُو الْعَرْشِ " (١٤ ، ١٥ : البروج) ،

وَلَمْ يَدَّغُمْهَا فِي : " فَن تَوَلَّى بَعْدَ ذَلِكَ " (٨٢ : آل عمران) ، لِأَنَّهُ يُشَمُّ الْحَرَكَةَ فَيَصِيرُ مُخَفِّفًا لِحَرَكَةِ الدَّالِ ، وَلَا يَقْدِرُ عَلَى الْإِشْمَامِ [فِي النِّصْبِ] ^(٢) .
 وَزَعَمَ الْبُزْجِيُّ أَنَّهُ كَانَ يَدَّغِمُ : " وَلَا تَقْضُوا الْإِيمَانَ بَعْدَ تَوْكِيدِهَا " (٩١ : النحل) وَفَصَلَ بَيْنَ هَذَا وَبَيْنَ " بَعْدَ ذَلِكَ " ، لِأَنَّ التَّاءَ مِنْ مَخْرَجِ الدَّالِ وَهِيَ أَقْرَبُ الْحُرُوفِ [مِنْهَا] ^(٣) وَالدَّالُّ أَبْعَدُ مِنْهَا ، وَقَدْ جَمَعَ بَيْنَ سَاكِنَيْنِ ، وَلَيْسَ فِيهِ إِشْمَامٌ لِأَنَّهُ نَصَبٌ ، وَسَبَبِيَّةٌ لَا يَرَى ذَلِكَ ؛ لِجَمْعِ بَيْنَ السَّاكِنَيْنِ ، وَالْفَرَاءُ يُجِيزُ ذَلِكَ ، وَقَدْ ذَكَرْنَا قَوْلَهُ فِيمَا مَضَى .

وَكَانَ يَدَّغِمُ الدَّالَ فِي السَّيْنِ كَقَوْلِهِ : " وَشَهِدَ شَاهِدٌ " (٢٦ : يوسف) ، وَ " قَدْ شَغَفَهَا حُبًّا " (٣٠ : يوسف) ،

• وَيَدَّغُمَهَا فِي السَّيْنِ كَقَوْلِهِ : " يَكَادُ سَنَّا بَرَقَهُ " (٤٣ : النور) ، وَ " عَدَدَ سَنِينَ " (١١٢ : المؤمنون) ،

• وَفِي الزَّايِ كَقَوْلِهِ : " يَكَادُ زَيْتُهَا يُضِيءُ " (٣٥ : النور) ، وَ " تُرِيدُ زِينَةَ الْحَيَاةِ الدُّنْيَا " (٢٨ : الكهف) ،

• وَكَانَ يَدَّغُمَهَا فِي الظَّاءِ كَقَوْلِهِ : " لَقَدْ ظَلَمَكَ " (٢٤ : ص) ، وَ " وَمَا اللَّهُ بِرِيدٍ ظَلْمًا " (٣١ : غافر) ، وَلَا يَدَّغِمُ " وَلَمَّا آتَتْصَرَ بَعْدَ ظُلْمِهِ " (٤١ : الشورى) .

(١) لَيْسَتْ فِي غ ، وَهِيَ ضَرُورِيَّةٌ .

(٢) فِي النِّصْبِ : مِنْ كِتَابِ الْأَدْغَامِ ٤١٢ وَحْدَهُ ، لَكِنْ فِي غ : فِي ، يُلُوها فَرَاغٌ بِقَدْرِ كَلِمَةٍ .

(٣) مِنْهَا : مِنْ غ ، كِتَابِ الْأَدْغَامِ ٤١٣ .

والكلام فيه كالكلام في "بَعْدَ ذَلِكَ" ،
 / ظ ٦٧٢ / • وفي التاء كقولُه : "يُرِيدُ" ^(١) ثَوَابَ الدُّنْيَا " (١٣٤ : النساء) ،
 • وفي الجيم كقولُه : " قَدْ جَاءَ كُرْ " (١٥٠ : المائدة) ، و " لَقَدْ جِئْنَاكُمْ " (٧٨ : الزخرف) ، " وَقَتَلَ دَاوُدُ جَالُوتَ " (٢٥١ : البقرة) ،
 • وفي الضاد في قولِه : " قَدْ ضَلُّوا " (١٦٧ : النساء) ، و " لَقَدْ ضَرَبْنَا " (٢٧ : الزمر) ، و " أَدَغِمُ " مِنْ بَعْدِ ضَرَاءَ " (٢١ : يونس) ، و " مِنْ بَعْدِ ضَعْفُ " (٥٤ : الروم) لِأَنَّهُ خَفَضَ وَيُشَمُّ الكسرة فيجري مجرى الخفي ^(٢) الذي ليس بِمَدَغِمٍ .
 ولا يَدَغِمُ في قولِه : " نَعْمَاءَ بَعْدَ ضَرَاءَ " (١٠ : هود) ؛ لِأَنَّ فَتْحَةَ الدَّالِ لَا يَتِمُّ إِشْمَاها لِأَنَّ الضَّمَّ والكسرة يُشَمُّ ، والفتح لَا يُمْكِنُ فِيهِ ذَلِكَ .
 • وفي الصاد كقولُه : " وَلَقَدْ صَدَّقَكُرْ " (١٥٢ : آل عمران) ، و " لَقَدْ صَرَفْنَا " (٤١ : الإسراء) ، و " فِي الْمُنْهَدِ صَبِيًّا " (٢٩ : مريم) وَيُشَمُّ الدَّالُ فِيهَا الكسرة .

فَهَذِهِ عَشْرَةُ أَحْرَفٍ تُدَغِمُ الدَّالُ فِيهَا ، وَقَدْ ذَكَّرْنَا ^(٣) أَدْغَامَ التَّاءِ فِي أَحَدِ عَشَرَ حَرْفًا ، وَإِنَّمَا نَقَصَ مِنْهَا وَاحِدًا ؛ لِأَنَّهُ لَمْ يَتَّفِقْ أَدْغَامُ الدَّالِ فِي الطَّاءِ ^(٤) كَمَا أَدَغِمَتِ التَّاءُ ^(٥) فِي الطَّاءِ ، وَأَدْغَامُ التَّاءِ فِيهَا بَعْدَهَا أَكْثَرُ مِنْ أَدْغَامِ الدَّالِ ؛ لِأَنَّ التَّاءَ عِلَامَةٌ تَأْنِيثِ الْأَسْمِ والفعل ، وَهُوَ كَثِيرٌ لَا يُحْصَى .
 وَيَدَغِمُ فِي الدَّالِ جَمِيعُ مَا يَجُوزُ أَدْغَامُهُ فِي التَّاءِ فِي الْقِيَاسِ ، إِلَّا أَنَّ الَّذِي وَجَدْنَاهُ فِي قِرَاءَةِ الْقُرْآنِ مَدَغْمًا فِي الدَّالِ حَرْفَانِ : التَّاءُ وَالدَّالُ ، وَقَدْ ذَكَّرْنَاهُمَا فِي مَوَاضِعِهِمَا .

(١) يريد : في غ ، ي ، كتاب الأَدْغَامِ ٤١٥ ، وأشار إليها أَدْغَامُ الْقُرْآنِ ٣١ ، وليست في ب .

(٢) الخفي : من غ ، كتاب الأَدْغَامِ ٤١٧ فقط .

(٣) في النسخ الثلاث : وقد ذَكَرَ ، والأختيار من كتاب الأَدْغَامِ ٤١٧ .

(٤) في ب : الطاء ، وأدقُّ من ذلك : في الطاء ، وهي في غ ، ي ، وكتاب الأَدْغَامِ ٤١٨ .

(٥) في ب ، أَدْغَامُ الْقُرْآنِ ٣٣ : الدال ، خطأ ، والتاء في غ ، ي ، كتاب الأَدْغَامِ ٤١٨ .

وَيُدْغَمُ فِي الدَّالِ جَمِيعُ مَا يَجُوزُ ادْغَامُهُ فِي التَّاءِ فِي الْقِيَاسِ ، إِلَّا أَنَّ الَّذِي وَجَدْنَاهُ فِي قِرَاءَةِ الْقُرْآنِ مَدْغَمًا فِي الدَّالِ حَرْفَانِ : التَّاءُ وَالذَّالُ ، وَقَدْ ذَكَّرْنَاهُمَا فِي مَوَاضِعِهِمَا .

• وَأَمَّا الذَّالُ : فَقَدْ ادْغَمَهَا أَبُو عَمْرٍو فِي مِثْلِهَا فِي قَوْلِهِ : " إِذْ ذَهَبَ مُغَاضِبًا " (٨٧ : الْأَنْبِيَاء) ، وَفِي سَبْعَةِ أَحْرَفٍ سِوَاهَا :

• فِي التَّاءِ : كَقَوْلِهِ : " إِذْ تَحْسَنُوهُمْ بِإِذْنِهِ " (١٥٢ : آلِ عِمْرَانَ) ،
وَيُدْغَمُ فِي تَاءِ الْمُتَكَلِّمِ كَقَوْلِهِ : " أَخَذْتُ " (٢٦ : فَاطِر) ، وَ " اتَّخَذْتُ " (٢٧ : الْفِرْقَانِ) ، وَ " اتَّخَذْتُمْ " (٥١ : الْبَقَرَةِ) ، وَ " أَخَذْتُمْ " (٦٨ : الْأَنْفَالِ) ،
وَ " عُدْتُ بِرَبِّي " (٢٧ : غَافِرٍ) ، وَ " فَبَذَلْتُهَا " (٩٦ : طه) ،

• وَيُدْغَمُ فِي الظَّاءِ : كَقَوْلِهِ : " إِذْ ظَلَمْتُمْ " (٣٩ : الزَّحْرَفِ) ،
• وَفِي السِّينِ : كَقَوْلِهِ : " إِذْ سَمِعْتُمُوهُ " (١٢ : النُّورِ) ،
• وَفِي الصَّادِ : كَقَوْلِهِ : " وَإِذْ صَرَفْنَا " (٢٩ : الْأَحْقَافِ) ،
• وَفِي الزَّايِ : كَقَوْلِهِ : " وَإِذْ زَيَّنَّا " (٤٨ : الْأَنْفَالِ) ،
• وَفِي الدَّالِ : كَقَوْلِهِ : " إِذْ دَخَلْتَ جَنَّتَكَ " (٣٩ : الْكَهْفِ) ،
• وَفِي الْجِيمِ : كَقَوْلِهِ : " إِذْ جَاءُوكُمْ " (١٠ : الْأَحْزَابِ) ، وَلَمْ يَدْغَمْهَا أَحَدٌ مِنَ الْقُرَّاءِ فِي الْجِيمِ غَيْرَ أَبِي عَمْرٍو .

وَأَدْغَمُوا مِنَ الْقُرْآنِ فِي الذَّالِ أَرْبَعَةَ أَحْرَفٍ مَذْكُورَةٍ فِي مَوَاضِعِهَا وَهِيَ : اللَّامُ وَالتَّاءُ وَالدَّالُ وَالتَّاءُ ^(١) .

• وَأَمَّا الرَّاءُ : فَإِنَّهَا تُدْغَمُ فِي مِثْلِهَا ، وَرُويَ عَنْ أَبِي عَمْرٍو أَنَّ الْعَلَاءَ أَنَّهُ كَانَ يَدْغَمُ الرَّاءَ فِي مِثْلِهَا سَاكِنًا كَانَ مَا قَبْلَهَا أَوْ مُتَحَرِّكًا ، فَالساكنُ ^(٢) مَا قَبْلَهَا قَوْلُهُ : " شَهْرٌ رَمَضَانٌ " (١٨٥ : الْبَقَرَةِ) وَ " وَعَتَوْا عَنْ أَمْرِ رَبِّهِمْ " (٧٧ : الْأَعْرَافِ)

(١) والدال والتاء : ليستا في ب ، أدغام القراء ٣٥ ، وهما في غ ، ي ، وكتاب الأدغام ٤٢١ .

(٢) في النسخ الثلاث ، أدغام القراء ٣٦ ، والساكن ، والاختيار من كتاب الأدغام ٤٢١ .

و "ذَكَرَ رَحْمَةً رَبِّكَ" (٢ : مريم) و "وَأَتْرَكَ الْبَحْرَ رَهْوَ" (٢٤ : الدخان) ،
وَيُشِيرُ إِلَى مَا كَانَ مِنَ الْمُدْغِمِ مضمومًا أو مكسورًا بِالضَّمِّ والكسْرِ كَالِإِشَارَةِ إِلَى
"شَهْرٍ رَمَضَانَ" بِالضَّمِّ وَإِلَى "أَمْرِ رَبِّهِمْ" بالكسْرِ .

وليس في "وَأَتْرَكَ الْبَحْرَ رَهْوَ" (١) إشارة ؛ لَأَنَّهُ مَفْتُوحٌ لَا تَمَكِّنُ الْإِشَارَةُ إِلَيْهِ .
قال أَبُو بَكْرٍ بْنُ مُجَاهِدٍ - يَعْنِي فِيهَا كَانَ مُشَارًا فِيهِ إِلَى ضَمٍّ أَوْ كَسْرٍ - : " هَذَا
إِخْفَاءٌ وَلَيْسَ بِالْإِدْغَامِ لِأَنَّهُ يُخَفِّي الْحَرَكَةَ فَيَخِفُّ بَعْضُ الْخَفَّةِ فَيُشَبِّهُ الْإِدْغَامَ " .

وَالْإِدْغَامُ فِي مِثْلِ هَذَا رَدِيءٌ لِأَنَّ (٢) مَا قَبْلَهُ لَيْسَ مِنْ حُرُوفِ الْمَدِّ وَاللَّيْنِ ،
وَلَا يَجُوزُ أَنْ تُثْقَلَ حَرَكَةُ الْمُدْغِمِ إِلَى مَا قَبْلَهُ ؛ لِأَنَّ ذَلِكَ إِنَّمَا يَكُونُ فِي كَلِمَةٍ
وَاحِدَةٍ مِثْلَ : يَمُدُّ ، وَأَصْلُهُ : يَمُدُّ ، وَهَذَا مَذْهَبُ سَيَوِيهِ ؛ لِأَنَّهُ كَانَ لَا يُجِيزُ
الْإِدْغَامَ فِي "شَهْرٍ رَمَضَانَ" ، و "أَمْرِ رَبِّهِمْ" ؛ لِأَنَّهُ لَا يَخْلُو مِنْ أَنْ تَبْقَى
الْهَاءُ مِنْ "شَهْرٍ" وَالْمِيمُ مِنْ "أَمْرِ" عَلَى سُكُونِهِمَا ، أَوْ تُثْقَلَ حَرَكَةُ مَا بَعْدَهُ (٣)
إِلَيْهِ ، وَكِلَاهُمَا غَيْرُ جَائِزٍ عِنْدَهُ ؛ لِأَنَّ تَرْكَ السَّاكِنِ عَلَى حَالِهِ وَإِدْغَامَ مَا بَعْدَهُ فِي
مِثْلِهِ يُوجِبُ الْجَمْعَ بَيْنَ سَاكِنَيْنِ وَلَيْسَ الْأَوَّلُ مِنْهُمَا مِنْ حُرُوفِ الْمَدِّ وَاللَّيْنِ ،
وَلَيْسَ ذَلِكَ مِنْ كَلَامِ الْعَرَبِ ، أَوْ تُثْقَلَ حَرَكَةُ مَا بَعْدَهُ (٤) إِلَيْهِ ، وَلَيْسَ ذَلِكَ
بِمَعْرُوفٍ إِلَّا أَنْ يَكُونَ فِي كَلِمَةٍ وَاحِدَةٍ وَذَلِكَ فِي مِثْلِ : أَمَدٌ ، وَأَصْلُهُ : أَمَدُّ .

وَكَانَ الْفَرَاءُ يُجِيزُ الْإِدْغَامَ فِي ذَلِكَ عَلَى الْوَجْهَيْنِ : مِنَ الْجَمْعِ بَيْنَ السَّاكِنَيْنِ ،
وَمِنْ إِلْقَاءِ الْحَرَكَةِ . وَقَدْ مَضَى الْكَلَامُ عَلَى ذَلِكَ فِيمَا حَكَيْتُهُ مِنْ مَذْهَبِ الْفَرَاءِ .

(١) رهوا : ليست في ب ، أدغام القراء ٣٦ ، وهي من غ ، ي ، كتاب الأدغام ٤٢٢ .

(٢) في ب ، أدغام القراء ٣٧ : وأن ، تحريف ، والصواب من غ ، ي ، وكتاب الأدغام ٤٢٢ .

(٣) في النسخ الثلاث : ما قبله ، وهو غير المقصود ويتضح ذلك في السطر التالي . وقد ذكر د. العريفي أنه في نسخة : ما قبلها ، وفي بقية النسخ : ما قبله ، وكلاهما سهو فيما يرى ؛ كتاب

الأدغام ٤٢٢ الحاشية ١٠ .

(٤) في النسخ الثلاث : ما قبله ، وقد ذكر د. العريفي أنه في نسخة : ما بعده ، وفي بقية النسخ :

ما قبله ، وأن ذلك سهو ؛ كتاب الأدغام ٤٢٣ الحاشية ١ .

وقد اختلف النحويون في ادغام الراء في اللام : فقال سيبويه وأصحابه : لا تُدغم الراء في اللام ولا في الثون وإن كانتا مقاربتين لها ؛ لما في الراء من التكرير ، ولتكريرها تشبه بحرفين ، ولا أعلم أحداً من النحويين البصريين بعده خالفه إلا ما روي عن يعقوب الحَضْرَمِيِّ ^(١) ، وقد ذكرته .

وحكى أبو بكر ابن مجاهد - رحمه الله - عن أبي عمرو ابن العلاء أنه كان (٢) يدغم الراء في اللام ساكنة كانت الراء أو متحركة ؛ فالساكنة قوله عَرَّ وَجَلَّ : " وَأَغْفِرْ لَنَا " (٢٨٦ : البقرة) و " أَسْتَغْفِرْ لَهُمْ " (٨٠ : التوبة) و " يَغْفِرْ لَكُمْ ذُنُوبَكُمْ " (٣١ : آل عمران) ، وما كان مثله ، والمتحركة قوله : " وَتَخَرَّ لَكُمْ " (٣٢ ، ٣٣ : إبراهيم) و " إِلَى أَرْضِ الْعُمُرِ لَيْلًا " (٥ : الحج) و " هُنَّ / وَ ٦٧٣ / أَطْهَرَ لَكُمْ " (٧٨ : هود) أو ما كان مثله ، فَإِنْ سَكَنَ مَا قَبْلَ الرَّاءِ ادَّغَمَهَا فِي اللّامِ فِي مَوْضِعِ الضَّمِّ وَالْكَسْرِ ؛ كَقَوْلِهِ : " حِينَ مِنَ الدَّهْرِ لَمْ يَكُنْ " (١ : الإنسان) ، ولا يدغمها في النصب كَقَوْلِهِ : " مِنْ مِصْرَ لَا مَرَأَتَهُ " (٢١ : يوسف) ، و " وَأَنْزَلْنَا إِلَيْكَ الذِّكْرَ لِتُبَيِّنَ " (٤٤ : النحل) ، و " وَسَخَّرَ الْبَحْرَ لَنَا كُلًّا " (١٤ : النحل) .

قال أبو زيد - رحمه الله - : وقد ذكرتُ الفصلَ بينَ المنصوبِ وبينَ المرفوعِ والمجرورِ قبيلَ هذا الموضعِ .

وكان الفراء يجيز ادغام الراء في اللام ويرويه ؛ وروى أبو بكر ابن مجاهد عن أحمد بن يحيى ثعلب عن أصحابه عن الفراء أنه قال : " كان أبو عمرو يروي عن العرب ادغام الراء في اللام ، وقد أجازهُ الكِسَائِيُّ أيضًا " .
ومما يحتاج به لأبي عمرو وغيره ممن ادغم الراء في اللام أن الراء إذا ادغمت في

(١) أحد القراء العشرة ، ومقرئ البصرة في عصره ، توفي ٢٠٥ هـ ؛ معرفة القراء الكبار للذهبي ١ : ٣٢٨ ، ط إستانبول .

(٢) كان : ليست في النسخ الثلاث ، ادغام القراء ٣٩ ، وهي من كتاب الادغام ٤٢٤ .

اللام صارت لاماً ، ولَقِظَ اللامُ أَسْهَلُ وَأَخَفُ مِنْ أَنْ يَأْتِيَ بِراءٍ فِيهَا تَكْريراً
وبعدها لامٌ وهي مُقَارِبَةٌ للراءِ فَيَصِيرُ كَالنُّطْقِ بِثَلَاثَةِ أَحْرَفٍ مِنْ مَخْرَجٍ وَاحِدٍ
فَطُلِبَ التَّخْفِيفُ بِذَلِكَ

وقد رَوَى أَبُو بَكْرٍ ابْنُ مُجَاهِدٍ بِإِسْنَادٍ ذَكَرَهُ عَنْ يَعْقُوبَ الْحَضْرَمِيِّ أَنَّهُ كَانَ يَدْغِمُ
الراءَ فِي اللامِ فِي قَوْلِهِ : " يَغْفِرُ لَكُمْ " وَمَا أَشْبَهَهُ .

قال أَبُو بَكْرٍ : " وَلَمْ يَقْرَأْ بِذَلِكَ أَحَدٌ عَلَيْهِمْ بَعْدَ أَبِي عَمْرٍو سِوَاهُ " .

وَلَمْ تَدْغَمْ فِي شَيْءٍ سِوَى اللامِ . وقد أَدْغَمَتِ اللامُ وَالتَّوْنُ فِيهَا ، وَجَوَّازُ ذَلِكَ
يُاجْمَعُ ، وَسْتَرَاهُ فِي مَوْضِعِ اللامِ وَالتَّوْنِ إِنْ شَاءَ اللَّهُ .

• وَأَمَّا الزَّايُ : فَمَا أَغْلَهَا أَدْغَمَتْ فِي شَيْءٍ مِنْ حُرُوفِ الْقُرْآنِ ، وقد أَدْغَمَ فِيهَا
مِنَ الْحُرُوفِ مَا يَذْكُرُ فِي مَوْضِعِهِ إِنْ شَاءَ اللَّهُ .

• وَأَمَّا السِّينُ : فَإِنَّ أَبَا عَمْرٍو كَانَ يَدْغِمُهَا فِي مِثْلِهَا ، كَقَوْلِهِ : " وَجَعَلَ
الشَّمْسُ سِرَاجًا " (١٦ : نوح) وَهَذَا جَمْعٌ بَيْنَ سَاكِنَيْنِ وَلَيْسَ قَبْلَهُ حَرْفٌ لِينِ ،
وقد تَكَلَّمْنَا عَلَى نَحْوِهِ . وَأَدْغَمَهَا فِي : " جَعَلْنَاهُ لِلنَّاسِ سَوَاءً " (٢٥ : الحج) ،

• وَأَدْغَمَهَا فِي الزَّاءِ كَقَوْلِهِ : " وَإِذَا النُّفُوسُ زُوِّجَتْ " (٧ : التَّكْوِير) ،

وَرَأَيْتُ الرِّوَايَةَ اخْتَلَفَتْ عَنْ أَبِي عَمْرٍو فِي أَدْغَامِ السِّينِ فِي الشِّينِ فِي قَوْلِهِ عَزَّ
وَجَلَّ : " وَاشْتَعَلَ الرَّأْسُ شَيْبًا " (٤ : مريم) ؛ فَهِنِمْ مَنْ رَوَى أَنَّهُ أَدْغَمَ ، وَمِنْهُمْ
مَنْ رَوَى أَنَّهُ مَنَعَ مِنَ الْأَدْغَامِ ، وَالَّذِي عَلَيْهِ النُّحُيُونَ الْبَصْرِيُّونَ أَنَّ السِّينَ لَا
تَدْغَمُ فِي الشِّينِ وَلَا الشِّينُ فِي السِّينِ .

وقد رَوَى عَنْ أَبِي عَمْرٍو أَدْغَامُ كُلِّ وَاحِدَةٍ مِنْهُمَا فِي الْأُخْرَى كَقَوْلِهِ : " إِلَى ذِي
الْعَرْشِ سَبِيلًا " (٧ : التَّكْوِير) وَأَظْنُهُ ذَهَبَ إِلَى أَنَّهُمَا مَتَّخِيتَانِ فِي التَّفْشِي وَالصَّوْتِ ^(١)
فَكَانَهُمَا مِنْ مَخْرَجٍ وَاحِدٍ وَإِنْ تَبَاعَدَا مَخْرَجَاهُمَا ، كَمَا أَنَّ حُرُوفَ الْمَدِّ وَاللِّينِ - عَلَى
تَبَاعُدِ مَخَارِجِهَا - مَتَّاخِيَةٌ فِي قَلْبٍ بَعْضُهَا إِلَى بَعْضٍ وَبَدَلُ بَعْضُهَا مِنْ بَعْضٍ .

(١) فسرّه د. العريفي بأنه الجرس الناتج عن تدخل أعضاء النطق ، كتاب الأدغام ٩٤ .

وَيُدْغَمُ فِي السِّينِ وَالشِّينِ مَا يُذَكَّرُ فِي مَوْضِعِهِ .
 • وَأَمَّا الضَّادُ : فَلَيْسَ فِيهِ (١) شَيْءٌ يُذَكَّرُ مِنْ آدْغَامِهَا فِي شَيْءٍ ، وَمَا يُدْغَمُ فِيهَا مَذْكُورٌ فِي مَوْضِعِهِ إِنْ شَاءَ اللَّهُ .

• وَأَمَّا الضَّادُ : فَلَمْ يَتَّفَقْ فِي الْقُرْآنِ ضَادَانِ فَتُدْغَمُ إِحْدَاهُمَا فِي الْأُخْرَى .
 وَلَمْ تُدْغَمْ فِي شَيْءٍ إِلَّا مَا ذَكَرَ (٢) أَبُو بَكْرٍ ابْنُ مُجَاهِدٍ أَنَّ أَبَا شُعَيْبٍ السُّوسِيَّ (٣)
 رَوَى عَنْ الْبُزْجِيِّ (٤) عَنْ أَبِي عَمْرٍو أَنَّهُ كَانَ يُدْغَمُ الضَّادُ فِي الشِّينِ فِي قَوْلِهِ : ”
 لِبَعْضِ شَأْنِهِمْ“ (٦٢ : النور) قَالَ أَبُو بَكْرٍ : ” وَلَمْ يَرَوْ عَنْ أَبِي عَمْرٍو آدْغَامَ الضَّادِ
 فِي الشِّينِ إِلَّا أَبُو شُعَيْبٍ السُّوسِيُّ عَنْ الْبُزْجِيِّ ، وَهُوَ خِلَافُ مَا ذَكَرَهُ سِيبَوَيْهِ “ .
 وَآدْغَامُ الضَّادِ فِي الشِّينِ عِنْدِي لَيْسَ بِالْمُنْكَرِ لِأَنَّهَا مُقَابِلَةٌ لِلشِّينِ فِي الْمَخْرَجِ ،
 وَالشِّينُ أَشَدُّ اسْتِطَالَةً مِنَ الضَّادِ وَفِي الشِّينِ تَفْشٍ لَيْسَ فِيهَا ، وَعَلَى أَنَّ سِيبَوَيْهِ قَدْ
 حَكَى : أَطْجَعَ بِآدْغَامِ الضَّادِ فِي الطَّاءِ ؛ فَدَلَّ ذَلِكَ عَلَى جَوَازِ آدْغَامِهَا فِي الشِّينِ ؛
 لِأَنَّ الشِّينَ أَقْوَى مِنْهَا وَأَفْشَى .

وَمَا آدْغَمَ فِي الضَّادِ مَذْكُورٌ فِي مَوْضِعِهِ .
 • وَأَمَّا الطَّاءُ وَالظَّاءُ : فَلَيْسَ فِي آدْغَامِهَا شَيْءٌ يُذَكَّرُ ، وَمَا يُدْغَمُ فِيهِمَا مَذْكُورٌ
 فِي مَوْضِعِهِ .

• وَأَمَّا الْعَيْنُ : فَتُدْغَمُ فِي مِثْلِهَا لَا غَيْرَ كَقَوْلِهِ : ” مَنْ ذَا الَّذِي يَشْفَعُ عِنْدَهُ إِلَّا
 بِإِذْنِهِ “ (٢٥٥ : البقرة) ، وَقَدْ ذَكَرْتُ (٥) الْعَيْنَ مَعَ الْخَاءِ (٦) .

(١) فِيهِ : مِنْ غ ، ي ، وَكَلَّابُ الْأَدْغَامِ ٤٢٩ ، فِيهَا : فِي ب ، آدْغَامُ الْقَرَاءِ ٤٥ .

(٢) هَذَا مَا فِي النُّسخِ الثَّلَاثِ ، آدْغَامُ الْقَرَاءِ ٤٥ ، وَفِي كَلَّابِ الْأَدْغَامِ ٤٣٠ : ذَكَرَهُ .

(٣) صَالِحُ بْنُ زِيَادٍ ؛ قَرَأَ عَلَى الْبُزْجِيِّ وَسُفْيَانَ بْنِ عُيَيْنَةَ ، تَوَفَّى ٢٦١ هـ . ١ ، ٣٩٠ مَعْرِفَةُ

الْقَرَاءِ الْكَبَارِ ، طِيسَانِيُول .

(٤) فِي ب فَقَطْ : التَّرْمِذِيُّ : تَحْرِيفٌ ، وَوَرَدَ الصَّوَابُ بَعْدَ سَطْرَيْنِ .

(٥) ذَكَرْتُ : مِنْ غ ، ي وَكَلَّابُ الْأَدْغَامِ ٤٣٢ ، وَلَيْسَتْ فِي ب ، وَفِي آدْغَامِ الْقَرَاءِ ٤٥ : مَرَّةً .

(٦) ص ١٦١ .

- وأما الفاء : فُدْغَمُ في مثلها كقولهِ : " وَمَا اخْتَلَفَ فِيهِ " (٢١٣ : البقرة) ولا تُدْغَمُ إِلَّا في مثلها ؛ لِأَنَّ فِيهَا تَفْصِيلاً وَلِأَنَّهَا أَمَكْنُ مَوْضِعاً .
- وما روي عن الكسائي مِنْ ادْغَامِها في الباءِ في : " نَخَسَفَ بِهِمُ الْأَرْضَ " (٩ : سبأ) ضَعِيفٌ عِنْدَهُمْ شاذٌ ، وَهُوَ شَيْءٌ تَفَرَّدَ بِهِ الكسائي .
- وأما القاف : فَإِنَّهَا تُدْغَمُ في مثلها كقولهِ عَرَّ وَجَلَّ : " فَلَمَّا أَفَاقَ قَالَ (١) " (١٧٩ : الأعراف) ، و " وَأَذْرَكَ الْغَرَقَ قَالَ " (٩٠ : يونس) ،
- وتُدْغَمُ في الكاف في كلمتين أَوْ كَلِمَةً وَاحِدَةً كقولهِ : " خَلَقَ كُلَّ دَابَّةٍ " (٤٥ : النور) و " خَلَقَكُمْ " (٢١ : البقرة) و " رَزَقَكُمْ " (٨٨ : المائدة) .
- وكذلك الكاف : تُدْغَمُ في مثلها وتُدْغَمُ في القاف ؛
- فَادْغَامُها في مثلها كقولهِ : " كَيْ نُنَسِّحَكَ كَثِيراً ، وَنَذُرَكَ كَثِيراً " (٣٣ : طه) ،
- وادْغَامُها في القاف كقولهِ : " وَإِذَا خَرَجُوا مِنْ / ظ ٦٧٣ / عِنْدِكَ قَالُوا (٢) " (١٦ : محمد) ، و " وَكَانَ اللَّهُ عَلَى ذَلِكَ قَدِيرًا " (١٣٣ : النساء) .
- وأما اللام : فَإِنَّ أَبَا عَمْرٍو كَانَ يَدْغِمُها في مثلها سائِماً كَانَ (٣) ما قَبْلَها أَوْ مُتَحَرِّكاً ؛ كقولهِ : " وَإِذَا قِيلَ لَهُمْ " (١١ : البقرة) ، و " فَقَالَ لَهُمْ " (١٣ : الشمس) ، و " رَزَقَكُمْ " (٨٨ : المائدة) ،
- وَالمُتَحَرِّكُ ما قَبْلَها قولُهُ : " جَعَلَ لَكَ " (١٠ : الفرقان) ، " جَعَلَ لَكُمْ " (٢٢ : البقرة) فَأَمَّا اللامُ السَّاكِنَةُ إِذَا لَقِيتْ لَاماً مُتَحَرِّكَةً فَهِيَ مُدْغَمَةٌ فِيها (٤) ضَرْوَرَةٌ .
- وَكَانَ يَدْغِمُ اللامَ في الراءِ كقولهِ : " جَعَلَ رَبُّكَ تَحْتِكَ سَرِيًّا " (٢٤ : مريم) ، و " كَيْفَ فَعَلَ رَبُّكَ بِعَادٍ " (٦ : الفجر) ،

(١) قال : هي موضع الاستشهاد ، من غ ، كتاب الادغام ٤٣٣ فقط .

(٢) في ب ، ي : قال ، خطأ .

(٣) كان : من غ ، ي وكتاب الادغام ٤٣٥ ، وسقطت من ب ، ادغام القراء ٥٠ .

(٤) فيه : في جميع ما لدي ؛ تحريف ، وحصتها : فيها .

• وَيَدْغِمُ اللّامَ فِي التَّاءِ فِي : " هَلْ تَرَى مِنْ فُطُورٍ " (٣ : الملك) و " فَهَلْ تَرَى لَهُمْ مِنْ بَاقِيَةٍ " (٨ : الحاقة) ،

• وَيَدْغِمُهَا فِي الشَّاءِ فِي قَوْلِهِ : " هَلْ ثُبُوبٌ " (٣٦ : المطففين) ،
وَاتَّفَقَ حَمْزَةُ وَالْكَسَائِيُّ عَلَى ادِّغَامِ لَامِ هَلْ وَبَلْ فِي التَّاءِ وَالثَّاءِ وَالسِّينِ فِي جَمِيعِ الْقُرْآنِ فَقَرَأَ : " بَلْ تَوَثُّوْنَ " (١٦ : الأعلى) ، و " هَلْ ثُبُوبٌ " (٣٦ : المطففين) ،
و " بَلْ سَوَّلَتْ " (١٨ : يوسف) ،

وَتَفَرَّدَ الْكَسَائِيُّ وَحْدَهُ بِادِّغَامِ لَامِ هَلْ وَبَلْ فِي الطَّاءِ وَالضَّادِ وَالزَّايِ وَالظَّاءِ وَالنُّونِ ؛ فَقَرَأَ : " بَلْ طَبَعَ " (١٥٥ : النساء) ، و " بَلْ ضَلُّوا " (٢٨ : الأحقاف)
و " بَلْ زَيْنٌ " (٣٣ : الرعد) و " بَلْ ظَنَنْتُمْ أَنْ لَنْ يَنْقَلِبَ " (١٢ : الفتح) ، " بَلْ نَتَّبِعُ مَا أَلْفَيْنَا " (١٧٠ : البقرة) مُدْغِمًا فِي جَمِيعِ ذَلِكَ

وَقَدْ رَوَى أَبُو الْحَارِثِ ^(١) عَنِ الْكَسَائِيِّ : " وَمَنْ يَفْعَلْ ذَلِكَ " ؛ بِادِّغَامِ اللّامِ فِي الذَّالِ فِي هَذَا الْحَرْفِ أَيْنَ وَقَعَ فِي ^(٢) الْقُرْآنِ .

• وَأَمَّا الْمِيمُ : فَإِنَّ أَبَا عَمْرٍو يَدْغِمُهَا فِي مِثْلِهَا ؛ كَقَوْلِهِ : " فَتَلَقَّى آدَمُ مِنْ رَبِّهِ كَلِمَاتٍ " (٣٧ : البقرة) ، و " يَعْلَمُ مَا بَيْنَ أَيْدِيهِمْ " (٢٥٥ : البقرة) ، و " يَعْلَمُ مَا تَبْدُونَ " (٩٩ : المائدة) ، وَنَحْوَ ذَلِكَ . وَقَدْ ذَكَرْنَا حَالَهَا فِي الْبَاءِ فِي بَابِ الْبَاءِ .

• وَأَمَّا النُّونُ : فَإِنَّ أَبَا عَمْرٍو يَدْغِمُهَا فِي مِثْلِهَا سَاكِنًا كَانَ مَا قَبْلَهَا أَوْ مُتَحَرِّكًا مَا لَمْ تَكُنِ الْأُولَى مُشَدَّدَةً كَقَوْلِهِ : " وَيَسْتَحْيُونَ نِسَاءَ كُرٍ " (٤٩ : البقرة) و " تَخَافُونَ نُشُوزَهُنَّ " (٣٤ : النساء) ،

• وَكَانَ يَدْغِمُ النُّونَ فِي اللّامِ إِذَا تَحَرَّكَ مَا قَبْلَهَا كَقَوْلِهِ : " لَنْ تُؤْمِنَ لَكَ " (٥٥ : البقرة) فَإِنْ سَكَنَ مَا قَبْلَهَا لَمْ يَدْغِمْ كَقَوْلِهِ : " وَتَكُونُ لَكُمْ " (٧٨ : يونس) ،

(١) الليث بن خالد البغدادي ، صاحب الكسائي والمقدم بين أصحابه ، توفي ٢٤٠ هـ .

١ : ٤٢٤ ، معرفة القراء الجار ، ط إستانبول .

(٢) أجمل د. العريفي هذا في ستة مواضع : ٢٣١ : البقرة ، ٢٨ : آل عمران ، ٣٠ ، ١١٤ : النساء ، ٦٨ : الفرقان ، ٩ : المنافقون .

إِلَّا فِي قَوْلِهِ : " وَنَحْنُ لَهُ مُسْلِمُونَ " (٤٦ : العنكبوت) ، يَدْغِمُ فِي هَذَا الْحَرْفِ وَحْدَهُ النُّونَ فِي اللَّامِ ، وَيُسَمِّهَا ضَمَّةً ، وَقَدْ ذَكَرْنَا (١) نَحْوَ ذَلِكَ وَمَا قِيلَ فِيهِ مِنَ الْإِخْفَاءِ .

• وَيَدْغِمُهَا فِي الرَّاءِ إِذَا كَانَ مَا قَبْلَهَا مُتَحَرِّكًا وَذَلِكَ قَوْلُهُ : " وَإِذْ تَأَذَّنَ رَبُّكُمْ " (٧ : إبراهيم) فَإِنْ سَكَنَ لَمْ يَدْغِمِ مِثْلَ قَوْلِهِ : " يَا ذُنَّ رَبِّهِمْ " (١ : إبراهيم) .
وَإِذَا لَقِيَ التَّنْوِينَ أَوِ النُّونَ السَّاكِنَةَ أَحَدَ الْحُرُوفِ الْخَمْسَةِ الَّتِي تُدْغِمُ النُّونَ فِيهَا وَهِيَ : اللَّامُ وَالرَّاءُ وَالْمِيمُ وَالْوَاوُ وَالْيَاءُ فَإِنْ أَبَا عَمَرُو كَانَ إِذَا (٢) أَدْغَمَ النُّونَ فِيهِمْ أَدْغَمَ عِنْدَ اللَّامِ وَالرَّاءِ بِغَيْرِ غُنَّةٍ ، وَعِنْدَ الْمِيمِ وَالْيَاءِ وَالْوَاوِ بِغُنَّةٍ ، وَكَذَلِكَ قِرَاءَةُ الْقُرْآنِ إِلَّا حَمزةً وَحْدَهُ ؛ فَإِنَّهُ يَتْرُكُ الْغُنَّةَ عِنْدَ الْوَاوِ وَالْيَاءِ فِي جَمِيعِ الْقُرْآنِ كَقَوْلِهِ : " ظَلَمَاتٌ وَرَعْدٌ وَبَرْقٌ يَجْعَلُونَ " (١٩ : البقرة) .

وَرَوَى عَنْ الْكِسَائِيِّ : " مَنْ يَقُولُ آمَنَّا " (٨ : البقرة) بِغَيْرِ غُنَّةٍ ، وَقَدْ أَجَازَ سِيبَوِيهٌ فِي ذَلِكَ كُلَّهُ الْغُنَّةَ وَتَرَكَ الْغُنَّةَ .
وَإِذَا أَدْغَمَتْ فِي الْمِيمِ فَالْغُنَّةُ لِلْمِيمِ .

وَقَالَ أَبُو بَكْرٍ ابْنُ مُجَاهِدٍ : " النُّونُ السَّاكِنَةُ وَالتَّنْوِينُ مُدْغِمَانِ بِغُنَّةٍ وَبِغَيْرِ غُنَّةٍ " ، قَالَ : " وَعَادَةُ الْقُرْآنِ إِلَّا يَظْهَرُ الْغُنَّةُ عِنْدَ الرَّاءِ وَاللَّامِ لِأَنَّ فِي إِظْهَارِهَا كَلْفَةً لَتَدْخُلَ الْحَرْفَيْنِ ، " ، قَالَ : " وَإِظْهَارُ الْغُنَّةِ جَائِزٌ ؛ لِأَنَّ الرَّاءَ وَاللَّامَ لَا صَوْتَ لِهُمَا ؛ فَلَا يَدْغِمُ مُصَوِّتٌ فِي غَيْرِ مُصَوِّتٍ فَيُخَلَّ بِهِ وَإِنَّمَا تَبْقَى مِنْهُ غُنَّةٌ كَمَا تَبْقَى مِنَ الْمُطَبَّقِ إِذَا رُمَتْ أَدْغَامُهُ فِي غَيْرِ مُطَبَّقٍ أَثَرًا (٣) مِنَ الْإِطْبَاقِ كَرَوْمِكَ الْحَرَكَةِ " .
وَرَوَى أَبُو بَكْرٍ عَنْ ابْنِ رَوَيْهِ مُحَمَّدُ بْنُ عَمْرٍ (٤) عَنِ الْيَزِيدِيِّ " هُدَى لِلتَّقِينِ " (٢ : البقرة) ؛ يَدْغِمُ التَّنْوِينَ فِي اللَّامِ وَيَبْقَى غُنَّةٌ ؛ قَالَ : " وَلَمْ أَرَأِ أَحَدًا يَحْكِي

(١) ذَكَرْنَا : مِنْ غ ، كِتَابُ الْأَدْغَامِ ٤٣٩ كَمَا جَرَى اسْتِعْمَالُهُ . وَهِيَ فِيمَا عَدَاهُمَا : ذَكَرَ ، تَحْرِيفٌ .

(٢) إِذَا : مِنْ غ ، كِتَابُ الْأَدْغَامِ ٤٤٠ ، أَدْغَامُ الْقِرَاءَةِ ٥٥ .

(٣) فِي النُّسخِ الثَّلَاثِ ، أَدْغَامُ الْقِرَاءَةِ ٥٧ : أَثَرٌ ، سَهْوٌ ، وَصَوَابُهُ فِي كِتَابِ الْأَدْغَامِ ٤٤١ .

(٤) مُحَمَّدُ بْنُ عَمْرِ بْنِ رَوَيْهِ - وَيُقَالُ : فَيَرُوزُ - مِنْ أَجْلِ أَصْحَابِ الْيَزِيدِيِّ ، غَايَةُ النِّهَايَةِ ٢ : ١٩٢ .

هذا عنه .

• وأما الواو : فإنَّ أبا بكرَ ابنَ مُجاهدٍ ذَكَرَ أَنَّ أبا عَمْرٍو كَانَ يَدَّغِمُهَا فِي مِثْلِهَا ؛ كَقَوْلِهِ : " خَذِ الْعَفْوَ وَأْمُرْ بِالْعُرْفِ " (١٩٩ : الأعراف) ، و " مِنْ اللّٰهُ وَمِنْ التَّجَارَةِ " (١١ : الجمعة) .

قال : " وَأَمَّا إِذَا أَنْضَمَّ مَا قَبْلَهَا ^(١) مِثْلَ قَوْلِهِ : " هُوَ وَمَنْ يَأْمُرُ بِالْعَدْلِ " (٧٦ : النحل) و " جَاوَزَهُ هُوَ وَالَّذِينَ آمَنُوا " (٢٤٩ : البقرة) و " لَا إِلَهَ إِلَّا هُوَ وَالْمَلَائِكَةُ " (١٨ : آل عمران) فَإِنَّ آدْغَامَ الْوَاوِ هَهُنَا قَبِيحٌ جَدًّا ؛ لِأَنَّ الْهَاءَ مَضْمُومَةٌ فَإِذَا ^(٢) أَرَدْنَا آدْغَامَ الْوَاوِ سَكَنْتَ لِلآدْغَامِ فَتَكُونُ وَاوًا مُثْقَلَةً ^(٣) بَعْدَ ضَمَّةٍ ؛ فَيَصِيرُ الْآدْغَامُ ^(٤) أَثْقَلَ . هَذَا مَعْنَى كَلَامِ أَبِي بَكْرٍ ابْنِ مُجَاهِدٍ .
قال : " وَإِنَّمَا تَدْغِمُ لِتَخَفِّ ، فَإِذَا كَانَ الْإِظْهَارُ أَخْفَ كَانَ أَوْلَى الْأَلْفِ بِجَاوَزَ " .
قال : " فَإِنَّ ^(٥) قِسْتَ عَلَى قَوْلِهِ : " أَنْ يَأْتِيَ يَوْمٌ " (٢٥٤ : البقرة) و " نُودِيَ يَا مُوسَى " (٣ : طه) أَنَّهُ آدْغَمَ الْيَاءَ إِذَا انْفَتَحَتْ وَأَنْكَسَرَ مَا قَبْلَهَا فَكَذَلِكَ الْوَاوُ إِذَا كَانَتْ مَفْتُوحَةً وَمَا ^(٦) قَبْلَهَا مَضْمُومٌ فَهُوَ قِيَاسٌ ، وَمَا أُحِبُّهُ ؛ وَإِنَّمَا الْإِدْغَامُ تَخْفِيفٌ وَحَذْفُ إِعْرَابٍ ، فَإِذَا كَانَ الْإِظْهَارُ أَخْفَ فَهُوَ الَّذِي يُخْتَارُ " .

وَأُظُنُّ أبا بَكْرَ ابْنَ مُجَاهِدٍ فَرَّقَ بَيْنَ الْوَاوِ وَالْيَاءِ لِأَنَّ الْيَاءَ أَخْفَ مِنَ الْوَاوِ .
• وَأَمَّا الْهَاءُ : فَإِنَّ أبا عَمْرٍو كَانَ لَا يَدَّغِمُهَا إِلَّا فِي مِثْلِهَا كَقَوْلِهِ : " فِيهِ هَدَى " / و ٦٧٤ / (٢ : البقرة) ، و " فَأَعْبُدُوهُ هَذَا صِرَاطٌ " (٥١ : آل عمران) ،

(١) ما قبلها : من كتاب الآدغام ٤٤٢ فقط .

(٢) فإذا : من كتاب الآدغام ٤٤٣ فقط .

(٣) في النسخ الثلاث : منقبة ؛ تحريف ، وفي آدغام القراء ٥٩ : فيكون واو مثقلة ، والاختيار من كتاب الآدغام ٤٤٣ .

(٤) زاد في كتاب الآدغام ٤٤٣ : ههنا .

(٥) فإن : من كتاب الآدغام ٤٤٤ ، وفيما عداه : وإن .

(٦) وما : من كتاب الآدغام ٤٤٤ ، وفيما عداه : ما .

و " قَالَ اللَّهُ هَذَا " (١١٩ : المائة) ، وقد جَمَعَ في ذَلِكَ بَيْنَ سَاكِنَيْنِ ؛ إِلَّا أَنَّ
الْأَوَّلَ مِنْ حُرُوفِ الْمَدِّ وَاللَّيْنِ ، وَهُنَّ - لِمَا فِيهِنَّ مِنَ الْمَدِّ وَاللَّيْنِ - كَالْمُتَحَرِّكَاتِ .
وقد تَقَدَّمَ الْاِخْتِجَاجُ لِهَذَا فِي مَوَاضِعَ (١) .

وقد أَدَغَمَ أَبُو عَمْرٍو هَاءَاتِ سَبِيلِهِنَّ أَنْ يُوصَلْنَ بِوَائَاتِ نَحْوِ قَوْلِهِ : " إِلَهَهُ هَوَاهُ " (٢٣ : الجانية) وَاللَّفْظُ بِهِ : إِلَّا هُوَ هَوَاهُ بَيْنَ الْهَاءَيْنِ وَأَوْ صِلَةُ لِلْهَاءِ (٢) الْأَوَّلَى
فَاصِلَةٌ بَيْنَهُمَا قَبْلَ الْاِدْغَامِ .

فَإِنْ قَالَ قَائِلٌ : وَهَلْ يَجُوزُ اِدْغَامُ حَرْفٍ بَيْنَهُ وَبَيْنَ الَّذِي أَدَغِمَ فِيهِ وَאוُ؟ قِيلَ
لَهُ : ذَلِكَ غَيْرُ مُمْتَنِعٍ مِنْ جِهَتَيْنِ :

إِحْدَاهُمَا : أَنَّ هَذِهِ الْوَاوَ الصَّلَةَ لَا أَصْلَ لَهَا فِي لَامِ فَعَلٍ (٣) وَلَا غَيْرِ ذَلِكَ ،
وَأَمَّا أُدْخِلَتْ تَكْثِيرًا لِلْهَاءِ ، وَلِذَلِكَ لَا يُوقَفُ عَلَيْهَا ، فَلَمَّا أَرَادَ الْاِدْغَامَ أَسْقَطَهَا ،
كَأَنَّهُ جَعَلَ اِدْغَامَ الْهَاءِ بِمَنْزِلَةِ الْوَقْفِ عَلَيْهَا ؛ إِذْ كَانَ الْاِدْغَامُ يُوجِبُ السُّكُونَ كَمَا
أَنَّ الْوَقْفَ يُوجِبُ السُّكُونَ ، وَالْوَقْفُ عَلَى الْهَاءِ يُسْقِطُ الْوَاوَ .

وَالْجِهَةُ الْأُخْرَى : أَنَّ يَكُونَ أَبُو عَمْرٍو ذَهَبَ فِي هَذِهِ الْحُرُوفِ إِلَى لُغَةٍ مِنْ ضَمِّ
الْهَاءِ مِنْ غَيْرِ صِلَةٍ .

أَنْشَدَنَا أَبُو بَكْرٍ ، قَالَ : أَنْشَدَنِي مُحَمَّدُ بْنُ الْجَهْمِ (٤) عَنِ الْقَرَاءِ :
أَنَا ابْنُ كِلَابٍ وَابْنُ أَوْسٍ فَمَنْ يَكُنْ • قِنَاعُهُ مَغْطِيبٌ فَإِنِّي لَمُجْتَلَى (٥)
فَلَمْ يَصِلْ الْهَاءَ مِنْ : قِنَاعُهُ ، وَضَمُّهَا .

(١) لِهَذَا فِي مَوَاضِعَ : مِنْ كِتَابِ الْاِدْغَامِ ٤٤٤ ، وَفِيمَا سِوَاهُ : لِهَذَا الْمَوْضِعِ ، وَلَيْسَتْ بِشَيْءٍ .

(٢) لِلْوَاوِ : فِي يِ خَطَأً ، وَالتَّصْوِيبُ مِنْ سَائِرِ مَا لَدَيَّ .

(٣) فِي ب ، ي ، اِدْغَامُ الْقَرَاءِ ٦١ : لَامُ الْفِعْلِ ، وَفِي غ : لَامُ فَعَلٍ ، وَالْاِخْتِيَارُ مِنْ كِتَابِ
الْاِدْغَامِ ٤٤٦ .

(٤) تَلْيِيدُ الْقَرَاءِ وَرَاوِي مُصَنَّفَاتِهِ ، أَخَذَ عَنْهُ الْقَرَاءَةُ أَبُو بَكْرٍ ابْنُ مُجَاهِدٍ وَجَمَاعَةٌ ، وَكَانَ مِنْ أُمَّةِ
الْعَرَبِيَّةِ ، تَوَفَّى ٢٧٧ هـ . سِيرُ أَعْلَامِ النُّبَلَاءِ لِلذَّهَبِيِّ ١٣ : ١٦٣ ط مؤسسة الرسالة ٢٠٠١ .

(٥) الْقَائِلُ غَيْرُ مُعَيَّنٍ ، وَالْبَيْتُ فِي مَعَانِي الْقُرْآنِ لِلْقَرَاءِ ١ : ٢٢٣ ط دار الكتب المصرية ،
وَالْقَافِيَةُ فِي ب : لِمُجْتَلَا ، وَفِي اللِّسَانِ غ ط ي : لِمُجْتَلَى ، وَكَذَلِكَ فِي كِتَابِ الْاِدْغَامِ ٤٤٨ .

• وَأَمَّا الْيَاءُ : فَإِنَّ أَبَا عَمْرٍو كَانَ يَدْغِمُهَا فِي مِثْلِهَا إِذَا سَكَنَ مَا قَبْلَهَا أَوْ تَحَرَّكَ ؛ كَقَوْلِهِ تَعَالَى : "وَالْبَنِيَّ يَعْظُمُ" (٩٠ : النحل) و " مِنْ خِزْيٍ يَوْمِئِذٍ " (٦٦ : هود) و " فَهِيَ يَوْمِئِذٍ وَاهِيَةٌ " (١٦ : الحاقة) ، وَذَكَرَ أَبُو بَكْرٍ عَنْهُ : " مِنْ قَبْلِ أَنْ يَأْتِيَ يَوْمٌ " (٢٥٤ : البقرة) وَاسْتَقْبَحَهُ ؛ لِأَنَّ هَذِهِ الْيَاءُ إِذَا أَدْغِمْتَ فِي يَاءٍ سَكَتَتْ ، وَلَقِيَتْهَا يَاءٌ أُخْرَى مِنْ كَلِمَةٍ أُخْرَى ، وَحُكِمَ الْيَاءُ السَّاكِنَةُ فِي آخِرِ كَلِمَةٍ إِذَا لَقِيَتْهَا يَاءٌ مِنْ كَلِمَةٍ أُخْرَى ^(١) أَلَّا تَدْغَمَ فِيهَا ، وَذَلِكَ فِي نَحْوِ : " فِي يَتَامَى النِّسَاءِ " (١٢٧ : النساء) و " الَّذِي يَدْعُ الْيَتِيمَ " (٢ : الماعون) ؛ فَلَا ^(٢) يَجُوزُ أَدْغَامُ يَاءٍ " فِي " ^(٣) فِي يَاءٍ " يَتَامَى النِّسَاءِ " بِإِجْمَاعٍ وَكَذَلِكَ " الَّذِي يَدْعُ " .

وَيُفَصِّلُ بَيْنَهَا وَبَيْنَ " هِيَ يَوْمِئِذٍ " بِأَنَّ الْيَاءَ السَّاكِنَةَ مِنْ " فِي " قَدْ نُطِقَ بِهَا سَاكِنَةً مُنْفَرِدَةً ؛ فَحَصَلَ فِيهَا كَسْرُ مَا قَبْلَهَا وَسُكُونُهَا ؛ فَصَارَتْ بِمَنْزِلَةِ الْأَلِفِ ، وَقَوْلُهُ " فَهِيَ " مُنْفَرِدَةً لَمْ يَحْصُلْ فِيهَا سُكُونُ الْيَاءِ مَنْطُوقًا بِهِ قَبْلَ الْأَدْغَامِ ، وَإِنَّمَا بِالْأَدْغَامِ صَارَتْ سَاكِنَةً ، وَلَيْسَ السُّكُونُ مَعَ الْأَدْغَامِ كَالسُّكُونِ الْمُنْفَرِدِ ؛ أَلَّا تَرَى أَنَّا لَا ^(٤) نَقُولُ فِي مِيزَانٍ وَمِثْرَةٍ : مُوزَانٌ وَمِثْرَةٌ - وَهُوَ الْأَصْلُ - لِأَنَّ الْوَائِ السَّاكِنَةَ غَيْرَ الْمُدْغَمَةِ إِذَا كَانَ قَبْلَهَا كَسْرٌ أُنْقَلَبَتْ يَاءٌ وَإِنْ كَانَتْ مُدْغَمَةً لَمْ تَنْقَلِبْ يَاءً ؛ كَقَوْلِهِمْ : أَعْلَوَاطٌ ، وَأَخْرَوَاطٌ ؛ لِأَنَّ الْوَائِ السَّاكِنَةَ لَمْ تَنْفَرِدْ فَيَلْزَمَهَا الْقَلْبُ . وَكَذَلِكَ الْوَائِ إِذَا كَانَتْ مُتَحَرِّكَةً فَأَدْغِمْتَ فِي مِثْلِهَا ؛ نَحْوُ : " هُوَ وَالَّذِينَ آمَنُوا " (٢٤٩ : البقرة) و " هُوَ وَالْمَلَائِكَةُ " (١٨ : آل عمران) لَوْ كَانَتْ الْوَائِ نُطِقَ بِهَا وَحْدَهَا سَاكِنَةً مَا جَازَ أَدْغَامُهَا كَقَوْلِهِ عَزَّ وَجَلَّ : " قَالُوا وَأَقْبَلُوا عَلَيْهِمْ " (٧١ : يوسف) و " آمَنُوا وَعَمِلُوا الصَّالِحَاتِ " (٢٥ : البقرة) ؛ لَا يَجُوزُ الْأَدْغَامُ فِي ذَلِكَ بِإِجْمَاعٍ ؛ لِأَنَّهُ قَدْ حَصَلَ فِيهَا مَدٌّ قَبْلَ الْأَدْغَامِ ؛ فَلَا يَجُوزُ إِبْطَالُهُ ، فَتَأْمَلْ ذَلِكَ .

(١) أُخْرَى : مِنْ كِتَابِ الْأَدْغَامِ ٤٥٠ فَقَطْ .

(٢) فَلَا : مِنْ كِتَابِ الْأَدْغَامِ ٤٥٠ ، وَفِيمَا سِوَاهُ : لَا .

(٣) " فِي " الْأَوَّلَى : جُزْءٌ مِنَ الْآيَةِ ، ثَابِتَةٌ فِي كِتَابِ الْأَدْغَامِ ٤٥٠ فَقَطْ .

(٤) لَا : مِنْ غَ ، كِتَابِ الْأَدْغَامِ ٤٥١ فَقَطْ ، وَهِيَ ضَرْوِيَّةٌ .

فهرس الأبيات الشعرية

الصفحة	القائل	البحر	آخر البيت	
١٠١	علقمة الفحل	الطويل	ذَنُوبُ	١
٢٣	علقمة الفحل	الطويل	طَبِيبُ	٢
٨٩	أبو خالد القناني	الرجز	رَكَائِبُ	٣
١٤	الكَازِجَرِي	المتقارب	ذَابَهَا	٤
٢٨	---	الطويل	بَلِيبُ	٥
٥١	خالد بن زهير الهذلي	الرجز	ذَوِيبُ	٦
١٥	---	الطويل	عَمِيدُهَا	٧
١٤٣	---	الرجز	تَقَعْدَةُ	٨
١٤٥	صخر النقي	الوافر	تَلِيدِي	٩
١٤٥	---	الرجز	الْفَرْقَدُ	١٠
٥	ذو الرمة	الطويل	نَزْدُ	١١
٧٨	الأخطل	البسيط	الصَّيْرُ	١٢
١٣١	الفرزدق	الطويل	قَتِيرُ	١٣
٥٨	---	الرجز	الزَّاجِرُ	١٤
٥٨	---	الرجز	كَاسِرُ	١٥
١٥٢	أبو زيد الطائي	الوافر	شُوسُ	١٦
١٤٥	مرداس بن حصين الصموني	الوافر	ذِرَاعِي	١٧
٨٣	طريف بن تميم	الطويل	لَاتِقُ	١٨
٢٥	غيلان بن حريث	الطويل	لَحْفِيقُ	١٩
١٤٤	الممزق العبدى	الطويل	المَطْرِقُ	٢٠
١٢٨	عبد الله بن همام السلوي	الطويل	تَلُو	٢١
١٤٣	أوس بن حجر	الطويل	يَعْسَلُ	٢٢
١٣١	الفرزدق	الطويل	مَالُهَا	٢٣
١٧٤	---	الطويل	لَمَجَّتَانِي	٢٤

الصفحة	القائل	البحر	آخر البيت	
٨٧	ابن مقبل	الكامل	زلالا	٢٥
٢٦	---	الرجز	الهاجم	٢٦
٢٦	---	الرجز	اللهاجم	٢٧
٢٦	---	الرجز	يحامم	٢٨
١٩	قعنّب بن أمّ صاحب	البسيط	ضننوا	٢٩
١٤٠	قيس بن الخطيم	المتقارب	ذاتها	٣٠
٨٩	---	الوافر	داعيان	٣١
٣١	العجاج	السريع	البكي	٣٢
٣١	أبو الأسود الدؤلي	الوافر	عليّا	٣٣

